

# ગૂજરાત વિગ્રાણ્ટ ગ્રંથાલય

[ ગૂજરાતી કંપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાક ૫૮૪૪ વર્ગાક

પુસ્તકનુ નામ પિરવટ ને રૂપાળી રાણી

વિષય ૬-૩

તદન નવીન,  
શાન્ત, શૃંગાર, કૃષ્ણ અને વીરાદિક નવરસ  
વિભૂષિત.

## વિરવટ અને રૂપાળી રાણી.

એક રસિક નવલકથા.

પ્રથમ ભાગ.

આવૃત્તિ ખીજ ૪ પ્રત ૩૦૦

કર્તા.

કવિ સુંદરજી પુંજભાઈ.

રાજકોટ—કાઠીયાવાડ.

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

વલ્લભજી સુંદરજી પુંજભાઈ.

સરસ્વતિ ચંદ્રાદય આફ્રીસ.

રાજકોટ—કાઠીયાવાડ.

અમદાવાદ—પીગમસા રોડ ઉપર નિર્મળ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં  
ત્રિવેદી લલ્લુભાઈ ધર્મરભાઈએ છાપ્યું

નવન ૧૯૭૧ \* સને ૧૯૧૫

અથ સ્વામીત્વના સર્વે હક્ક કર્તાએ સ્વાધિન રાખ્યા છે

કિમ્મત રૂપિયા સવા.

સૂચના.

સુંદર સહસ્રી, સુંદર સપ્તસતી, વ્યભિ-  
ચાર દુઃખ દર્શક નાટક, સુશિલ ચંદ્રિકા  
નાટક, જુગાર દુઃખ દર્શક નાટક, ચંદ્રસેન  
ચંદ્રકળા આખ્યાન, સુબોધ બાવની,  
સુબોધ ગાયન, વિરવટ અને રૂપાળી રાણી,  
શંકરની સ્તુતિ, મોક્ષ માર્ગ અને સત્યવાદી  
સુંદરલાલ અથવા રાજરંગ વિગેરે મારા  
પૂજ્ય પિતાશ્રી કવિ સુંદરજી પુંજભાઈનાં  
રચેલાં સઘળાં પુસ્તકો નિચેને શિરનામેથી  
મળી શકશે.

વલ્લભજી સુંદરજી પુંજભાઈ.

રાજકોટ—કાઠીયાવાડ.

## અર્પણપત્રિકા.

સદા મહેરબાન રાજ્યમાન રાજેશ્રી ગોંડળના મુખ્ય  
દિવાન સાહેબ શ્રીયુત રણછોડલાલ વંદ્રાવનદાસ પટવારી  
સાહેબની પવિત્ર સેવામાં. મુન્ ગોંડળ.

આપ માનવતા મહાશય ખાનદાન અને કુળવાન હોવા સાથે વિદ્વાન  
છો, તેમજ ગુણુ પુરુષોના ગુણની ગણના કરનાર અને ગુણુવાન છો, એટલુંજ  
નહિ પણ આપ દાના અને દલાવર મહાશય કવિ ખડિતો વિગેરે વિદ્વજ્ઞ-  
નોને આશ્રય આપનારા અને તેની કદર કરનારા છો આમ હોવાથી સારા સારા  
વિદ્વાનો આપના સદ્ગુણોની પ્રશંસા કરે છે અને આપે કરેલા ઉત્તમ કાર્યોને  
માટે આપને ધન્યવાદ આપે છે.

આપના પુણ્ય વડીલોએ અને આપે ઠેકાણે ઠેકાણે કરેલ કાર્યોનાર  
વિગેરે આપનાં ઉત્તમ કૃત્યોના યોગે આપની ઉન્નતિ આપણ સર્વ સ્થળે  
મથકુર છે, એટલે આ જગોએ એ બાબત વિશેષ વિવેચન કરવાની કામ  
જરૂર નથી, તે પણ આપની લાયકાત અને ધન્ય તરફથી આપને બક્ષીસ  
થયેલ આપના વિનય વિવેકને માટે આપને વારંવાર ધન્યવાદ આપુ છું.

આપની મારા પ્રત્યેની મહેરબાની તથા ઉપર વર્ણવેલા આપના  
અનુકરણીય સદ્ગુણોની યાદી અચળ રાખવાના ધરાદાથી આ પુસ્તક  
આપને ઉત્સાહ પૂર્વક અર્પણ કરું છું, તે સ્વિકારી લેવા કૃપા કરશે.

ડી. કવિ સુંદરજી પુંજભાઈ.



## ખીજ આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આ પુસ્તક પ્રથક પ્રથક બે ભાગમાં અગાઉ બહાર પડી ગયેલ છે, અને તેની તમામ નકલો ખપીજવા સાથે મારા માનવતાં ગ્રાહકો તરફથી તેની વારંવાર માગણી થતી હોવાથી અમોએ સદરહુ પુસ્તકના બંને ભાગ સાથે ( આખું પુસ્તક ) છપાવવા તજવીજ કરેલી છે. પરંતુ પ્રથમ ભાગની પ્રથમાવૃત્તિ વહેલી છપાઇ ગયેલી હોવાથી ફેટલાએક ગ્રાહકો કે જેમની પાસેથી પ્રથમ ભાગ ગુમ થઇ ગયો છે અને ફક્ત ખીજો ભાગજ છે, એવા ગૃહસ્થો તરફથી પ્રથમ ભાગને માટેજ માગણી થયા કરે છે, જેથી એવા જીગ્રાસુ ગ્રાહકોની જીગ્રાસા પૂર્ણ કરવા માટે અમોએ આ પ્રથમ ભાગ તુર્તમાજ બહાર પાડેલો છે, બાદ બન્નેભાગ સાથે ( આખું પુસ્તક ) પણ થોડા વખતમાંજ બહાર પડશે.

અમારાં પુસ્તકો ખપાવવા માટે અમો કોઇ પણ ઠેકાણે જાહેરખબર આપતા નથી, તેમ કોઇ પત્ર કે માસિકમાં રીબુડ પણ લેવાવતા નથી, તેમજ સાક્ષરોના અભિપ્રાયો મેળવી તે પણ ફેલાવતા નથી, એટલુંજ નહિ પણ અમારૂં કોઈ પણ પુસ્તક કોઇ જુકસેલરને પણ આપતા નથી, મતલબ કે પુસ્તકો ખપાવવાનો કાઈ પ્રબળ પ્રયોગ અમે કરતા નથી, છતાં પણ પરમ દયાળુ પરમેશ્વરની દયાદૃષ્ટિના યોગે અમારા પુસ્તકોનો સારો નિકાલ થાય છે, તેને માટે એ જગતનિયતાનો અને મારાં ગુણુગ્રાહકોનો અતંત કરણ્યથી આભાર માનુ છું.

સી. કર્તી.

॥ ॐ તત્સત્ પરમાત્માને નમઃ ॥

# વિરવટ અને રૂપાળી રાણી.

ભાગ પહેલો.

પ્રકરણ પહેલું.

મંગળાચરણ.

ગણપતિની સ્તુતિ.

શાર્દૂલવિકીરિત છંદ.

ગૌરીનદન આપના પદ પુજી, કલ્યાણ માર કરો,  
સાચો સેવક સર્વદા ગણિ મને, વિદ્યો અધ્યાએ હરો,  
વિદ્યા સુદર ને વળી નિત નવી, બહાર બાવે બરો,  
અર્થ સુંદરજી તણી ઉર વિષે, આનંદ ધારી ધરો.

તોટક છંદ.

વસુ જામ ગજનન ધ્યાન ધર, ચરણોદકનુ નિત પાન કર,  
મમ પુસ્તક મંગળકાર બને, વર એજ ચહું નિત આપ કને

હરિગીત છંદ.

શિવ સુત શુભારભે સદા, સમરણ સરવ તાર કરે,  
તુ શર્ણવત્સળ કરિ વદન, નિજ ભક્તનો ભવ ભય હરે,  
ન્યા નામ લે છે તાહર ત્યા, વિધન દૂર પળાય છે,  
સુંદર કહે તુજ સમરણે, મુજ મન પ્રપ્રક્ષિત થાય છે



## શિવની સ્તુતિ.



મદિરા છંદ.

મ ગળકારક દેવ સદાશિવ, મ ગળ સર્વ તણું કરજો,  
દાન દિઓ શુભ યાન તણુ નિત, અગ્રપણું મુળથી હરજો,  
જીવ અને શિવ ઐક્યપણું દદ, માનવિના મનમાં કરજો,  
સુંદર આત્મ અમૃતખ ઓળખ, આપ પ્રતાપ વડે પકજો

હરિગીત છંદ.

શિવ પાર્વતીના છે પતિ, આપો અતી અમને રતિ,  
તવ પાદ પકજ પૂજતા, અ તે થશે સારી ગતિ;  
જે નર નમે પ્રેમે તને, સ સાર તે તરી જાય છે,  
સુંદર કહે તુજ સેવકો, કેલાસ અંત પળાય છે

ઢાહરો.

અવિનાશી આ અવનિમાં, આપ તણો આધાર,  
આપ શરણુ રાખો સદા, આપ ઉતારો પાર.

હરિગીત છંદ.

વરદાઈ છે વિશ્વેશ્વરા, માહેશ્વરા યોગીશ્વરા,  
હરકત હરા હે ! ઇશ્વરા, હર અ કર્માં શોભે હરા,  
ગજ વદન સગે ગાજતા, નંદી અને બ્ર ગી ગણો,  
સુંદર કહે શિવજી તમે, આકૃત વિપત હરદમ હણો.



## કથા પ્રારંભ.

હરિગીત છંદ.

કૈલાસમા શિવ પાર્વતી, બેઠા હતા આનંદમા,  
જગ જનનિ બોદ્યાં વિનયથી, એવે સમે ઉછરંગમાં,  
પ્રભુ આપને જે જન બળે, તેનો વિજય વરતાય છે,  
એવું લખેલું છે છતાં, કો ભક્ત બહુ કષ્ટાય છે

એક સમયે કેલાસ જૂવનને વિષે શિવજી અને પાર્વતીજી વાત વિનોદ કરતા આનંદમા મગ્ન બની બેઠાં હતા, તેવામા આ આખી અર્વાનને ઉત્પન્ન કરનારી ઇશ્વરી, માહામાયા માહેશ્વરી, આદ્યશક્તિ પાર્વતીજી, શિવજી પ્રત્યે વિનયયુક્ત વચનોવડે આજીજી કરી કહેવા લાગ્યા કે હે ! દયાસિંધુ, દીનબંધુ, ભક્ત વત્સળ ભોળાનાથ, આપ પરમ પ્રભુનો એવો પ્રતાપ છે કે જે પુરૂષ અથવા સ્ત્રી આપની સેવા કરે, અને પ્રેમથી આપને શરણુ આવે તે પુરૂષ અથવા સ્ત્રીને સંસારનાં સઘળાં સુખ સાધનો સહેજે સંપાદન થવા જોઇએ, તેમજ આધિ, વ્યાધિ અને ઉપાધિ આદિ કષ્ટકાર વસ્તુ સઘને માટે તેનાથી દૂર રહેવી જોઇએ; એટલુજ નહિ પણ હે ! વરદાધિ વિશ્વેશ્વરા, આપના પાદ પકજ પુજનાર યમરાજને પણ આધિન થવો જોઇએ નહિ, એવો આપનો પ્રતાપ છે, છતાં પણ કોઇ કોઇ ભક્તજન અસહ્ય સકટ સહન કરે છે અને મહા કષ્ટ વેઠી પોતાના દિવસો દુખમા વ્યતિત કરે છે —

હરિગીત છંદ.

શિવ શિવ વદે મુખ સર્વદા, શિવ નામ ક્ષણુ પણુ નવ તજે,  
દ્રઢ ધ્યાન ધારી અતરે, તમને સદા ભાવે બળે,  
એવું છતાં તે દુઃખ સહે, તેનું કવણુ કારણુ હશે ?  
ગિરિજા કહે શિવજી કહો, ત્યારે મને શાન્તિ થશે.

હમેશાં આપના નામનો ઉચ્ચાર કરે, અને આપનું ધ્યાન ધરે તેમ છતાં પણુ હે ! દીનબંધુ, કોઇથી ન સહન થઇ શકે એવાં દુર્ઘટ સકટ આપના

કોઇ કાંઈ ભક્તો ભોગવે છે કોઇ ભક્તને દ્રવ્યનુ દુખ હોય છે, કોઇને સત્તાનની ખામીનુ દુઃખ હોય છે, કોઇ શરીરે રોગીય હોય છે, કોઇ પોતાના પરિવારનુ પાલણુ પોપણુ કરવાને અશક્ત હેય છે અને કોઇ કોઇ ભક્તજન તો બધી બાબતમા દુઃખીઓ હોય છે. આની રીતે આપના ભક્તોને દુઃખ દરીએ હુએલા દેખી મારા મનમા અનેક તર્ક વિતર્ક ઉત્પન્ન થાય છે, માટે કૃપા કરી કહો કે એમ થવાનુ કારણ શુ હશે ? જ્યાં સુધી આપ દયાળુ દેવ આ પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર નહિ આપો ત્યાં સુધી મને શાન્તિ થશે નહિ

### હરિગીત છંદ.

પ્રિય વચન પારવતી તણા, શ્રવણે સદાશિવ સાભળી,  
આનંદ પામ્યા અતિ ધણો, બોલ્યા વદન પ્રપ્રસન્ન કરી;  
તુજ વચનને અમૃત ગણી, હું હૃદયમા હેતે લહુ,  
શિવજી કહે ઉમિયા સુણો, મમ ભક્તનો મહિમા કહુ

પોતાની પ્રાણપ્યારી પાર્વતીનો પ્રશ્ન સાભળી સદાશિવ ધણાજ પ્રસન્ન થયા અને આનંદમા મગ્ન બની મનોહર સુખાર્વીદ પ્રપ્રસન્નિત કરી કહેવા લાગ્યા કે હે ! સતી, તને ધન્ય છે, તારા પ્રશ્નને ધન્ય છે અને તારા તર્ક તરંગોને પણ ધન્ય છે, કારણ કે જ્યારે તું કાંઈ પણ પ્રશ્ન પુછે છે ત્યારે તે પ્રશ્નમા ભક્તોનુ હિત તો કદિ પણ આવ્યા વગર રહેતુ નથી, આથી કરી તને મારા ભક્તો વિશેષ વ્હાલા છે એમ સ્પષ્ટ સમજી શકાય છે. આવી તારી ઉત્તમ મનોવૃત્તિને લીધે હું તારા પર ધણાજ પ્રસન્ન થયો છું તે મને જે પ્રશ્ન પુછ્યો તેનો પ્રત્યુત્તર હું નને કયા રૂપે કહું છું તે તું સાવધાન યર્થ શ્રવણુ કર. જે કયા તારા આગળ કહેવાને મારા મનમા ઉત્કંઠા થઈ છે, તે કયા એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રવણુ કરનાર શ્રોતા જનોને અતિશય આનંદ આપનારી છે

કોઇ પણ પુરુષ મારા નામનો જાપ જપતો હેય અને મારો ભક્ત બની બેઠો હોય છતાં પણ તે દુખ ભોગવતો હોય તો તેનુ કારણ ફક્ત એટલુંજ છે કે તેવા પુરુષનુ મન અપવિત્ર, અસ્થિર અને વિષય વેષ્ટિત હોય છે, અથવા તો એવા દાહિદ પુરુષો દુનિયાને ડોળ દેખાડવાનેજ મારો જાપ જપતા હોય છે.

આવી રીતે પ્રપચના પૂરમા તણાવેલા પાપી પુરષોજ પીડા ભોગવે છે, પરંતુ શુદ્ધ હૃદયથી ભાવ સહિત ભક્તિ કરનારા ભાવિક પુરષો કોઇ કાળે પણ કષ્ટાધિન થતા નથી.

ખોટા ડોળ ધાલી વિશ્વને છેતરનારા વિષયથી બરેલા પાપી પુરષા માફ નામ લેવા છતાં, તેમજ મને ભજવા છતાં પણ કદ મુક્ત થતા નથી, તેમજ સ્વર્ગમા પણ જતા નથી, કારણ કે જીવેદ્રિય પુરષો વગર અવર પ્રપચી પુરષો પરમપદને પામી શકતા નથી. જોકે પ્રપચ ભાવથી માફ નામ લેનારને તેનું ફળ મળે છે ખરું, પરંતુ શુદ્ધ અતકરણથી નામ લેનારને જે ફળ મળે છે તેની અવધિ છે જેટલા પુરષો મારી પુન કરે છે, માફ સ્મરણ કરે છે, માફ ધ્યાન ધરે છે અને રૂદ્રાક્ષ ભરમ વિગેરે મારાં પ્રિય સાધનોનું સેવન કરે છે, તે બધા પુરષોનું કદયાણુ થતું નથી, પણ જે પુરષો અડગ ચિત્ત રાખી કામ ક્રોધાદિક કુર કર્મને અગા કરી નેક નિષ્ઠાથી મારી ભક્તિ કરે છે, તેજ પુરષો દ્વેષેશા આનદમા મગ્ન રહે છે અને તેજ પુરષોને પરમ પદની પ્રાપ્તિ થય છે.

કેટલાએક પુરષો સિદ્ધિ સ્મૃત્તિની આશાએ મારી ભક્તિ કરતી શરૂ કરે છે પણ જ્યારે હું તેઓની કસોટી કાઢું છું ત્યારે તેમનો મિત્તજ મરમ થઈ જાય છે અને તાત્કાળ મારી ભક્તિ કરવાનું છોડી દીધે છે; એટલુંજ નહિ પણ એવા અધમ પુરષો પોતાનો સ્વાર્થ નહિ સરવાથી ઉઘાટા મારી નિંદા કરવા મડી જાય છે. કેટલાએક પુરષો મારી ભક્તિ મોટા આડઅર્થથી આરંભે છે, પણ આખર જતા વિષયાદિક જળમા ઝપલાઈ જઈ માફ નામ તદ્દન છુટી જાય છે, એટલુંજ નહિ પણ વૈભવ વિલાસના ગર્વે કરી મહા પાપ કરવા મડી જાય છે કેટલાએક પુરષો પોતાના શત્રુનો પરાજય થવા માટે માફ આરાધન કરે છે, કેટલાએક પુરષો પુત્ર પુત્રાદિકની પ્રાપ્તિ થવા માટેજ મને ભજે છે. કેટલાએક પુરષો મારા મદિરમા દર્શન કરતા આવતી સુદર સ્ત્રીઓને નિરખવાનેજ મારા દર્શનનું બદ્ધાનું બતાવી મારે મદિરે આવીને મારા સમક્ષ હરત જોડી મારા નામની ગર્જના કરે છે. એ વખતે તેઓ મારા તરફ તો ફક્ત હાથ જોડી રાખે છે, પણ તેઓનું મન અસ્થિર અને આખો ચક્રવર્તી થતી સ્ત્રીઓની સુદિરતા નિહાળવામા રોકાઈ રહે છે, તેઓ મારા તરફ તો મિલકુલ લક્ષ આપતા નથી. માફ કેવું સ્વરૂપ છે ? મેં શુ શૃંગારો ધારણ કરેલા છે અને મારા મદિરની અંદર શી બહાર છાંય ગડી છે ? તેની તેઓને

બિલકુલ ખબર રહેતી નથી. તેઓ ફક્ત પરસ્પરીની સુદ્ધિરતાનું અવલોકન કરવા માંજ મસ્ત બનેલા હોય છે

કેટલાએક પુરૂષો નાહી ધોઈ સ્નાન કરી ટીલાં ટપકા કરી મારા મંદિરમાં મારા નામનો જાપ જપવા બેસે છે જાપ જપતી વખતે તેઓ ફક્ત માળાના પારા આંગળીના વેઢા પરથી ઉલાળી નાખે છે, પણ માફ નામ બિલકુલ લેતા નથી. જ્યારે કોઈ પુરૂષ અથવા જુદા સ્ત્રી કે બાળકને જુએ છે ત્યારે તેઓને ડાળ દેખાડવા આજ્ઞા વીંચી જાય છે અને મોટા તપસ્વી જેવો દેખાવ ધારણ કરે છે, પરંતુ જ્યારે યુવકન સ્ત્રીઓને જુએ છે, ત્યારે તે પાંચી પુરૂષ પોતાની દ્રષ્ટિથી તે અખળાની સુદ્ધિરતાને બજા કરી પોતે પાપના અખાતમાં પડે છે.

શિવજી કહે છે કે હે ! પાર્વતીજી, આવી રીતે બિન્ન બિન્ન ભાવે બજનારા ભક્તો છે, માટે હે ! સતિ, એવા પ્રપચી પુરૂષોને હું મારા ભક્ત તરીકે સ્વિકારતો નથી મારા ખરા ભક્તો તો બહુજ અડગ અને મારી ભક્તિમાં તદ્દત્ત ધવાનેજ આતુર હોય છે, તેઓની ગમે તેટલી કસોટી કરવા છતાં પ્રાણને પણ તેઓ ચળાયમાન થતા નથી, તેઓને મારો દ્રઢ વિશ્વાસ હોવાથી ચાહે તેવી આફત આવે અથવા સપત સાપડે પરંતુ તેઓ મને જીલ્લી જતા નથી, તેમજ કોઈ દિવસ હું તેઓને અપ્રિય પણ લાગતો નથી, મારો સાચો સેવક ચાહે તેવી સ્થિતિમાં હોય તો પણ તે મારા પર અભાવ નહિ લાવતાં મને પૂર્ણ પ્યારથી ભજે છે, હું તેને દુઃખ દેખાડું તો પણ તે દુઃખની દરકાર રાખતો નથી, તેમજ મને જીલ્લો પણ નથી. ચાહે તો હું મારા ભક્તને કાન્યન મહેલમાં સુખ શય્યાએ સુવાઈ અથવા ઉજ્જડ અરણ્યમાં વાઘ વર અને દીપડા ચિત્તા વિગેરે કુર જાન-વરોનો જ્યાં ભયંકર ધોષ થતો હોય એવા સ્થાનને વિષે દર્ભ શય્યામાં સુવાઈ તો પણ તેઓ મારી ભક્તિ જીલ્લી જતા નથી અને અધર્મ કર્મ કરવા પણ પગલું ભરતા નથી, એટલુંજ નહિ પણ પોતાપર આવેલ આફતના સંબંધમાં મને તેઓ દોષિત પણ ગણતા નથી પોતાની કરજીના ફળ માનીને એ દુઃખ તેઓ સહન કરે છે આવા મારા સાચા ભક્તોને ઈર્દની અપેક્ષાઓ પણ ચળાયમાન કરી શકતી નથી અને એવા અડગ નિયમ ધારણ કરનારા પુરૂષોનેજ હું મારા ભક્ત તરીકે સ્વિકારું છું. સાધારણ રીતે મારી ભક્તિ કરનાર પુરૂષોને હું જે સુખ આપુ છું તે ક્ષણિક અને

અવપક્ષળ રહે છે, પરંતુ મારા સાચા અને બાલિક બહોળાને હું જે સુખ આપુ છું તે હમેશને માટે અચળ રહે છે. મારી આપેલી સ્મૃત્તિના પ્રભાવે રંક પુરષો પણ મોટા માનધાતા જેવાને ટકર ખવરાવે છે અને મારી દયા દૃષ્ટિના પ્રભાવે અવપક્ષળમાં ચક્રવર્તી રાજા પણ બની જાય છે; એટલુંજ નહિ પણ જે પુરષો પર હું પ્રસન્ન થાઉં છું તે પુરષ તેત્રીસ કોડ દેવતા પણ અધિપતિ થઈ જાય છે.

આવી રીતે હે ! પાર્વતીજી, મારા બહોળાને વૈભવ વિલાસ આપતાં હું પાછુ વાળી જોતો નથી, પરંતુ એ સંધળું સાચા બહોળાને માટે છે, ડોળધાલુ અને દાબિક પુરષોને મારા તરફથી કંઈ પણ પ્રાપ્ત થતું નથી. પૂર્વે બસ્તખંડમાં નૌતમપુર નામના નગરમાં મારો એક બક્ષા થયો હતો તેનું જ્ઞાતાંત હું તને કહું છું તે એકાગ્ર ચિત્તથી શ્રવણ કર.

## પ્રકરણ બીજું.

સર્વ શાસ્ત્રોએ પુણ્ય ગણેલી, તપ કરનારા તપસ્વી મહાત્માઓને ઉત્તમાશ્રય આપનારી, પાપીષ્ઠ પુરુષોનાં પાપ પ્રજ્વળી પાવન કરનારી પરમેશ્વરી અને જે સ્થાનને વિષે આપણે નિવાસ છે, તેમજ જે પોતાના અમોઘ અને નિર્મળ જળના પ્રવાહ પ્રભાવે સાગર સમાન ગરજી રહેલી છે એવી, વિશ્વે વંદેલી નર્મદા નદીના કિનારા ઉપર અષ્ટ સિદ્ધી અને નવ નિધિથી વિભૂષિત સ્વર્ગ સમાન સુશોભિત અને અતિ રળીયામણું નૌતમપુર નામનું એક નગર હતું, ત્યાં બુદ્ધિચંદ્ર નામનો પ્રજ્વળક રાજા રાજ્ય કરતો હતો તે રાજા પોતાની પ્રજાને પોતાનાં બાળ બચ્ચા સમાન ગણી તેનું સારી રીતે રક્ષણ કરતો હતો અને પ્રજાના બધામાંજ પોતાનું બહું છે એવું સમજી સર્વદા પોતાની પ્રજાને સુખના સાધનોની સગવડતા કરી આપતો હતો; એટલુંજ નહિ પણ જેવી રીતે સુખીલા કુટુંબનાં માણસો પરસ્પર એકમેક થઈ જાય છે, એવીજ રીતે રાજા પ્રજા સાથે એકમેક થઈ ગયેલો હતો.

બુદ્ધિચંદ્ર મારો પરમ બક્ષા હતો તેનું રાજ્ય નહોતું અને આવક સાધારણ હતી, તો પણ તે ઉદાર અને આડમ્બરવાળો હતો. તેની કન્યા



કામળ અને કાન્ધનમય કાન્તિ વાળી હતી, છતાં પણ જ્યારે તે રણસંઘામમાં ચડતો ત્યારે પાછો પગ ભરતો નહિ અને ધારેલ શત્રુને માર્યા વગર પણ મુકતો નહિ શત્રુનું સૈન્ય ગમે તેટલું ઓછું અને ગમે તેવું બળવાન હોય તેની તે દરકાર કરતો નહિ, પરંતુ જેવી રીતે અજ્ઞ યુદ્ધમાં કેસરી કુડી પડે છે, એવી રીતે અરિદળ સંહારવાને માટે યુદ્ધિચંદ્ર રાજા કુદી પડતો હતો. આવું તેનું પરાક્રમ હોવાને લીધે મોટા મોટા મહિપતિઓ તેનાથી ડરતા રહેતા હતા અને કેટલાએક નાના રાજાઓ તો તેને ખડ્ડી પણ ભરતા હતા, એટલુંજ નહિ પણ મોટા શત્રુના ત્રાસે જેઓ નાસોપાસ મતા તેઓ તેને શરણે આવતા હતા અને પોતાના શત્રુનો પરાજય કરવા મદદ માગતા હતા. જે રાજાઓ યુદ્ધિચંદ્રને શરણે આવતા તેઓને તે બહુજ સારી રીતે આશ્રય આપતો હતો, એટલુંજ નહિ પણ તેમનાં ગયેલાં રાજાઓ પાછા અપાવી આશિષ લેતો હતો. જ્યારે એક ખીજા રાજાઓ અરસપરસ યુદ્ધ મચાવી રણ ભૂમિને રંગી નાખતા હતા ત્યારે યુદ્ધિચંદ્ર જે પક્ષમાં હોય તે પક્ષનો વિજય થતો હતો. આવી રીતે તેનામાં ખરા ક્ષત્રીને જાણતા અને રાજવંશીઓની શોભામાં વૃદ્ધિ કરનારા સઘળા સદ્ગુણો હતા. તેણે પોતાની ભુજાઓના બળથી ઘણો દેશ જીતી સ્વાધિન કરેલો હતો, પરંતુ પોતે ઉદાર અને દયાળુ હોવાથી ઘણો ખરો દેશ બાયાતોને શરણે આવેલા નિરાશ્રિત નૃપાળોને અને પડિત પુરાણી વિગેરેને વહેંચી આપેલો હતો. ફક્ત પચાસ ગામ પોતાના કબજામાં રાખેલા હતા એ શિવાયના તમામ ગામો ધર્મ દાનમાં આપી દીધેલા હતા. ખંડીઆ રાજાઓ આગળથી તે ખડ્ડી લેતો હતો ખરો, પણ જુજ રકમ લઇ તેઓને છોડી મુકતો હતો. પૈસાના પાસમાં પડી લોભાધિન થઇને કાંઇને કાંઇ પણ કષ્ટ આપતો નહોતો, તેમજ રાજ્યની વિશેષ તૃણા પણ રાખતો નહોતો, પરંતુ દીન અને અનાથ ઉપર દયા રાખવી, તેઓને સારી સ્થિતિમાં લાવવા, ગૌ બ્રાહ્મણ અને પ્રજાનું પાલન કરવું, શરણાગતને આશ્રય આપી તેમની આશા પુરવી, સઘામ સ્થાનમાં ચળકતી શમશેર લઇ અરિદળ સંહારવા કુદી પડવું અને જેમ અને તેમ ઉત્તમ રસ્તે ક્ષાત્ર ધર્મનું મહત્વ વધારી પોતાની ઉન્નવળ કીર્તિ અવનિમાં ફેલાવી મુકવી એ તેનો મુખ્ય હેતુ હતો. યુદ્ધિચંદ્ર રાજા પોતે ધર્મચુસ્ત હોવાથી બધા ધર્મનો અગીકાર કરતો હતો ખરો, પણ ઇષ્ટદેવ તરીકે તો મનેજ માનતો હતો, મારી સેવા પુજામાં તે એટલો બધો ચુસ્ત રહેતો હતો કે તેનું વિસ્તારથી વર્ણન કરવા કવિની કલમ પણ ચાલે નહિ

શિવજી કહે છે કે હે । પાર્વતીજી, મારો પરમ ભક્ત શુદ્ધિદ્ર રાજા હમેશાં જ્યારે એક પ્રહર રાત્રી રહેતી હતી ત્યારે નિદ્રાદેવીના પાઝામાંથી મુક્ત થતો હતો, જેવો જાગ્રત થતો હતો તેવોજ માઈ સ્મરણ કરવા મડી પડતો હતો અને હરહર શબ્દોચ્ચારની ધૂનમાં એ વખતે તે સર્વ સ્થળે મનેજ જોતો હતો. આવી રીતે લગભગ એક કલાક સુધી માઈ રટણ કર્યા પછી પર્યંક પરથી હેઠો ઉતરી સ્નાન શાળામાં જતો હતો, ત્યાં જઈ સ્નાન, સપ્ત્યાદિક નિત્ય કર્મ કરી સુર્યોદય થયા પહેલાં મારા મંદિરમાં પ્રવેશ કરતો હતો.

રાજા આવ્યા પહેલાં તેના અનુચરો માઈ મંદિર અમોટ જળથી ઘોષ સ્વચ્છ કરીને ધૂપ દીપની રોશનીથી ચળકતું કરી મુક્તા હતા કેસર, ચંદન, અખીલ અરગળ અને અગરબત્તી આદિ સુગંધી પદાર્થોના ધૂપ દીપથી માઈ મંદિર સુવાસિત કરી મુક્તા હતા. ધી અને કપુરના બળતા દીવાના પ્રકાશ પ્રભાવે માઈ આખું આલય ઉજ્જવળતાથી આચ્છાદન થઈ રહેતું હતું. ઉમદી અગર બત્તીનાં સળગતા ઝાડ ઠેકાણે ઠેકાણે ગોઠની મુકલા હોવાથી માઈ મંદિર ચંદન વન જેવું જણાતું હતું. મારે માથે અને મારી આસપાસ ગુલાબ, ગુલદાવદી, ગુલહમરી, મોગરો, બટ મોગરો, જાંઘ, જુઇ, ચંપો અને ચબેલી વિગેરે જુદી જુદી જાતના સુગંધી પુષ્પોનો પુજ કરી મુક્તા હતા.

આવી રીતે સેવાની સર્વ સામગ્રી તૈયાર થયા પછી રાજા મારા મંદિરમાં આવીને એક આસન પર બેસી વિધિ સહવર્તમાન મારી પુજ કરતો હતો. સેવાની સમાપ્તિ થયા બાદ સવા પ્રહર થતા સુધી પચાક્ષર મંત્રનો જાપ જપતો, અને ત્યાર પછી પોતાના અવાસમાં જતો હતો.

જ્યા સુધી રાજાનો નૌત્તમપુરમાં નિવાસ હોય ત્યાં સુધી એજ નિયમ અનુસાર મારી સેવા કરતો હતો. રાજ્યતુ ગમે તેવું અધર્મ અને જરૂરી કામ હોય, તે પણ તે મારી પુજ કર્યા પછી કરવામાં આવતું હતું. માઈ ધ્યાન ધરવાની ધૂનમાં રાજા એટલો બધો તદાકાર થઈ જતો હતો કે બીજા ગમે તેવા જરૂરી કામની તે બિલકુલ દરકાર રાખતો નહોતો; એટલુંજ નહિ પણ એ ધર્મ ચુસ્ત રાજા મારી પુજ કર્યા પહેલાં અન્નોદક પણ અગીકાર કરતો નહોતો. પોતાના પ્રાણાત પર્યંત આવો અક્રમ નિયમ પાળવાની તેણે પ્રતિજ્ઞા લીધેલી હોવાથી જે વખતે તે રણભૂમિમાં જતું

સમિપે યુધ્ધે ચડેા અથવા નિર્દોષ મનુષ્યને નડનારા વાઘ, વર વિગેરે પ્રાણુધાતક પ્રાણીઓ વિનાશ કરી પોતાની પ્રજાની હરકત હરવાના હેતુથી અરણ્યમાં આશરો હોય એ વખતે પણ તે મારું સ્મરણ કરવાનું ચુકતો નહોતો જે દિવસ તે વિધિ સહિત મારી પુજા કરી શકેા નહિ તે દિવસ બિજા બિજા ભાતના ભાવતાં બોજન નહિ જમતાં સાદું બોજન લઈ પોતાનો વખત ગુજારી લેતો હતો. જ્યારે નિયમાનુસાર પુજા કરવા પામતો ત્યારેજ ઉત્તમ બોજન આરોગી તૃપ્ત થતો હતો.

શિવજી કહે છે કે હે ! પાર્વતીજી, મારો સાચો સેવક બુદ્ધિચંદ્ર રાજા જેવો સેવા પૂજામાં કુશળ હતો, તેવોજ વૃતાચરણુમા પણ હોંસીયો હતો. સોમ પ્રદોશ, પક્ષ પ્રદોશ અને શિવરાત્રી વિગેરે મારા સર્વે શુભ વૃત્તો કાયમ વિધિ સહિત અને પૂર્ણ આસ્થા પૂર્વક કરતો હતો. જે દિવસે વૃત્ત હોય તે દિવસ તહેવારનો ગણી રાન્યજીવનમાં મોટી ધામધુમ મચાવી ચુકતો હતો.

રાજા મારો અનન્ય ભક્ત હોવાથી રાજાની આજ્ઞાને અનુસરી ચાલનારી એ નગરની ઉત્તમાચ્ચર અંગીકાર કરનારી તમામ પ્રજા મને ઇષ્ટ દેવ તરીકે ગણી મારી ભક્તિ કરવામાં અતિશય ઉત્સાહ રાખતી હતી અને મારા મહોત્સવના મંગળમય દિવસોએ તેઓ રાજાની રીતિને અનુસરી પોતાની શક્તિ પ્રમાણે સૌ સૌનાં દ્વાર પર ધામધુમ કરવામાં કયાસ રાખતા નહોતા. રાજા રાજાની રીતે અને પ્રજા પ્રજાની રીતે પરંતુ સર્વ કાંઈ મારી સેવા કરવા તત્પર રહેતા હતા. આવી રીતની તેઓની ભક્તિના પ્રભાવે હું એ સર્વ સેવકો પર અતિશય પ્રસન્ન રહેતો હતો, અને મારી પ્રસન્નતાના પ્રભાવે તેઓ બધા પોતાના દિવસો સુખશાન્તિમાં વ્યતિત કરતા હતા.

રાજા હમેશાં મારી પૂજામાંથી પરવાર્યા વગી બોજન ક્રિયા કરી થોડીવાર આરામ લઈ રાજ કચેરીમાં જતો હતો. ત્યાં જઈને પ્રથમ અરજદારોને બોલાવી તેઓની અરજ શ્રવણ કરી ધટિન ખુલાસો કરતો હતો. ત્યાર પછી કોર્ટમાંથી કેસ મગાવી બારીકીથી તપાસી જોતો હતો, કોઈ પણ કોર્ટનો જુવરી અધિકારી સ્વતંત્રપણે સ્વચ્છ હતાથી કાંઈ પણ કામ કરી શકતો નહિ, વખતો વખત નાના મોટા કરેક કેસમાં રાજાનેજ અભિપ્રાય લેવો પડતો હતો.

અમીર ઉમરાવ અને પંડિત પુરાણી વિગેરે વિદ્વાન વર્ગથી વેદિત બુદ્ધિયદ્ધ રાજા પોતાની પ્યારી પ્રજાને ઇન્સાફ આપવાની અભિલાષાથી જ્યારે ન્યાયાસનપર બીરાજમાન થતો ત્યારે તે કોઇનો પક્ષપાત કરતો નહોતો, પરંતુ કોઇ પણ અમલદાર નિર્દોષ પ્રજા પર જુલમ ગુમરી લાંચ લઇ દુઃખ ન દઇ શકે તેમ થવા પુરતી કાળજી રાખતો હતો. કોઇને કાઠી મુકવો હોય, અથવા કોઇનો દંડ કરવો હોય, રાજ્ય ખાતામાં નવો નોકર દાખલ કરવો હોય અથવા તો કોઇને નોકરીમાંથી બરતરફ કરવો હોય એ બધું રાજાનો મત લઇને કરવામાં આવતું હતું.

રાજાને રૂબરૂ મળી અરજ કરવા ઇચ્છા રાખનાર હરકોઈ શખ્સને રાજા આમળ જવાની છુટ પરવાનગી હતી. જ્યારથી રાજા ન્યાયાસન પર બીરાજમાન થતો ત્યારથી કચેરી બરખાસ્ત થતા સુધી કચેરીનાં દ્વાર અરજદારોને માટે ખુલ્લા રાખવામાં આવતાં હતાં. આવતાં જતાં માણસોની યાદી રાખનાર દ્વારપાળ દ્વારમાં ઉભા રહેતા હતા અને પોલીસ લોકો ખુલ્લાં ખડગે પહેરા બરતા હતા, પરંતુ તેઓ કોઇ અરજદારને અટકાયત કરી શકતા નહોતા. કોઇ અરજદાર ગરીબ હોય, કોઇ ગૃહસ્થ હોય, કોઇ સાધારણ સ્થિતિનો હોય, કોઇ નાનું બાળક હોય, કોઇ વૃદ્ધાવસ્થાએ પહોંચેલો ખખ હોય, કોઇ ગાફલ હોય અને કોઇ આલાક હોય, પરંતુ તે સહુની સાથે રાજા એવી યુક્તિથી વાતચિત કરતો હતો કે તેઓ બધા પોતાની મતલબ રાજાને સારી રીતે સમજાવી શકતા હતા; એટલુંજ નહિ પણ રાજાની નમ્રતા જોઇને અરજદારો ખુલ્લા મનથી અરજ કરી પોતાના અતરમાં આવતા ઉભરા રાજાના શ્રવણમાં રેડવા શક્તિવાન થતા હતા.

રાજાનો આવો સ્વતંત્ર કાયદો હોવાથી કોઇ પણ અમલદાર લાંચ લઇ શકતા નહોતા, તેમજ ઇન્સાફ મેળવવાની આશાએ આવેલા અરજદારોને અન્યાય પણ આપી શકતા નહોતા. નિર્દોષ પ્રજાને નડી નુકસાન કરનારા નિચ તુખમના નાલાયક નોકરને રાજા પોતાની રાજધાનીમાં રહેવા દેતો નહોતો ફક્ત જેઓ પ્રજા ઉપર પ્રીતિ રાખી નીતિની રીતિથી વર્તતા તેઓનેજ રાજ્ય ખાતામાં રહેવા દેવામાં આવતા હતા.

રાજા પોતે પ્રજાપાળક હોવાથી કારભારીથી સિપાઈ સુધીનો રાજ્ય ખાતાનો કોઇ પણ નોકર પ્રજાને પીડા કદી શકતો નહોતો, તેમજ દુગો પ્રપંચ કરી કે કોઇને ડરાવી દ્રવ્યાદિક છીનવી લેવાનું પણ બની શકતું નહોતું. રાજ્ય ખાતાની આવક ઉપજ યોડી હતી, છતાં પણ આવક અને

નવકનો બરોબર બારીકીથી તપાસ રાખી આવક કરનાં ખર્ચ ઓછુ થાય એવી યુક્તિથી રાજત્રય ચલાવવામા આવતુ હતુ. રાજ્યમાથી ઉપજ તરીકે આવતી રકમમાંથી ખર્ચ ખાતુ બાદ કરી બાકી રહેલ દ્રવ્યમાંથી ચોથો ભાગ પુન્યાર્થે અર્પણ કરવામાં આવતો હતો અને ત્રણ ભાગનું દ્રવ્ય રાજ્યના મોટા ખર્ચના ખાતે નાખવામા આવતુ હતુ મોટા ખર્ચના ખાતે ભેળું કરેલું દ્રવ્ય જ્યારે કાંઈ મોટો પ્રસંગ પડે ત્યારેજ કાઢવામાં આવતું હતું, અથવા દેશ કાળ નખજો હોય ત્યારે પ્રજાને મદદ તરીકે આપવાના ઉપયોગમા આવતુ હતુ કરકસર કરી કરીને રાજ્યખાતામા દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરવામા આવતો હોવાથી રાજમા કોઈ વખત દ્રવ્યની ખેંચ પડતી નહોતી, તેમજ તેમજી પણ તાજી રહેતી હતી, એટલુજ નહિ પણ બચાવી રાખેલ રાજ લક્ષ્મીથી મોટા મોટા વેપારીઓ રોજગાર કરી રળી ખાતા હતા, અને રાજને આશિષ આપતા હતા.

અયોધ્યા નગરીના અધિપતિ પરમ પૂજ્ય પરમાત્મા શ્રી રામચંદ્રજીના રાજમા રૈયતને જેવુ સુખ હતુ, તેવુજ સુખ બુદ્ધિચંદ્ર રાજના રાજમા રૈયતને પ્રાપ્ત થતું હતુ, જેવી રીતે ઉજ્જૈણી નગરીનો પૂર્ણ પ્રખ્યાતી પામેલો પરોપકારી પુરુષ વિક્રમ રાજ પ્રજાપોષ હજુ કરનારો હતો, તેરીજ રીતે બુદ્ધિચંદ્ર રાજ પણ પોતાની પ્રજાનું દુઃખ દુર કરી સુખ શાન્તિ આપવામા એકો હતો. રાજની પ્રજા પર પૂર્ણ પ્રીતિ હોવાને લીધે ગમે તેમ થવા છતા પ્રજાને ઉની આચ આવવા દેતો નહેતો.

પોતાની પ્યારી પ્રજાનું હિત કરવાના હેતુથી રાજએ નૌતમપુર નગરમા ઠારો ઠાર જુદી જુદી જાતની હુન્નરશાળા, જુદી જુદી જાતની વિદ્યાશાળા અને એ શિવાય કામ કરવાની શકિતવાળા મનુષ્યોને ઇચ્છિત કામ મળી શકે એવાં જુદી જુદી જાતનાં ધણાં કારખાનાં કાઢેલા હતા.

રાજની આવી રીતની બાહોશીના પ્રભાવે આખા નગરમાં સર્વ સ્થળે પૂર્ણ સુખ શાન્તિ પ્રસરી રહેતી હતી, છતા પણ ગ્રામ ભેદ જાણવાની જગ્યાસાએ રાજ કોઈ કોઈ પ્રસંગે રાત્રીના વખતે નગર ચર્ચા સાબળવા નિકળી પડતો હતો અને ચક્રે ચક્રે તેમજ ગલીએ ગલીએ બટકી લોકોની સ્થિતિનો અનુભવ લેતો હતો, તેમાં જેઓ દુઃખી જણાતા હતા તેઓનું દુઃખ દુર કરી નાખતો હતો અને ગુ-હેગારો જણાતા તેઓને પકડી શિક્ષા કરતો હતો.

રૈયતનું રક્ષણ કરવા રાખેલા રાજના સાચા અને શુરવીર સિપાઇઓ હમેશા રાત્રિના વખતે ચોકી કરવામાં ચંચળ અને ચુરત રહેતા હતા. તેથી તે શહેરમાં કોઇ તસ્કરોડિક દરોગી હલાલી પ્રવેશ કરી શકતા નહોતા. કદાચ કોઇ પ્રસંગ પર એવા લુચ્ચા લોકો લોકોની લક્ષ્મી છુટી લેવાની લાક્ષ્યમાં લપટાઇને ધસી આવતા તો તુર્તજ તેઓ પકડાઇ જતા હતા.

એક વખત રાત્રીનો એક પ્રહર વીત્યા પછી ચાર ચોર શહેરમાં દાખલ થયા તેઓએ એક પૈસાપાત્ર વીપ્રના ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો. આ વખતે તે વીપ્રનાં બાળબચ્ચા અને સ્ત્રી વિગેરે સર્વે નિદ્રાધિન થયેલાં હતાં, તેઓ બધાંને જાગ્રત કરી માર મારી તેઓ સવેના તમામ વસ્ત્રાણુપણો ઉતારી લીધાં. પછી તેઓ બધા નિર્દોષ પ્રાણીઓને બાધી મોઢે કુચો મારી એક કોટડીમાં પુરી દીધાં.

ઘરઘણીને કેદ કર્યા પછી તસ્કર લોકો નિર્ભય થયા એટલે ઘરેણાં લુગડાં અને શેકડનાણાં પોટકા બાધી પોઆરા ગણવાનો વિચાર કરી ઘરની બહાર નિકળ્યા. જ્યારે તસ્કરો પારકા ઘરમાં ખાતર પાડતા હતા ત્યારે તેઓના મનમાં બિલકુલ ત્રાસ નહોતો, પણ હવે નાસી છુટીને ઘર બેગું થવું મહા મુશીબત બરેલુ હતું, કારણ કે પહેરો બરનારા પોલીસ લોકો ઠેકાણે ઠેકાણે દુશ્મનો ડરી જાય તેવા પોઆરા ખાતા હતા, અને રાજના આવાગમનના પણ લણકારા વાગતા હતા.

પરાયો માલ પચાવી પાડી પોતાનો કરવાના પ્રયત્નમાં ફસાયેલા ચોર લોકો અરસપરસમાં નાસી છુટવાની યુક્તિ કરતા હતા, તેવામાં તેમના કમ નસીબે રાજ પોતેજ એ સ્થળે આવી પહોંચ્યો. રાજએ તેઓને જોયા તેવાજ કળી કાઢ્યા કે જરૂર આ લોકો તસ્કર હોવા જોઇએ. આવી રીતે રાજના મનમાં શકા આવવાથી તેઓને પડકારો કરી પુછી જોયું, પણ કાંઇ પ્રત્યુત્તર પ્રાપ્ત થયો નહિ. આ ઉપરથી રાજને પકડા નિશ્ચય થયો એટલે રાજ તુર્તજ તેઓના ઉપર ધસ્યો પ્રથમ ચોર લોકો કાંઇ બોલ્યા ચાલ્યા નહિ, પણ જેવો રાજ નજીક આવ્યો તેવાજ બધા શમશેર ખેંચી યા હોમ કરી રાજ ઉપર તુટી પડ્યા. રાજએ તસ્કરોની શમશેરના ધા પોતાની લાકડી ઉપર યુક્તિથી ઝીલી લીધા અને તેઓને એજ લાકડી વડે પ્રહાર કરી કરી પૃથ્વી પાટ કરી નાખ્યા. રાજનો અને તસ્કરોનો ઝગડો જમવાથી તેનો ધોંધાટ સાંભળી આસપાસના પહેરો બરનારા પોલીસ લોકો એ સ્થળે દોડ્યા આવ્યા. એ વખતે ચોર લોકોએ પોતાના પ્રાણ બચાવી નાસી છુટવા

અનેક યત્નો કર્યા, પણ બધો શ્રમ ખરબાદ ગયો, કારણકે જેવા તેઓ પડેલે સ્થળેથી ઉભા થવા ગયા તેવાજ સિપાઇ લોકોએ રાજાના હુકમથી તેમને પકડી લીધા અને મુશ્કેલાટ બાધી જેલ ભરા કરવા તેડી ગયા.

ચોર લોકોને કેદ કરી કારાગૃહમાં મોકલવા સિપાઇઓની સાથે રવાના કર્યા પછી રાજા થોડાએક પોલીસ સહિત તે વીખના ધરમા દાખલ થયો, અંદર જઈને જોયું તો કોઇ પણ માણસ રાજાની નજરે પડ્યું નહિ એ ઉપરથી રાજા બહુજ અકશોષ કરવા લાગ્યો પણ પછી બારીકીથી તપાસ કરતા ધર ધણીને તેના કુટુંબ સહિત કેદ કરેલ કોટડીમાં થતો ઘોઘાટ રાજાને શ્રવણે પડ્યો. રાજાએ એ કોટડીનાં કમાડ તુર્જ ઉઘાડી નાખ્યા અને પોતે એકાએક અંદર દાખલ થયો. ત્યાં જઈને જોયું તો બધા માણસોને મોઢે હુચા મારી હાથ પગ બાધી રણુગોવાળીયા કરી રેડવી મુકેલા હતા; વળી તેઓ બધાનાં અગ ઉપરથી આબૂપણો પણ ઉતારી લીધેલા હતાં, એટલુજ નહિ પણ એ નિર્દય લોકોએ તે ગિયારાં નિર્દોષ પ્રાણીઓને માર મારી માસીને મરણુ તોલ કરી મુકેલાં હતાં. આવી રીતે તેઓ બધાંને દયાજનક સ્થિતિમાં બેલાલ પડેલા જેઈ રાજા બહુજ દિલગીર થયો, પણ છેવટ તેઓને બાધેલ બંધનથી મુક્ત કર્યાં.

બ્રાહ્મણનું કુટુંબ મરણુના મુખમાથી મુક્ત થતા બહુ આનંદ પામ્યું રાજાએ ચોર લોકો કેવી રીતે અને કયે વખતે આવ્યા તેમજ આવીને તેઓએ શું કયું ? વિગેરે બાબત પુછપરછ કરતા જે પ્રત્યુત્તર મળ્યો તે પોતાની ખાનગી નોટમાં નોંધી લીધો.

રાજાએ પુછેલા બધા પ્રશ્નોના ખુલાસો કર્યા પછી વીખ બોલ્યો કે હે ! ધર્મમૂર્તિ મહારાજા, જે આપ વખતસર અત્રે આવી પહોંચ્યા ન હોત તો અમારા બધાના બહુજ ખુરા હાલ થાત, કારણ કે અમારો આ બધો માલ મિલકત હુટાઇ જત એટલુજ નહોતું, પરંતુ આપ પ્રજાપાળક અવનિપતિને આવતા જે થોડી વધારે વાર ચર્ચ હોત તો અમે બધા પણ મુંઝાઈને મરી જાત. એ દુષ્ટોએ અમને માર મારવામાં કાંઈ કયાસ રાખી નહોતી અને વળી વિશેષમાં સર્વેને સખત બંધનથી બાધી મોઢે એવા તો મજબુત હુચા મારેલા હતા કે જેથી શ્વાસ પણ લઇ શકાતો નહોતો.

તશ્કરૈના ત્રાસે તપી પીડા પામેલા અને બચતીત થયેલા બ્રાહ્મણનાં બાળકોને રાજાએ રડતા છાના ગળી વિમલ વચનોની વૃદ્ધિ વડે દિલાસો

દીધો, તથા તેમનો ચોરાયેલો તમામ માલ મિલકત તેમને સ્વાધન કર્યો; એટલુજ નહિ પણ શોક સાગરમાં કુબેલ વીપ્રના કુટુંબને ખુશી કરવા ખાતર રાજ્યએ પોતાના કઠમાહેનો મુકતાહાર કાઢી તેઓને પ્રેમપૂર્વક કૃષ્ણાર્પણ કર્યો. સગની આવી ઉદારતાથી અને તેણે દીધેલ દિલાસાથી વીપ્રના કુટુંબને અતિ આનંદ ઉત્પન્ન થયો અને તેથી તેઓ બધાં રાજનાં વારવાર વખાણુ કરી આશિષ આપવા લાગ્યાં કે હે ' પ્રજાપાળક મહારાજ; આપે સ કટસાગરમાં કુબેલા અમો સર્વેને મરણના મુખમાંથી મુક્ત કર્યો, તેમજ અમારો ચોરાયેલો માલ તરફરો પાસેથી પડાવી વગર વાધે અને વગર વિલંબે અમને પાછો આપી દીધો; એટલુજ નહિ પણ અમારા ઉપર આવેલ આફતથી ઉત્પન્ન થયેલ અફશોષને અલગ કરવા માટે ઉલટો આપે આપના તરફથી સાચાં મોતીનો હાર આપી અમને પૂર્ણાનંદ આપ્યો એ ખાતે અમે આપનો મોટો આભાર માનીએ છીએ, તેમજ અમો બધાં આપને અતઃકરણથી આશિષ આપીએ છીએ કે આપનું સર્વ સ્થળે સર્વદા કલ્યાણ થજે અને અમારાં જેવા ગરીબોની આશિષથી આપ ઉદાર અને પૂર્ણ પ્રતાપી પુરૂષ સર્વદા સુખ શાન્તિમાં રહેવા સાથે દિર્ઘાયુષી થજે. આપ પુન્યાત્મા અને પરોપકારી પુરૂષ પ્રજાનું પાલન કરનામા જેવો શ્રમ લીઓછો તેવો શ્રમ સહન કરનારા શુરવીર અને સાચા પુરૂષો પૃથ્વીમાં બહુજ યોગ્ય હશે.

બ્રાહ્મણના મુખાર્વિદમાંથી નિકળતાં આશિર્વચનો શ્રવણુ કરી લીધા પછી રાજા પોતાની સાથેના સિપાઇઓને તેમના કામ પર મોકલી પોને દરબાર દુર્ગમાં ચાલ્યો ગયો.

## પ્રકરણ ત્રીજું.

પાર્વતી પ્રત્યે શિવજી કહે છે કે હે ! સતી, બુદ્ધિયદ્ર રાજા મારી લકિત કરવામાં કાંઈ કચાસ રાખતો નહોતો, તેમજ તે પૂર્ણ પુન્યશાળી હતો, અને ચાર પદ્મણી સાથે પરણેલો હતો, છતાં પણ તેને પુત્ર રતનની પ્રાપ્તિ થયેલી નહોતી. આ બાબત બધી રાણીઓના મનમાં ખેદ થતો હતો ખરો, પરંતુ પાટરાણીનું અંતઃકરણ તો અહરનિશ એજ ઉચાટમાં ઉકળવા કરતું હતું, જેથી તે વારંવાર રાજાને એ બાબત યાદી આપી દિલગીરી કરાવતી હતી.



એક દિવસ રાત્રીના વખતે રાજા અને રાણી પલંગ પર બેઠાં બેઠાં વાત વિનોદ કરતા હતા તેવામા રાણીનું અંત કરણ અફસોષના આવેશે ઉભરાઇ જવાથી તે એકદમ બોલી ઉઠીકે હે । સ્વામી, પૂર્વ પુન્યના પ્રભાવે આપણને જે જે સુખ સંપત અને વૈભવ વિદ્વાસ પ્રાપ્ત થયેલા છે તે પરિપૂર્ણ છે, પરંતુ દિલગીરી માત્ર એટલીજ છે કે આપણને આનંદ ઉત્પન્ન કરાવનાર સંતતિનુ સુખ સંપાદન થયું નથી આ આખી અવનિને ઉત્પન્ન કરનાર ઇશ્વર આપણા ઉપર અમી દૃષ્ટિની વૃદ્ધિ વડે ક્રૂર એકજ પુત્ર આપે તો પણ આપણે એથી સતોષ માની લઇએ, પરંતુ જ્યાં સુધી એ દેહાવો લીધો નથી ત્યાં સુધી આપણને સાપડેલ સંપત વ્યર્થ છે, તેમજ સુખનાં સર્વે સાધનો પણ દુ ખદાઇ અને ભયકર છે, એટલુંજ નહિ પણ પુત્ર રૂપી મહામણીની પ્રાપ્તિ વગર આ જીવીત પણ નિષ્ફળ છે.

સાધારણ રચીતિવાળા માણસોને ત્યાં અને ગરીબીમા ગળી ગયેલાં નિર્ધન માણસોને ત્યાં પુત્ર પુત્રાદિકનો એટલો બધો પ્રભાવ હોય છે કે તેઓ બધા બાળ એજાથી ઉત્પન્ન થતા આનંદમા અહરનિશ આજોટી આજોટીને છડી જાય છે, એટલુંજ નહિ પણ કેટલાએક માણસો તો બાળ એજાથી પ્રગટ થતા પ્રમેદમાજ સ્વર્ગનુ સધળું સુખ સમજી સદા આનંદમાં મગ્ન રહે છે આવી રીતે પરમ દયાળુ પરમેશ્વર સર્વ કોઇને સંતતિનુ સુખ આપે છે અને આપણને નથી આપતા એ બાબત ખરેખર ખેદકારક છે, કારણ કે આપ મહારાજા જેવી રીતે પ્રભુની ભક્તિ કરો છો તેવી રીતે ભક્તિ કરનારા ભાવિક ભક્તો આ વિશ્વમાં બહુ વિરલ હશે.

ભોજાનાથ દયાળુ અને દાતાર છે, જેથી તે પોતાના ભક્તોને કાંઇ ઓછપ આવવા દેતા નથી જે જે પદાર્થની ભક્તો ઇચ્છા કરે છે તે તે પદાર્થ યુરા પાડવા તે હમેશાં હાજર રહે છે આપણા પર પણ દયા દૃષ્ટિ કરીને રાજપાટ અને ધન ધામ વિગેરે જે કાંઇ જોઇએ તે આપેલુ છે, પરંતુ પુત્ર રત્નના પ્રકાશ વગર એ સર્વે રમશાન સમાન શુન્યકાર અને અગોચર અરણ્ય જેવું ઉજ્જડ બાસે છે. જુદી જુદી જાતના સુદર અને સફાઇદાર શુગારો અમને અગારો અડવા જેવો અભાવ ઉત્પન્ન કરે છે. મ્યાના, પાલખી અને સુખપાલ વિગેરે સર્વે સુખાસનો નમાલા અને નિસ્તેજ બાસે છે, તેમજ દરબાર દુર્ગ અને અતઃપુર વિગેરે ભભકે ભરેલા ભવ્ય ભૂવનો પણ રાજરત્નની ખામીને લીધે ભયંકર બાસે છે. આ બાબત મારા મનમા

વખતે વખત ઉભરા આવતા હતા, પરંતુ આપને વિદિત કરવાનો અવકાશ મળતો નહોતો. આ વખતે એકાન્ત અને અનુકૂળતા હોવાથી મેં મારી જીદાસા જણાવેલી છે

પાટરાણીની માધુર્યમય મનોહર વાણી અવશ્ય કરી પ્રસન્ન થયેલો રાજા બોલ્યો કે હે ! રાણી, તમને પુત્ર મળીની ખામીથી ખેદ થાય એ સ્વાભાવિક છે, કેમ કે મને પણ પ્રસંગોપાત એ વાત યાદ આવ્યા કરે છે તમનેજ આ બાબત લાગણી છે અને તમેજ દ્રગ દ્વારાએ પાણી પાડો છો એમ ન સમજતું, પરંતુ કોઈ કોઈ વખત અફરોષ ઉભરાઈ જવાથી મારાં નેત્રામાથી પણ નીર નિકળી પડે છે, તેમજ તમને જેમ સર્વ વસ્તુ ઉપર અભાવ આવે છે તેમ મને પણ એ બધી વસ્તુઓ અગ્રિય ભાસે છે; એટલુંજ નહિ પણ પુખ્ત ઉમર થઈ જવા છતાં મહાદેવજીએ પ્રસન્ન થઈ પુત્ર આપી વાઝીઆ મેણીની મહીન છાપ ટાળી નહિ તેથી આ સંસાર પણ સારો લાગતો નથી. પુત્ર પ્રાપ્તિને માટે આજ સુધી યત્નો કરવામાં કાંઈ કચાસ રાખેલી નથી, હવન હોમ અને મત્ર તત્ર વિગેરે જે જે રસ્તા લોકોએ દર્શાવ્યા તે રસ્તે વગર વાધે ચાલ્યા, પરંતુ અફરોષ છે કે એ બધા શ્રમનું કાંઈ પણ ફળ મળ્યું નહિ હવે છેવટ મારો એવો નિશ્ચય છે કે રાજ્યનો તમામ વહિવટ આપણા શાણા અને સદૃશ્ય સંપન્ન સચિવને સ્વાધીન કરી આંહીથી થોડે દુર અરણ્યમાં એક શિવાલય છે ત્યાં જઈ તપાસ કરી પુત્ર રૂપી મહામણી મળવા માગણી કરીશ. જો આપણા લલાટપટમાં લખેલું હશે તો પુત્ર રૂપી રત્નની પ્રાપ્તિ થશે, અથવા પુત્ર રૂપી રત્નનો પ્રકાશ આપણા શુન્ય ભૂવનને વિષે નહિ પડવાનો હોય અને ભવિષ્યમાં આપણે આખર સુધી અપુત્ર રહેવાનુંજ નિર્માણ થયેલું હશે તો તે વાતનું પણ નિરાકરણ થઈ જશે.

રાજાની મધુરી અને મૃદુ વાણીથી રાણીનું અફરોષે ઉકળતું અતઃકરણ કાંઈક શાન્ત થવાથી તે બોલી કે હે ! પ્રાણુધાર આપે જે વિચાર ધારેલો છે, તે બહુજ સારો છે, પરંતુ આપ એકલા અરણ્યમાં પધારો તેના કરતા મને પણ સાથે તેડી જવા કૃપા કરો તો વધારે સારું; કારણ કે હું હમેશાં આપના પાદ પંકજની પુગ કયાં પહેલાં અન્નોદક અંગીકાર કરતી નથી. જ્યારે આપ શત્રુઓની સાથે યુદ્ધ મચાવી રહ્યું રંગ બેસા રણભૂમિમાં પધારો છો અથવા મૃગયા રમવા અરણ્યમાં પધારો

છો ત્યારે હું ઉપવાસ કરીને અગર તો ફળાહાર કરીને વખત નિર્ગમન કરી લઉં છું આ બાબત અજ્ઞ સુધી આપને જાહેર કરવાની જરૂર પડી નહોતી, પરંતુ આજે પ્રસંગ આવવાથી અંતરની વાત આપ આગળ જાહેર કરું છું. માટે મારી નજર અરજ ધ્યાનમાં લઇ આ અનુચીત ઉપર દયા દ્રષ્ટિ કરી આપ જ્યારે અરણ્યમાં પધારો ત્યારે મને પણ સાથે તેડી જવા કૃપા કરશે.

રાજા બોલ્યો કે હે ! રાણી તું શાણી અને સદ્ગુણી તેમજ ખરી ક્ષત્રાણી છો, તેમજ જેવી રીતે તું પતિવ્રત પાળે છે તેવી રીતે પતિવ્રત પાળવાનું બીજી સ્ત્રીઓથી બનવું મહા મુશીબત છે, એટલુંજ નહિ પણ સ્વામી સેવામાં તદાકાર થયેલી તુ મારો વિરહ વેઠી શક્તી નથી એ વાતનો પણ મને પૂર્ણ અનુભવ છે. આ વખતે અરણ્યમાં તપ કરવા જતાં તુ મારી સાથે આવવા ઇચ્છા બતાવે છે, પરંતુ નિર્જન વનમાં નિવાસ કરવો એ અતિ અઘરું અને કષ્ટકારક છે, મતલબ કે ત્યાં મોજ મજા માણવા માટે જવું નથી, તેમજ સેવા ચાકરી કરનારા ચાકર નોકર વિગેરે દામ દાસીઓને પણ સાથે તેડી જવા નથી, પરંતુ અરણ્યમાં જઇ એકાએક રહી તપ કરી કાયાને કષ્ટ આપવાનું છે, માટે જો એ બધા સંકટ સહન કરવા શક્તિ હોય તો ખુશીથી મારી સાથે ચાલો. હું પ્રાત કાળે પુજનમાંથી પરવાર્યા પછી પ્રધાનને તેડાવી રાજ્યનું રક્ષણ કરવા બલામણુ આપી અરણ્યમાં ઉપડી જવાની તૈયારી કરીશ.

હું ખ દરિયામાં ડુબેલી દારાને રાજાએ દિલાસો દીધો અને પોતાની સાથે આવવા આજ્ઞા આપી એટલે તેનું શોક સેકાયેલું સુદર શરિર શુષ્ક થઇ ગયેલું હતું તે પાછું પુત્ર પ્રાપ્ત થવાના પ્રભેદે પ્રવૃત્તિ થવા લાગ્યું, તેમજ તેનું મુખ રૂપી કમળ કરમાઇ ગયેલું હતું અને નેત્રો નિરતેજ થઇ ઉડાં ઉતરી ગયેલાં હતાં તે પાછા સતેજ થયા; એટલુંજ નહિ પણ એ વખતે આનંદનો ઉભરો આવી જવાથી તે બોલી ઉઠી કે હે ! મારા પ્રાણુવલ્લભ, હું આપની સાથે ચાહે તેવા ભય કરઅને અજોચર અરણ્યમાં પણ રહેવા ઇન્તેજાર છું. મને આપનો વિયોગ થાય છે ત્યારેજ હું ખ દ્રષ્ટિએ પડે છે, પરંતુ આપ સદ્ગુણુ સાગર સ્વામીના સયોગમાં સંકટ દ્રષ્ટિ મર્યાદાથી દૂર રહે છે. હું આપની સાથે આવવાથી આપને કોઇ પણ જાતની હરકત થશે નહિ, પરંતુ ઉલટી હું આપને મદદગાર થઇ પડીશ, કારણકે હું પણ ખરા ક્ષત્રીના શુદ્ધમાથી ઉત્પન્ન થયેલી ક્ષત્રાણી છું. જેથી વાઘ, વર, દીપક

અને ચિતા વિગેરે હાસક પશુઓથી દિલમાં ડૂંડે તેમ નથી, તેમજ ભૂત, પ્રેત, ડાકણી, સાકણી અને ચૂડેલ વિગેરે એટલેથી પણ ભાડે ચિત્ત ચળાવવાનું થાય તેવું નથી, એટલુંજ નહિ પણ જો કદિ આપ આજ્ઞા કરો તો પુરૂષનો પોશાક પહેરી શમશેર સજી શત્રુઓની સાથે સંગ્રામે ચડવામાં પણ ખાછો પગ ભડે તેવી નથી.

રાજા પોતાની પ્યારી પાટરાણીનું આવું શૌર્ય જોઈને બોલવું સાબળી બહુજ પ્રસન્ન થઈ બોલ્યો કે હે ! શાણી રાણી, તને ધન્ય છે, તારી જનુનિને ધન્ય છે અને તને પેદા કરનાર તારા પિતાને પણ ધન્ય છે તારી દિમ્મત, તારું શૌર્ય, તારું પતિવ્રત અને ટુંકામાં તારા તમામ સદ્ગુણોનો અનુભવ કરતા મને તો ખરેખરી ખાત્રી થઈ ચુકી છે કે તું સાચી સતી અને શુરી ક્ષત્રાણી છો. તારામાં કુદરતે જે જે સદ્ગુણો મુકેલા છે તે બધા સ્ત્રીની શોભામાં વૃદ્ધિ કરનારા અને સ્તુતિપાત્ર છે; એટલુંજ નહિ પણ તારા સદ્ગુણોથી પ્રસન્ન થયેલો હું એટલે સુધી કહું છું કે પૂર્વે પ્રગટ થયેલ પૂર્ણ પતિવ્રત પાળનારી પતિવ્રતાઓમાં સમ સતી થયેલી છે તેમાં તું અજમા સતી છો. હું તારી સાથે થયેલ વાત વિનોદથી પ્રસન્ન થઈને તને આજ્ઞા આપું છું કે તું ખુશીથી મારી સાથે તપ કરવા આવતી કાલે અરણ્યમાં આવજો. આવી રીતે વાત વિનોદ કરતાં રાજા અને રાણી બે પ્રહર નિશા વીત્યા બાદ નિદ્રાદેવીને આધિન થયા.

બીજે દિવસ રાજાએ પોતાના પ્રધાન વિગેરે રાજ્યમડગના આગેવાન અધિકારીઓને બોલાવી અરણ્યમાં જવાની ઇચ્છા જાહેર કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ! મારા નિમકહલાલ નોકરો, તમો સર્વે સુસ્ત અને નીતિવાળા હોવા સાથે પૂરેપૂરા પ્રમાણિક અને સર્વ પ્રકારે લાયક હોવાથી તમોને ઉપદેશ આપવાની કાંઈ જરૂર નથી, તો પણ આ વખતે તપ કરવા અરણ્યમાં જતા રાજ્યની લગામ તમારે કબજે કરે છું, એટલે બે બોલ કહું છું તે ઉપર ખાસ લક્ષ આપજો. જેવી રીતે મારી હાજરીમાં પ્રજા પૂર્ણ સુખ શાન્તિ ભોગવે છે તેવીજ રીતે મારી ગેરહાજરીમાં પણ પ્રજાનું પ્રતિપાલન થવું જોઈએ, મતલબ કે પ્રજાને મારી ગેરહાજરીથી કાંઈ પણ જાનની ઓછાપ આવવી જોઈએ નહિ, તેમજ કાંઈ પણ જાતનું કંટ પણ થવું જોઈએ નહિ; એટલુંજ નહિ પણ હાલ રાજની જે આત્માદી છે, તેમાં પણ દિન પ્રતિદિન વૃદ્ધિ થવી જોઈએ આ બાબતમાં કાંઈ

પણ કસુર ન થાય તેને માટે પુરતી સંભાળ રાખજો, એટલુંજ નહિ પણ રાજ્યનો કોઇ પણ નોકર મારી પ્રાણાધિક પ્યારી પ્રજાને પજવે નહિ, તેમજ અધર્મ કર્મ કરી લોભાધિન થઇ લોકો આગળથી બાંધ લે નહિ તેવો પક્કો બંદોબસ્ત રાખજો. છેવટ હું એટલુંજ કહું છું કે મેં ઉપર કહેલી બધી બાબતો બરોબર લક્ષમાં રાખવા સાથે હું અર-પ્પમાંથી આવતા સુધી રાજ્યનો બરોબર બારીકીથી બંદોબસ્ત રાખજો અને રૈયતનું તન મન ધનથી રક્ષણ કરજો.

ઉપર પ્રમાણે અમલદાર વર્ગને સૂચના આપી રાજ્યએ તેઓ બધાને રજા આપી અને પોતે પોતાની પાટરાણી સહિત પુત્ર રત્નની પ્રાપ્તિ થવાની આશાએ રાજપાટ તજી અરણ્ય તરફ ચાલવું શરૂ કર્યું. ચાલતા ચાલતા નૌતમપુર નગર નિકટ ઉત્તર દિશામાં આવેલ એક અરણ્યમાં મારૂ મંદિર હતું ત્યાં આવી તેઓ પતિ પત્નિ મારા ઉપર ઉગ્ર તપ કરવા લાગ્યાં, તે એવી રીતે કે એક વર્ષ અને ચોવીસ દિવસ ફક્ત ફળકૃત્ત ખાઇનેજ પોતાનો વખત નિર્ગમન કર્યો, એક વર્ષ અને ચોવીસ દિવસ જળપાન કરીનેજ વખત ગુનાર્યો અને એક વર્ષને ચોવીસ દિવસ કાંઇપણ ખાધાપીધા વિના ફક્ત પવન ભરખીનેજ તપ કર્યું

### હરિગીત છંદ.

વન્હી વરસ દ્રગ માસપર, દિનકર દિવસ બહુ તપ કર્યું,  
દિલ અડગ રાખી દંપતિ, સેવા કરી મુજ મન હત્યું,  
ત્યારે થયો તૃપમાન હું, વરદાન શુભ મેં આપિયું,  
શિવજી કહે સુણ પાર્વતી, મુજ દાસનું દુખ કાપિયું.

### ગીતિ.

દ્રઢ આસન વાળીને, દંપતિ જપ તપ કરવા લાગ્યા,  
વિપિન વિપત નિત વેઠે, આત્મજ મળવા સુખ સહુ ત્યાગ્યા.

ખાનપાન અને ગાનતાન વિગેરે વૈભવ વિલાસ ત્યાગી અરણ્યના અનેક સંકટ સહન કરી રાજા અને રાણીએ ત્રણ વર્ષ ને બોતેર દિવસ સુધી તપ કર્યું, ત્યારે હું તેઓના પર પ્રસન્ન થઇ વરદાન આપવા સંન્યાસીના

વેશે વનમાં ગયો. ત્યાં જમ પ્રથમ તો તેઓ પતિ પતિને તપ તથા રાજમાં પાછાં જવા બલામણુ કરી, પરંતુ તેઓ પૂરેપૂરા આસ્તિક હોવાથી માફ કહેવું કમુલ કર્યું નહિ. મેં તેઓને બહુ બીવરાવ્યા અને કહ્યું કે હે ! રાજ રત્નો, આ સ્થળે તપ કરી કરીને તમે મરી જશો તો પણ ત્રિપુરારિ તમારા પર પ્રસન્ન થશે નહિ, માટે માફ કહ્યું લક્ષ્મી લઈ મમતા મુકી તમે તમારા રાજમા પાછાં જાઓ, અને રાજકાજ કરી બાકી રહેલું આયુષ્ય પૂરું કરો. આ પ્રમાણેનું માફ બોલવું સાબળી લીધા પછી રાજ બોલ્યો કે હે ! મહાત્મા યોગેન્દ્ર, આપ આપને રસ્તે પધારો અમે અમારું કાર્ય સાધ્યા શિવાય આહીથી ઉઠવાનાં નથી, કદાચ આ સ્થળેજ અમારું મૃત્યુ થશે, તો પણ અમને એ બાબત બિલકુલ ચિંતા નથી; કારણ કે અમારો અડગ નિશ્ચય છે કે ઇશ્વર અમારા ઉપર કરુણા કરી આત્મજ ઉત્પન્ન થવડ વરદાન આપશે તોજ અમે આ સ્થળેથી ઉઠી અમારા રાજમાં પાછા જઈશું, અગર ઇશ્વર જે અમારી આશા પુરી નહિ કરે તો પછી પાછા જવાની કાંઈ જરૂર નથી, કારણ કે જે કાર્ય સાધવા માટે અમે નિકળેલા છીએ તે સાધ્યા શિવાય લુટે લમણે પાછા જવું એ અમે ઉચિત માનતાં નથી.

પાર્વતી પ્રત્યે શિવજી કહે છે કે હે ! સતી, એ દેવપતિનું આવું અચળ ચિત્ત જેમ મારા મનમાં દયા આવી એટલે મેં માફ મૂળ સ્વરૂપ પ્રગટ કરી તેમને દર્શન દીધા અને પ્રસન્ન થઈ વરદાન આપ્યું કે હે ! ભક્તજનો, તમારી જે ઇચ્છા હોય તે વિદિત કરો, કારણ કે તમારી ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરવા હું તૈયાર છું રાજ અને રાણી માફ સન્યાસીનું સ્વરૂપ બદલી જવાથી યોડી વાર તો સાનદાશ્વર્ય પામી સ્વબલ થઈ મારા તરફ એક દૃષ્ટિથી જેમ રહ્યા, પછી તુર્તજ તેઓ સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરી બન્ને જણાં મારાં ચર્ણુ આપવા લાગ્યા અને ગદ્ ગદ્ કંઠે કહેવા લાગ્યા કે હે ! બોળા શબ્દ, અમે દેવપતિ ઉપર દયા કરી આપે અમને દર્શન દીધા એટલે અમે તો પૂર્ણ બાગ્યશાળી થઈ ચુક્યાં. આપ દયાળુ દેવના પ્રતાપે અમને સંસારના સર્વે સુખ સાપડેલા છે, પણ પુત્ર રૂપી મહા મણીના પ્રકાશ વગર અમારા સુદર સદન શુન્ય અને શોક જનક બાસે છે, માટે આપ પ્રસન્ન થયા છો તો અમારી પુત્ર પ્રાપ્તિની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ કરો.

રામરાણીની એ વિનંતી શ્રવણ કરી લીધા બાદ મેં તે રાજને કીધું કે હે ! રાજ, તારે પુત્ર સુખનો દહાવો લેવો છે તો તારી ચાર.

રાણીઓને એક એક પુત્ર ઉત્પન્ન થશે, તેમાં તારી સાથે આવેલ પાટરાણીને પેટ પાટવી પુત્ર પ્રગટ થશે; મતલબ કે આ તારી સાથે આવેલ અર્ધાંગના આજીવિ અગીયાર માસે આત્મજને જન્મ આપશે અને બાકીની બધી રાણીઓને બાર માસે પ્રસવ થશે, આટલું કહી હું અંતર્ધાન થયો એટલે તેઓએ પોતાના નગર તરફ જવા તૈયારી ફકરી. ચાલતાં ચાલતા ત્રીજો દિવસે તેઓ પોતાની સરહદમાંથી આવી પહોંચ્યાં, ત્યાં પહોંચ્યા પછી કોઇ એકુતની સાથે રાજાએ અમાત્ય મંડળને પોતાના આવાગમનના સમાચાર કહેવરાવ્યા કે રાજા અને રાણી અરણ્યમાંથી આહી આવી પહોંચેલાં છે અને નગરના નૈરત્ય ખુણામાં આવેલા અમૃતઝર ઉપવનમાં ઉતર્યા છે.

અમાત્ય મંડળને રાજા રાણીના આવાગમનના શુભ સમાચાર મળ્યા કે તુર્તજ રાજના નાના મોટા બધા નોકરોને એકત્ર કરી મોટા આડમ્બરથી સ્વારી તૈયાર કરવાની આજ્ઞા આપી દીધી અને પ્રજા વર્ગમાં પણ એ સમાચાર જાહેર કરી દીધા. સેનાપતિના ફરમાનથી સૈન્ય તૈયાર થયું એટલે અમલદારો અને નાના મોટા નોકરો વિગેરે રાજ મંડળના માણસો અને નગર નિવાસી ભોકે ગાજતે વાજતે રાજા રાણીને તેડવા ઉપયત્ન તરફ ચાલ્યાં.

આ વખતે વિવિધ પ્રકારનાં વાઘ વાગતાં હતાં અને બંદકોના પણ બહાર ચતા હતા, તેમજ ઢોલ, નગારાં અને શરણાધના સુસવાટે ગામ ગાજી રહેલું હતું. સૈન્યમાં હાથી, ઘોડા અને પાયદળનો પાર નહોતો, તેમજ અશ્વગાડી, વૃષભવેલ, પાલખી મ્યાના, સીઆમ અને સુખપાલ વિગેરે વાહનોનો પણ કાંઈ તોટો નહોતો. ધીમે ધીમે ગાજતું વાજતું આ બધું મંડળ રાજા ઉતરેલો હતો ત્યાં જઈ પહોંચ્યું અને રાજાની હજીરમાં હાજર થયું.

રાજાએ પ્રમુખ પુરૂષો પાસે અરણ્યમાં બનેલા બધા બનાવોનું વિસ્તાર પૂર્વક વર્ણન કર્યું, પછી તેઓ બધાની સાથે સ્વારી સહિત પોતે શહેરમાં આવ્યો. પ્રથમ અંત.પુરમાં જઈ રાજમાં રહેલી પોતાની ત્રણે રાણીઓને મળ્યો અને થોડાજ વખતમાં બધી રાણીઓને સતતિ સંપાદન થવાના શુભ સમાચાર આપ્યા.

રાજાએ આપેલી વધામણીથી પ્રસન્ન થયેલી ત્રણે રાણીઓએ રાજાને તથા પાટરાણીને સાદાગ પ્રણામ કરી પાદ પખાળી ચર્ચોદક શિર અગ્રવ્યં

અને પાટરાણીને પગે પડી પૂરેપૂરો જિવેક વર્તાવ્યો. લગભગ સવાત્રણ વર્ષ જેટલી લાંબી મુદત થયાં લોકોએ ક્યાણુ રાગનાં દર્શનનો લાભ લીધેલો નહોતો, જેથી રાગના દર્શન ક્ષવાથી રાજ મડળનાં માણસોમાં અને પ્રજાવર્ગમાં પુણ્યનંદ છાંય રહેલો હતો. ગદીએ ગદીએ અને ચક્રે ચક્રે માણસોનાં મોટાં મોટાં ટોળાં મળી પુરપત્તિની પધરામણી વિષે વાતો કરી પ્રમોદ પામતાં હતા શહેરના સાસા સારા શેઠીયાઓ વિવિધ પ્રકારની મિઠાઈના મોટા મોટા થાળ ભરી રાગનો હસ્ત રૂપે કરાવી બાળકોને વહેંચી આપતા હતા. રાગએ પણ અન્નોદકની વ્યાધિ વેંદારતાં ગરીબ બિહુકોને ભોજન આપવા માટે રાજ રસોડુ ખુલ્લુ મુકાવેલું હતું. આવી રીતે પ્રજાપાળક પુરપત્તિની પધરામણીથી આખા શહેરમાં સર્વ સ્થળે આનંદ ઉત્સવ થઈ રહેલો હતો.

### પ્રકરણ ચોથું.

અરણ્યમાંથી આવ્યા પછી રાજ રાણીઓની સંભાળ બહુજ સારી રીતે રાખતો હતો. રાણીઓએ ગર્ભ ધારણ કર્યા સ્વાસ્થ્ય તેઓને જે જે ઇચ્છા થતી તે રાજ પરિપૂર્ણ કરતો હતો. ખાવા પીવામાં અને પહેરવા ઓઢવામાં તેમજ રમત ગમતમાં રાજ હમેશાં રાણીઓ સાથે રહી પોતાનો વખત ગુજારતો હતો. એમ ક્રસ્તા અગીયાર મહિના પુરા થયા એટલે પૂર્ણ પરિશ્રમ લઈ રાગની સાથે અરણ્યમાં ગયેલી પાટરાણીને પેટ પુત્રનો પ્રસવ થયો. પ્રસવ થયેલ પુત્રનાં ૩૫, ૨૭ અને અંગતકૃતિ વિગેરે આદર્શ ૩૫ અને વખાણવા યોગ્ય હતાં, તેનાં નેત્રો ચંચળ અને અસ્થિર હતાં, મુખાર્વિદ ગૌર અને ગોળાકાર હતું, હસ્ત ચરણ નાનુક અને કામળ હતાં અને તેમાં ચક્રાદિક આયુધરેખા, ઉર્ધ્વ રેખા અને આયુધ્યરેખા અતિ ઉત્તમ હતી, એટલુંજ નહિ પણ તેનું સુવર્ણના જેવી કાન્તિ વાળું સુદર શરિર જોનાર જોનાના અંતરમાં આલ્હાદ ઉત્પન્ન કરે તેવું હતું.

જે વખતે પાટરાણીને પુત્ર પ્રસવ થયો તે વખતે રાહ જોઈ રહેલા ઘસ ઘસીઓ તુર્તજ રાગ આગળ વધામણી ખાવા જવા દોડ ધામ.



કરવક લાગ્યા. રાજ એકાન્ત આલયમાં આરામ આસન ઉપર બેઠો બેઠો એજ વિચાર કરતો હતો, તેવામાં વધામણી ખાવાની ખાયસથી ઉતાવળા ચયેલા અનુચરોએ વિનય યુક્ત વચનો વડે પાટવી કુમાર પ્રસવ થયાના ખુશ ખબર આપ્યા.

પોતે પુખ્ત વયે પહેાળ્યા પછી ચોતાની પ્રિય પાટરાણીને પેટ પુત્ર પ્રસવ થયાની વધામણી સંભળી રાજનું હૃદય રૂપી કમળ પ્રમોદે પ્રકુલિત થવા લાગ્યું અને આત્મજ ખામીના ચોગે ઉત્પન્ન થયેલ અફશાઈ રૂપી અંધકાર અત કરજીમાં છાછ રહેતો હતો તે પુત્ર રૂપી પારસમણીના પ્રકાશથી નાશ થયો, એટલુંજ નહિ પણ નહિ અનુભવેલુ એવું નવીન સંતતિ સુખ સંપાદન થવાથી રાજના પ્રમોદનો પાર રહ્યો નહિ.

આવી રીતે અતિશય આનંદ ઉત્પન્ન થવાથી મગ્ન થયેલા રાજએ વધામણી આપનારા અનુચરોને ઇચ્છિત વસ્તુઓ આપી પૂર્ણ સતુષ્ટ કર્યા; કોઈને મદીક્ષ, કોઈને સેલા અને કોઈને સોનામહોર વિગેરે રોકડ નાણાં આપ્યા. પ્રથમ વધામણી ખાનાર પાસવાન ઉપર પ્રસન્ન થઈ એક ગામ, પચીસ ઘોડા, એક હાથી, બે વૃષભવેલ અને એક પાલખી વિગેરે ઇનામ આપ્યું એ ઉપરાંત જરીયાની પોશાક અને ઉમદા આભુષણો આપીને તેનું દાળીદ્ર દૂર કરી ન્યાલ કરી નાખ્યો.

ચોડી વારમાંજ આ શુભ સમાચાર આપ્યા શહેરમાં પ્રસરી જવાથી રાજ મંડળના અને પ્રજા મંડળના આગેવાન પુરૂષો હર્ષ પ્રદર્શિત કરવા દરબાર દૂર્ગમાં આવવા લાગ્યા. રાજએ તુર્તજ એક સુદર ચિત્રોથી ચિત્રેલ વિશાળ અને સુંદર સદનમાં સભા ભરી સાકર, સોપારી અને શ્રીફળો વહેંચવા શરૂ કર્યાં આ વખતે દરબારી અથવા તો ધરબારી હરકોઈ માણસને રાજસભામાં આવવાની છૂટ આપેલી હતી ગમે તેવા ગરીબ માણસોને પણ અટકાયત કરવામાં આવતી નહોતી, તેમજ જે કોઈ સભામાં દાખલ થતું તેનો બહુજ સારો સત્કાર કરવામાં આવતો હતો. સ્ત્રીઓ અને ન્હાના બાળકો વિગેરે જેઓ સભામાં જવા ઇતરાજ અથવા અશક્ત હોય તેમને વહેંચતા માટે દરબાર દૂર્ગની બહાર સાકર સોપારી અને શ્રીફળોના મોટા મોટા ઢગલા કરી મુકેલા હતા આ બાબતની લોકોમાં જાણ-ચતા સ્ત્રીઓ અને બાળકોના મોટા મોટા ટોળા મળી દરબાર દૂર્ગ તરફ ઉલટબેર દોડ્યા જતા હતા. અન્ન વસ્ત્રની ઓછપની ઉપાધિથી પીડા

પામતાં પ્રાણીઓને ઇચ્છિત પદાર્થો આપી સંતુષ્ટ કરવાની રાત્રીએ આજ્ઞા આપી દીધેલી હતી. ભાટ, ચારણ અને ભાડ ભવાયા વિગેરે યાચના કરનારા યાચકોને વેઠ, વીંટી અને કડા કુંડળ વિગેરે આભૂષણો આપવામાં પણ કાંઈ ખામી રાખી નહિ. દુકામા જેવી જેની ઇચ્છા તેવું તેને આપવામા પુરપતિએ પાછો પગ ભર્યો નહોતો. સર્વ યાચકોની આશા પરિપૂર્ણ કરી સંપૂર્ણ સંતોષાનદ આપ્યો હતો.

કવિ કોવિદ અને પડિત પુરાણી વિગેરે વિદ્વાન વર્ગમા ચળકતા ચંદનહારો અને મુકનાની માળાઓ વહેંચવા ઉપરાત સોનામહેરોના ઇનામ આપવામાં આવ્યા હતાં. કૂળગોરને પણ કિમ્મતી વજ્રાભૂષણોથી સંતુષ્ટ કરવામા આવ્યો હતો, બ્રાહ્મણવર્ગમા કોઇને હાર, કોઇને કડાં, વેઠ, વીંટીઓ ચાંદીના થાળો અને એ ઉપરાત દસ દસ સોના મહેરો દક્ષણા તરીકે આપી સારો આર્શિવાદ લીધો. શહેરની તમામ જ્ઞાતિની કુમારિકાઓને દરબાર દૂર્ગમા એકત્ર કરી શોભતા વજ્રાભૂષણો પહેરાવી સાકર, સોપારી અને શ્રીફળના ખોળા ભરાવી રજા આપી

આવી રીતે ઉમદા આભૂષણો અને જરીયાની વસ્ત્રો તથા મિષ્ટાન વિગેરે ખાનપાનનું દાન દેવામાં રાત્રીએ મણા રાખી નહિ. સળ તરફથી મળેલ માલ મિલકતના પ્રતાપે નિર્ધન દશાના નિચ અને દારણ દુઃખમાં કુલી ગયેલા કેટલાંએક નિર્ધન માણસો ધનવાન બની ગયાં અને પોતાની જીંદગી સુધરી જવાથી તેઓ બધા પુરપતિના ગુણની ગર્જના કરવા લાગ્યાં, તેમજ આખા શહેરમા સર્વ સ્થળે સળના નામનો જય જયકાર થઇ રહ્યો આળકથી વૃદ્ધ સુધી સર્વ કોઈ રાત્રીનાં વખાણ કરી પ્રમોદ પામતા હતાં કોઇ પણ માણસ રાત્રીનું બિચકુલ છુડું બોલતું નહોતું. રાત્રી ઉદાર અને આનંદી હોવાથી વખતો વખત મોટા મોટા મેલાવડા અને ધામધુમ થતી હતી ખરી, પરંતુ પાટવી કુમારના પ્રસવ પ્રસંગે થયેલી ધામધુમની તો અવધિ હતી. આવી અત્યંત આનંદ ઉત્પન્ન કરનારો ઉમદો અવસર અદ્યાપિ પર્યંત આવેલો નહોતો. આ પ્રસંગે તો આખા શહેરમા, અંતઃપુરમા અને દરબાર દૂર્ગમા આનંદ ઉત્સવ થઇ રહેલો હતો. કોઇ પણ માણસ ઉઘાસી અથવા દુઃખી દૃષ્ટિએ પડતો નહોતો, સર્વ કોઇ સુખાનંદમા મગ્ન બનેલાં દેખાતા હતા. કારાગરમાં કંઈ કચરાતા કેદીઓને પણ બેડી તોડી નાખી સારા સારા વસ્ત્રો પહેરાવી ભાવતાં ભોજન જમાડી છોડી મુક્યા હતા

વેપારી વર્ગમાંહેના કેટલાએક માણસો પાસે તેમજ ખેડૂત વર્ગ પાસે રાજનું જીનું લેખું હતું, તે બધા કરજદારોને બોલાવી લેણા પૈસા માફ કરી તેઓ સર્વેને રાજએ રાજ કર્યા હતા.

આવી રીતે દેવા લેવાની ક્રિયા થઇ રહ્યા પછી જ્યોતિષ જાણનારા જોશીઓને બોલાવી રાજએ આજ્ઞા આપી કે હે ! ભવિષ્યવેતાઓ, તમે ત્રિકાળ જ્ઞાની હોવા સાથે જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં પૂર્ણ પારંગત છો, તો આ મારા પુત્રની ગૃહ દશા કેવી છે ? અને તે પરિણામે કેવો નિવડશે ? તેનું નિરાકરણ કરો.

રાજએ નમ્રતા પૂર્વક કરેલી વિનંતી લક્ષમાં લઇને એક વયોવૃદ્ધ અને જ્યોતિષ શાસ્ત્રને જાણનારો જટાશ્ચકર નામનો જોશી કહેવા લાગ્યો કે હે ! પુન્યાતમા પૃથ્વીપતિ, આ તમારો આત્મજ એવો પરાક્રમી અને પ્રતાપી થશે કે તેની બરોબરી બીજો કોઈ પણ રાજ કરી શકશે નહિ. શત્રુઓને સંહારનારો, પ્રજાને પાળનારો અને અતિ ઉત્તમ આચરણથી કૃપાને તારનારો આપનો આ આત્મજ મોટા મોટા મહિપાળોને પોતાના બાહુબળ વડે સ્વાધિન કરી શકશે, અને પરિણામે પૃથ્વીપતિનું પદ પામશે. યૌવન વયમાં આવતા આપના શત્રુઓ તેનો પરાજય કરવા પ્રયત્ન કરશે અને શત્રુઓ એક વખત તેને પોતાના સપાટામાં સપડાવી લેશે, પરંતુ પરિણામે તે પોતાના પુન્ય અને પરાક્રમના પ્રભાવે શત્રુનો સંહાર કરી નાખશે; એટલું જ નહિ પણ આ તમારો પ્રતાપી પુત્ર સમગ્ર શત્રુઓનો સંહાર કરી પૃથ્વીમાં પોતાનો પૂરેપૂરો વિજય વસ્તાવી આપની અને પોતાની કીર્તિ મગન મડળ પર્યંત ગજવી મુકશે. વીર પુરૂષોમાં તે અગ્રેમર થશે અને શત્રુ સમિપે યુદ્ધ ચડશે ત્યારે મરતુ અથવા મારતુ એવા અડમ નિશ્ચયથી લડશે.

યુવરાજના જન્મ વખતના રાશીચક્ર પરથી ગણતરી કરતાં તેનું નામ વ અક્ષર ઉપર આવે છે. તેથી તેનું વિરવટ એવું નામ રાખવા અમે બલામણુ કરીએ છીએ. વિદ્વાન જોશીના મુખેથી યુવરાજનું ભવિષ્ય શ્રવણ કરીને રાજ બહુજ પ્રસન્ન થયો.

આવેલ જોશીઓનું મંડળ મોટું હતું, પણ તે બધા સાધરણ જ્ઞાનવાળા હતા, કોઈ ભવિષ્ય બાંખી શકે તેવા નહોતા, ફક્ત એ વયોવૃદ્ધ પુરૂષ એકજ ત્રિકાળજ્ઞાની હતા. તેની વાણીમાં એવો અમત્કાર હતો કે તે

જે કહેતો તે બધું ખરુંજ પડતું. આ વાતનો રાજાને પોતાને પણ અનુભવ હતો. આમ હોવાથી રાજાએ બીજા બધા જોશીઓને દસ દસ સોના મહોર અને એક એક ચાંદીપાત્ર આપ્યું, પરંતુ જુદા જોશીને હેમનો હાર અને હજાર સોના મહોર આપી સંતુષ્ટ કરી સર્વેને રાજા આપી એ કામ પૂર્ણ થયું અને દરબાર દુર્ગમાં આવતા જતાં માણસોની બીડ ઓછી થઈ ગઈ એટલે પ્રધાન વિગેરે અમલદારોને સભા નિસર્જન કરવા આજ્ઞા આપી રાજા પોતાના અવાસમાં ચાલ્યો ગયો. ત્યાં જઈ ભોજન કરી નિદ્રા દેવીને આધિન થયો.

યુવરાજાનો જન્મ થયા પછી એક માસે એકજ દિવસે ત્રણે રાણીઓને પુત્ર પ્રસવ થયા. એ વખતે પણ રાજાએ સારી ધામધુમ કરી સર્વને સતોષાનંદ આપ્યો.

રાજાને જે ચાર રાણીઓ હતી, તેમાં પાટરાણીનું નામ સદ્ગુણ સુંદરી, બીજીનું નામ સ્વરૂપ સુંદરી, ત્રીજીનું નામ કામકુમારી અને ચોથીનું નામ ચપળચંદ્રિકા હતું પાટરાણીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલ પાટવી પુત્રનું નામ વિરવટ રાખ્યું. સ્વરૂપસુંદરીના પુત્રનું નામ રણુજીતસિંહજી રાખ્યું, કામ કુમારીના પુત્રનું નામ રામસિંહજી રાખ્યું અને ચપળચંદ્રિકાના પુત્રનું નામ રણવીરસિંહજી રાખ્યું. ચાર રાણીઓના ચાર કુવંશ પૈકી યુવરાજાની અંગાકૃતિ અને શરિરની સુદૃરતા અવનવી અને તદન જુદાજ પ્રકારની હતી.

યુવરાજા દિન પ્રતિદિન શુક્લ પક્ષના ચંદ્રની પેઠે પોતાની કળાનો અધિક અધિક પ્રકાશ પાડવા લાગ્યો. પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે અરણ્યનાં અસંખ્ય સંકટ સહન કરનાર સદ્ગુણસુંદરી અને રાજા બુદ્ધિચંદ્ર યુવરાજાની બાળ શૈક્ષણિક ઉત્પન્ન થતા આનંદમાં અહરનિશ ગરકાવ રહેતા હતાં. તે દંપતિ પોતાના પ્રાણાધિકારી પ્યારા પુત્રને પ્રીતિ પૂર્વક છાતી સાથે ચાંપી યુગ્મન લઈ રમાડતાં ત્યારે તેમનાં હૃદય કમળ આનંદે ઉભરાઈ જતાં હતાં અને દ્રગ દારાએ પડતા હર્ષાશ્રુના પ્રભાવે પહેરેલાં પટકુળો બીંજાઈ જતાં હતાં. પુત્ર પ્યારમાં તદાકાર થયેલ પુરપતિ મારી સેવા પુજા કરતો અને રાજકાજમાં પ્રવર્તી થતો એટલો વખતજ પુત્રનો વિરહ વેઠતો હતો; બાકીનો બધો વખત યુવરાજાની સાથે રમત ગમતમાં યુગ્મરતો હતો. રાણી પણ યુવરાજાને ધડી વાર અળગો કરતી નહિ. રાજકુવંશને રમાડનારાં, તેડનારાં અને હેરવ ફેરવ કરનારાં દાસ દાસીઓ ધણાં હતાં, પરંતુ રાણી કાંઈનો

વિશ્વાસ કરતી નહોતી. તે પોતેજ યુવરાજને સ્વહસ્તે નવગવતી, ધવરાવતી અને ખવરાવતી હતી.

આવી રીતે આનંદ ઉત્સવમા વખત વ્યતિત કરતા યુવરાજ આઠ વર્ષની ઉમ્મરનો થયો એટલે રાજ્યે રાજ કાજમાથી લક્ષ્ય ખેંચી લીધું અને આ અસાર સંસારની આધિ, વ્યાધિ ને ઉપાધિ આદિ અનેક આક્રમણી અલગ થઇ અરણ્યમાં જઇ ઇશ્વર આરાધનમા બાકી રહેલું આયુષ્ય પૂર્ણ કરવાના પ્રયાણે સૈન્યરત ધારણ કરી ચાલી નિકળવા તૈયારી કરી આ વખતે સદ્ગુણસુદરી વિગેરે રાણીઓએ, પ્રધાન વિગેરે રાજમહળના આગેવાન અમલદારોએ અને એ શિવાય પ્રજાવર્ગના પ્રમુખ પુરૂષોએ રાજ્યને રોકી રાખવા અનેક યત્નો કર્યા, પરંતુ આત્મજ્ઞાનના યોગે પરમ પદ પ્રાપ્ત થવાની લાલચમા લોભાયેલા રાજ્યે કોઇનું કહેવું કબુલ કર્યું નહિ.

આ અસાર સંસારના ત્રિચિત્ર વહેવારથી કટાણી જ્યારે રાજ્યે યોગારંભ કરવા વનમા વિચરવા તૈયારી કરી ત્યારે યુવરાજની ઉમ્મર ફક્ત આઠ વર્ષનીજ હતી, છતાં પણ તે પુન્યાત્મા પુરપતિએ પોતાની હાજરોમાજ યુવરાજને રાજરીતિ પ્રમાણે રાજ્યાભિષેક કરાવી દીધો અને પોતાના નામનો વાવટો ઉતારી વિરવટના નામનો વાવટો ચડાવી દીધો, તેમજ ખીન્ન ત્રણ કુવરોને પણ એકેક ગામ અને દસ દસ લાખ સોનામહોર આપી દીધી.

રાજ્યે યુવરાજને ગાદીએ બેસાર્યો, પણ તે બાળક હોવાથી રાજ્યની તમામ લગામ પોતાના પ્રમાણિક પ્રધાનને સુપ્રત કરી, અને યુવરાજ આદિ રાજકુમારોની તથા પ્રધાન આદિ અમલદાર મંડળની, તેમજ પ્રજાવર્ગની સલાહ રાખવાની પાટરાણી સદ્ગુણ સુદરીને બદામણ કરી, એટલું જ નહિ પણ પ્રજાનું હિત ધરાવર જળવવા માટે શહેરના સારા સારા શેઠી-યાઓનું એક પ્રજાપચ નીમ્યું અને તે પંચને પ્રધાન આદિ અમલદારો કરતા પણ વિશેષ અધિકાર આપ્યો. જેવી રીતે રાજ્યની હાજરીમા તેને પુછ્યા પછીજ બધા કામો કરવામા આવતા હતાં, તેવીજ રીતે રાજ્યની ગેરહાજરીમા પંચને પુછ્યા પછી બધા કામ કરવા એવો રાજ્યે હુકમ ફરમાવ્યો. આવી રીતે રાજ્યનો પાકો બંદોબસ્ત કરી રાજ્ય નિમિષારણ્ય તરફ ચાલી નિકળ્યો ત્યાં જઇ જ્ઞાનાનંદ નામના મહાત્મા પાસેથી ઉપદેશ લીધો અને પછી અંતરની આસ્થા પૂર્વક ઇશ્વર આરાધન કરવા લાગ્યો.

## પ્રકરણ પાંચમું.

નૌતમપુર નગરનો નૃપતિ વિરક્ત યયાના સમાચાર સાંભળી મંઝઝા-પુરનો મહારાજ મદનમોહનસિંહજી મોડું લશ્કર લઇ લડાઈ કરવા ચડી આવ્યો. તેણે પ્રથમ શહેરના પ્રમુખ પુરૂષોને કહેવરાવ્યું કે તમે અમારી સાથે યુદ્ધ કરવાને તૈયાર થાઓ અને યુદ્ધ કરવા અશક્ત હો તો અમારે શરણે આવી બીજા ખડીયા રાજાઓની માફક ખંડણી ભરવાની કયુલત આપો. આવા ખેદજનક ખબર મળવાથી રાજ્યમંડળના તથા પ્રજાપંચના આગેવાન પુરૂષો વિચાર કરના લાગ્યા કે હવે શું કરશું ? કયા જશુ અને કાનો મત માગશું ? કે જેથી આવેલ આક્રમતું વાદળ વીખાઇ જાય અને મનની સુંઝવણ મટે. છેવટ સર્વાનુમતે એવું ઠરાવ્યું કે આ બાબત રાજ માતા સદ્ગુણસુત્રીને પુછી જોવું અને તેઓ મહારાણી સાહેબ કહે તેમ કરવું. એવો ઠરાવ કરી સર્વે અત.પુરમાં રાજમાતા પાસે ગયા ત્યાં જઈ પ્રધાન પાટરાણીને પ્રણામ કરી બે હસ્ત જોડી મસ્તક નમાવી કહેવા લાગ્યો કે હે ! રાજમાતા, નૌતમપુર નગરનો કેસરી સન્યાસી થઈ જવાથી આપણો કટો શત્રુ મંઝઝાપુરનો મહારાજ મદનમોહનસિંહજી આપણી રાજધાની પર ચડી આવેલો છે અને તેણે કહેરાવ્યું છે કે અમારે શરણે આવી ખડીયા રાજાઓની પકિતમા તમારું નામ નોંધાવે અગર જો એમ કરવા નાખુશ હો તો અમારી સાથે યુદ્ધ કરો. આ પ્રમાણે આપણા શત્રુએ સંદેશો કહે-ગયા છે તેનો તેને શું પ્રત્યુત્તર આપવો એ બાબત આપનો અભિપ્રાય લેવા અમે અત્રે આવેલા છીએ. રાણી બોલી કે હે ! મારા નિમકહલાલ પ્રધાન, આ વખતે યુવરાજની ઉમ્મર અત્યંત નાની હોવાથી અને આપણું લશ્કર તૈયાર નહિ હોવાથી યુદ્ધારંભ કરવો ઉચિત નથી, તો પણ શત્રુ વગર કારણે ચડી આવેલો છે તો તેનો યોગ્ય સત્કાર કરવો જોઈએ, મતલબક શત્રુ સાથે યુદ્ધ કરી મરી જવું એ સાડું છે, પરંતુ શત્રુને શર્ણુ જવામાં ખરા ક્ષત્રીને ખોટ છે, માટે મારો તો એવો અભિપ્રાય છે કે મહારાજ સન્યાસી થઈ ગયા પછી તેમની સાથેતું વેર વાળવાની જીજ્ઞાસાએ ચડી આવેલા શત્રુને સુંઠનો સ્વાદ ચખાડવો જોઈએ, કારણ કે મહારાજાએ સન્યાસ લીધેલો છે, પરંતુ મેં અને તમે સન્યાસ લીધો નથી અગાઉ અરિદ્ધ સાથે સંગ્રામ કરવા મહારાજા કેસરીયા કરી કુદી પડતા

હતા અને આ વખતે મારે તથા તમારે કેસરીયાં કરવા પડશે, જેથી આપ હવે વગર વિલંબે શત્રુનું સૈન્ય કાપી કતલ કરી નાખવા આપણું સૈન્ય સજ્જ કરાવી સત્વર આંહી મારી પાસે આવો. હું પોતે પણ પુરૂષનો પોશાક પહેરી અધારૂદ થઇ આપની સાથે આવીશ, અને શમશેર સજ્જ શત્રુઓનો સંહાર કરવામાં મદદ કરીશ

યુદ્ધ સતી અને સાણી રાણીના શૌર્ય બરેલા શબ્દો સાંભળી સૈન્યનો અધિપતિ યુદ્ધાવેશમાં આવી જવાથી બોલી ઉઠ્યો કે હે ! રાજમાતા, આપ દયાળુ દેવીની અમારા પર આટલી બધી દયા દૃષ્ટિ છે એજ બસ છે. જ્યાં સુધી અમે જીવતા છઇએ અને શરિરમાં શોણિત અવે છે, તેમજ ધડ ઉપર મસ્તક મોણુદ છે ત્યાં સુધી આપને અસિ બાંધવાની કશી જરૂર નથી. આપ તો અત્યુરમાંજ બીરાજો અને યુવરાજ વિગેરે રાજકુમારોનું રક્ષણ કરો. અમે અરિનું મસ્તક મરડી તેના પ્રાણ હરી લઇશુ અને શત્રુનું સૈન્ય રણમાં રાણી ચાંચડની પેઠે ચોળી નાખશુ. આપ એ બાબત કાંઈ પણ ફીકર કરશો નહિ; હવે હું સૈન્યને સત્વર સજ્જ કરી આપ આગળ આગ્રા લેવા આવીશ. આટલું કહી તે પોતાની ફાજમાં ગયો અને ત્યાં જઈ સર્વે શુરવીરોને સૂચના આપી કે જેઓ અરિ સાથે યુદ્ધ કરવા શક્તિવાન હોય તેઓએ તૈયાર થવું અને જેઓ લડાઇનું નામ સાંભળી કંપતા હોય તેઓએ હથીયાર હેઠાં નાખી ચાલ્યા જવું. સાથે આવ્યા પછી પાછુ અવાશે નહિ, માટે પૂરેપૂરી દિમત હોય તેણેજ તૈયાર થવું.

હોહરો.

કુરુમનથી ડરેલુ નહિ, કરવો રણસંભામ,  
અડગ પ્રહીને બેલતા, અચળ રહેશે નામ.

સોરઠો.

યુદ્ધ મચાવો ચાર, પ્રાણ તણી પરવા તજ,  
પગ પાછો ભસ્નાર, પડશે કુંભી પાકમાં.

આવી રીતે સૈન્યના આગ્રેવાન શુરવીરોને લાગતાં વચનો કહી શુર ચડાવી સજ્જ કરી સૈન્યાધિપતિ રાજમાતા આગળ આગ્રા લેવા આવ્યો. રાજમાતા અરિ સાથે યુદ્ધ કરવા અત્યંત આતુર હતી, પરંતુ પ્રધાન વિગેરે પ્રમુખ પુરૂષોએ રાણીને રણમાં નહિ આવવા વિનંતી કરી, જેથી પાટરાણીએ

વિચાર ફેરવી નાંખ્યો. બધું સૈન્ય સજ્જ થઇ સંગ્રામ કરવા ચાલ્યું એટલે સણીએ સૈન્યના અધિપતિ આદિ આગેવાન યોદ્ધાઓને પોતાની પાસે બોલાવી દિલાસો દીધો કે હે ! મારા રાજ રત્નો, મને આશા છે કે તમે વિજય કરીનેજ વળશો, તો પણ તમને ફરી ફરીને કહું છું કે તમે તમારા પ્રાણને પ્યારો કરી દુશ્મનોથી ડરી નાચાર થઇ નાશી જશો નહિ. કદાચિત તમે રણમાં પડશો તો તમને સ્વર્ગ પ્રાપ્ત થશે અને તમારા કુટુંબનું પ્રતિપાલન અમે કરશું.

### ગીતિ.

અસિ કસીને ધસી પડવુ, પ્રાણ જતાં પણ હઠવુ નહિ પાછું;  
ચુસ્ત ચપલ ચિત રેજો, સંગ્રામ તણું કામ નથી કાચુ.

હવે હું તમને વધારે બલામણુ કરતી નથી, તો પણ છેવટ કહું છું કે તમે બરોબર હુશિયાર રહેજો અને જેમ બને તેમ શત્રુનો સત્વર નાશ થાય તેમ કરજો. સણીએ આપેલો ઉપદેશ શ્રવણ કરી યુદ્ધાવેશમાં આવેલા યોદ્ધાઓ બોલી ઉઠયા કે હે ! રાજ માતા, આપ એ બાબત તદ્દન નિશ્ચિત રહો; કારણ કે જ્યાં સુધી અમારા બોળીયામાં પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી અમે અરિને પીઠ બતાવશું નહિ, તેમજ દુશ્મનોનું ફળ દેખી દિલ્લમાં ડરી પણ જશું નહિ, ટુંકામાં ગમે તેમ થવા છતાં અમે આપ દયાળુ દેવીના પુન્ય પ્રતાપે પાછો પગ ભરશું નહિ. મરવું અથવા મારવું એવા અડગ નિશ્ચયથી યુદ્ધ કરવા અમે કમ્મર કસી છે. મદનમોહનસિંહજીના હસ્તકર કરતાં પણ મોટાં મોટાં સૈન્યોને મહારાજની આગેવાની હેઠળ અમે પાછાં હઠાવેલાં છે; એટલુંજ નહિ પણ આ મદનમોહનસિંહજીને પણ અમે અનેકવાર પાછો હઠાવેલો છે, તો આ વખત તે દુષ્ટથી કેમ ડરશું ? આટલું કહી રાજ માતાને પ્રણામ કરી સિંહનાદ સરખી ધોરમજાના કરતા મરવા મારવા તૈયાર થયેલ યોદ્ધાઓ શ્રમશીર સજ્જ સજ્જ થયેલ સૈન્ય સહવર્તમાન અરિદળના પડાવ તરફ ચાલી નિકળ્યા. મદનમોહનસિંહજી આજ્ઞાસુ અને મિથ્યા ભિમાની હતો, જેથી તે વખતે વખત ગફલતમાં રહી પરાભવ પામતો હતો, આ વખતે પણ અરિદળ પોતા પર ધસી આવ્યું ત્યાં સુધી તે અચેત અવસ્થામાં પડેલો હતો. અરિદળ આવી પહોંચ્યું એટલે આગેવાન યોદ્ધાઓએ રાજને કીધું કે હવે અમને આશા આપો એટલે અમે નૌતમપુરુ



નગરના સૈન્ય સાથે યુદ્ધારંભ કરીએ. આણા માગવા આવેલ યોદ્ધાઓના ધોધાટથી મદનમોહનસિંહજી સુતેલે સ્થળેથી ખેડા થયો અને આજસ મરડી આમ તેમ જોઇ યોદ્ધાઓને કહેવા લાગ્યો કે કેમ ? તમે શું કહો છો ? શા માટે મને નિદ્રામાંથી જાગ્રત કર્યો ? રાજના આવા આજસુ સ્વભાવથી યોદ્ધાઓને બહુ માહું લાગ્યું અને તેઓ બોલી ઉઠ્યા કે હે ! રાજ, સુષે સુઇ રહેવાનો આ વખત નથી. આ વખત નો આવેલ અરિદ્ધની સાથે યુદ્ધ કરવાનો છે. માટે આપ તૈયાર થાઓ અને અમને સત્તર આણા આપો, અગર જો હવે વિલંબ કરશે તો શત્રુનું સજ્જ થઇ આવેલું સૈન્ય આપણા અસ્વરથ સૈન્યને દબાવી દેશે, તેમજ અમને અને આપને પણ હરકત કરશે. આવી રીતે રાજ અને યોદ્ધાઓ અરસ પાપ કડાકુટ કરતા હતા, તેવામાં નૌતમપુર નગરનું શુર સૈન્ય આવીને એકમ મદન મોહનસિંહજીના માણસો ઉપર તુટી પડ્યું આ વખતની ઝપાઝપા અને કાપાકાપી જોવા જેવી હતી

અરિદ્ધ અકસ્માત આવી ચડવાથી અને ઉપરીની આણા નહિ મળવાથી મદનમોહનસિંહજીના માણસોએ થોડો વખત મુઠે મોઢે માર આધો, પણ પછી તેઓ પણ અરિદ્ધના આવકાર આપવાને તૈયાર થઈ શમશેરાદિ શસ્ત્રો લઇ કુદી પડ્યા. એ વખતે અરિના પ્રાણુ હરી મોક્ષે મોક્ષનારી સર્વોત્કૃષ્ટ શક્તિ ( શમશેર ) વર્ષાસ્તુમા ચળકતી વિજળીની માફક અમકારા મારી રહી હતી, અને શત્રુના શોષિનનું પાન કરી રક્ત વર્ણુ થઇ ગયેલી હતી, પ્રાંતપક્ષીના પ્રાણુ હરણુ કરનાગ તીક્ષણ તીરે શિયાળાના સમિર સમાન સુસવાટી મારી રહેલા હતા. બદ્ધ અને તોપના થતા બડાડા સાલળી ઝાડ અને ખેડાડમાં વસનારા પણ પક્ષો ધિગેરે પ્રાણુઓ ભયભીત થઈ પોતપોતાના નિવાસમાં ગુપ્ત્યુપ ભરાઇ ગયેલા હતા. યુદ્ધમાં યોદ્ધાઓ એક બીજાથી અધિક પરાક્રમ બતાવવાની ઇન્તેજરીથી જોસમાં આવી લડતા હતા કોઇ તરવારથી, કોઇ ભાલાથી, કોઇ બરછીથી અને કોઇ બદ્ધથી લડતા હતા, તેમજ કોઇ કોઇ વીર પુરૂષો તો હથિયાર તુટી છુટી જવાથી હાથે હાથ અને બાથે બાથ પણ આવી ગયેલા હતા.

મદનમોહનસિંહજી પોતે પૂરેપૂરો પ્રમાદી હતો, પણ તેનું સૈન્ય સખળ અને આગેવાન યોદ્ધાઓ નેકી ટેકી તેમજ બહુ બળવાન હોવાથી નૌતમપુર

નમરનું ઉમંગ બેર આવેલુ શુરૂ સૈન્ય એકદમ ધસારો કરી તુડી પડ્યુ છતાં પણ ફાવી શક્યું નહિ. દિવાકર અસ્ત થયો અને અજ્ઞાનું મટી અધાર્થ થયું, તો પણ મદનમોહનસિંહજીનાં માણસો મહાત થયાં નહિ. નૌત્તમપુર નગરના ચોદાઓએ એવોજ નિશ્ચય કરેલો હતો કે અર દળનો નાશ કરી વિજય મેળવીનેજ પુરનાં પ્રવેશ કરવો, અને તેમ નહિ તો સંગ્રામ સ્થળેજ મરણને શરણ થવું, પણ ખાલી પાછું ફરવું નહિ. આવા તેમના નિશ્ચયને લીધે રાત્રી પડી, તો પણ તેઓએ યુદ્ધ બંધ કર્યું નહિ. આવી રીતે યુદ્ધ કરતા મધ્ય રાત્રી થઇ ગઇ અને સૂર્યોદય થયો. ત્યાં સુધી અધારામા પણ એક બીજાએ કાપાકાપી કરવામા મણા રાખી નહિ. છેવટ કમ કિસ્મતના યોગે નૌત્તમપુર નગરનો એક મહાન આગેવાન ચોદો મુર્છાગત થઇ ઢળી પડ્યો, એટલે નૌત્તમપુર નગરનું બીજું સૈન્ય પણ નાઉમેદ થઇ ગયું, એ તકનો લાભ લઇ મદનમોહનસિંહજીનાં માણસો એકદમ ધસી પડ્યા અને મોટુ રમખાણ મચાવી હાહાકાર કરી મુક્યો. આ વાતની પાટરાણી સદ્ગુણસુદરીને ખબર પડતાં તુર્તજ પુરૂષનો પોશાક પહેરી અશ્વારૂદ થઇ એકદમ પેતાના સૈન્ય તરફ ચાલી નિકળી, ત્યાં જઇ સૈન્યના આગેવાન શુરવીરોને પડકારો કરી દિવાસો દીધો અને પોતે હાથમાં ખુલ્લું ખડગ ધારણ કરી અરિ દળનો સહાર કરવા કેસરીયાં કરી કુદી પડી.

ખરોખર અણીના સમયે મહારાણી આવી પહોચવાથી નૌત્તમપુર નગરના સૈન્યમાં નવીન જુરસો ઉત્પન્ન થવાથી તે પૂર જોરમાં આવી લડવા લાગ્યું અને થોડીજ વારમા બાજી પલટાઇ ગઇ, અગર જો રાણી સમય પર આવી ન હોત તેનું સૈન્ય અશ્વ પરાભવ પામત અને અરિ નૌત્તમપુર નગર કબજે કરી લેત રાણી આવ્યા પહેલાં તેનું સમજી સૈન્ય અવ્યવસ્થિત થઇ ગયેલું હતું, પણ રાણીએ આવી પડકારો કરી દિવાસો દીધો અને પોતે શ્રમશૈર પાંચી આગળ ધસી પડી તેથી સૈનિકો ઉસ્કરાઇને સતેજ થઇ ગયા અને હિમત રાખી લડવા લાગ્યા.

અજ્ઞાના યુદ્ધમા મદોન્મત માત ગનું મરતક મરડી નાખનાર વનરાજ કુદી પડતાં જેની રીતે ભગાણુ પડે છે, તેવીજ રીતે રાણી કેસરીયાં કરી કુદી પડતા મદનમોહનસિંહજીના માણસો નાસ ભાગ કરવા લાગ્યાં. પ્રથમ રાણીએ મોરચા માડી બેઠેલા મોટા મોટા મહારથીઓને મરણને શરણ મોકલી દીધા અને પછી લશ્કરનો કચ્ચરધાણુ કાઢવા લાગી આ ઝપાઝપીમાં

મહનમોહનસિંહજીના કેટલાએક સૈનિકો રાણીને હાથે કતલ થઇ ગયા અને કેટલાએક જખમી થઇ જમીન પર પડી ગયા.

રાણીના ત્રાસે પોતાના સૈન્યમાં બંંગાણુ પડી ગયુ, ત્યારે મહનમોહનસિંહજી પોતે રાણી સાથે લડવા બહાર મેદાનમાં આવ્યો. રાણી પોતાના સૈન્યાધિપતિને કાંઈ પુછપરછ કરતી હોવાથી તેનું ધ્યાન એ તરફ હતું, તેવામાં એકદમ ઓચિંતો મહનમોહનસિંહજી રાણી ઉપર તુટી પડ્યો અને શમશેરના સપાટાથી રાણીને આકુળ વ્યાકુળ કરી નાખી, અથ્થ ઉપરથી જમીન પર પછાડી દીધી. રાણી પર પડેલા ધાના પ્રતાપે તેણે પહેરેલું લોહાનું મળણુત બખતર પણુ છિન્ન ભિન્ન થઇ ગયું. રાણી દુસ્મનનું આવું અદ્ભુત પરાક્રમ જોઇ સ્તબ્ધ થઇ ગઇ અને તેનો ગર્વ ગળી ગયો, તો પણુ ક્ષત્રી કુળ દીપાવનારી દેવી નાહિન્મત થઇ નહિ, તેમજ નાચાર થઇ નાસી જવાનો પ્રયત્ન પણુ કર્યો નહિ. મહનમોહનસિંહજીએ પૃથ્વી પર પડેલી રાણીને ઉપાડી લેવા અનેક યત્નો કર્યા, પણુ રાણીના શરિરને તે સ્પર્શ કરી શક્યો નહિ; કારણુ કે રાણીને ન્યાં સુધી મુછાં રહી ત્યાં સુધી તેના આગેવાન ચોદાઓએ શત્રુને નિકટ આવવા દીધો નહિ રાણીને શુદ્ધિ આવી એટલે તુર્તજ જમીન ઉપરથી ઉઠી મહનમોહનસિંહજી તરફ ધસી અને અસિ પ્રહારે અરિને અકળાવી અથ્થપરથી હેઠા નાખી દીધો; એટલુજ નહિ પણુ તેને પકડી મુસ્કેટાટ બાંધવાનો હુકમ કર્યો.

રાજા પોતે પકડાઇ જવાથી બાકી રહેલ માણુસો પણુ રાણીને શરણુ આપ્યા. અરિદળ નાસીપાસ થયું એટલે રાણી પોતાના આપાદ રહેલ સૈન્ય સહવર્તમાન નગારે ડોકા દઇ નૌત્તમપુર નગર તરફ પાછી વળી.

રાણીએ રણુસ ગ્રામમાં જઇ શત્રુઓનો પરાજય કરી વિજય મેળવ્યો એ વાત આખા શહેરમાં ચર્ચાઇ જવાથી સહુ કોઈ રાણીનાં વિવિધ પ્રકારે વખાણુ કરી ધન્યવાદ આપવા લાગ્યાં, એટલુજ નહિ પણુ વિજય કરી વજેલી દેવીનાં દર્શન કરવા પ્રજાવર્ગનાં માણુસે ટોળે વળી શહેર બહાર એકઠાં થવા લાગ્યાં અને જ્યારે રાણી નગર નજીક આવી ત્યારે તેને પુરુષ વૃદ્ધિથી વધાવી બહુ સાફ માન આપ્યુ આ વખતે રાણી, આપાદ રહેલા ચોદાઓ અને લશ્કરનાં માણુસોના અત કરણુ આનંદમાં ગીરફતાર થઇ મયાં હતાં. દરબાર દુર્ગમાં પહોંચ્યા પછી પોતાના સૈન્યની વીરતાથી પ્રસન્ન થયેલી રાણીએ પ્રધાનને બોલાવી કહ્યુ કે હે ! મારા પ્યારા અને પ્રમાણુક

પ્રધાન, હું આપને આજ્ઞા આપુ છું કે આજ્ઞા રહેલા ચોદાઓને એક એક હજાર સોના મહોર અને સૈનિકોને સો સો સોનામહોર આપજો; એટલુંજ નહિ પણ જેઓ ઉજ્જવળ કીર્તિની ઇચ્છાએ અરિ સાથે યુદ્ધ કરતાં મરણ પામેલા છે તેમના કુટુંબનું પ્રતિપાલન કરવાનો પાકો બંદોબસ્ત કરજો અને તેઓનાં કુટુંબના માણસોને દિલાસો આપજો.

ઉપર પ્રમાણે આજ્ઞા આપી રાણી અંતઃપુરમાં રવાના થઈ એટલે હુકમ પ્રમાણે કારભારીએ બધાને ઈનામ વિગેરે આપી દીધાં અને મરણને શરણ થયેલ શૂરવીર પુરુષોના કુટુંબને માટે પણ બંદોબસ્ત કરી દીધો. હવે પકડાયેલ મદનમોહનસિંહજીને માટે શું કરવું ? તેનો નિર્ણય થતાં સર્વાનુમતે એવું ઠર્યું કે તેને મારી નાખવો અને તેનું રાજ કબજો કરી નૌતમપુર નગર સાથે જોડી દેવું, પરંતુ મદનમોહનસિંહજી રાણીને પગે પડ્યો અને કરગરી કાલાવાલા કરવા લાગ્યો; એટલુંજ નહિ પણ માફી માગી વિનંતી કરવા લાગ્યો કે હે ! દયાળુ દેવી, મહેરબાની કરી આવખત મને જીવતો જવા દીઓ. હવેથી હું કોઈ કાળે પણ આપ સાથે યુદ્ધ કરવા આવીશ નહિ. વાજખી રીતે વગર કારણે ચડી આવેલ અરિને જીવતો જવા દેવો જોઈએ નહિ, પણ શરણ થયેલ શત્રુને મારવામા ક્ષત્રીને ખોટ બેસે એટલા માટે રાણીએ મદનમોહનસિંહજીને જીવતો જવા દીધો, તેને કાંઈ પણ હરકત કરી નહિ.

### મકરણ છઠું.

મંચ્છાપુરપતિ મદનમોહનસિંહજીને મારી નાખવો અને તેનું રાજ કબજો કરી લેવું એવો સર્વેના ચોક્કસ વિચાર હતો, પણ એ સમયે તે સ્વાર્થ સાધક વખત વરતી લાચાર થઈ ગયો અને પાટરાણીને પગે પડી આજીજી કરવા લાગ્યો, તેથી એ દયાળુ દેવીએ તે દુષ્ટને હંડ દીધા વગર જવા દીધો અને જીવીતદાન આપી આભાર કર્યો; એટલુંજ નહિ બલકે તેના રાજ્ય ઉપર પણ હાથ નાખ્યો નહિ.

આવી રીતે ખરા ક્ષાત્ર ધર્મને જાણનારી રાણીએ પોતાના શત્રુને કાંઈ પણ શિક્ષા કર્યા વગર છોડી મુક્યો, પરંતુ મિથ્યાભિમાની અને મૂર્ખ

મદનમોહનસિંહજીએ રાણીનો ઉપકાર માનવાને બદલે અપકાર માન્યો, અને મરણના મુખમાંથી સકત થયો કે તુર્તજ વૈર વાળવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. પોતાની રાજધાનીમા ગયા પછી તે અહોનિશ એજ વિચાર કરતો હતો કે હવે કયે પ્રકારે સમજા શકુનો નાશ થાય ? અને કયે પ્રકારે નૌત્ત મપુર નગર કબજે કરી શકાય ? ક્યારે એવો વખત આવે કે મને મુસ્કે-ટાટ કરી માર મારનારાઓને રણુમા રોળી ચાચડની પેઠે યોગી નાખુ ? અરેરે ! શુ એવો અમૂલ્ય અવસર નહિજ આવે ? આવી રીતે દુરાશમાં ડુબેલો દુષ્ટ અનેક તર્ક વિતર્ક કરતો હતો, પણ બારીકીથી વિચાર કરી જોવા છતાં ફાવવાનો કોઇ પણ રસ્તો મળી શક્યો નહિ તેથી નાચાર થઇ નિરાશ થઇ ગયો.

એક દિવસ તે પોતાના એકાન્ત આલયમા અફરોષ રૂપી અગ્નિમાં ગીરફતાર થયેલો આરામ આસન ઉપર આમ તેમ આગોટો હતો, અને પોતાના અધઠિત તેમજ અનીતિ ભરેલા વિચારો અમનમા આણુવા આક યત્નો કરી અકળાઇ જવાથી આલસ વિલસ થતો હતો, એ વખતે તેની મુખ મુદ્રા તદન નિસ્તેજ થઇ ગયેલી હતી; તેમજ તેનું સુવર્ણમય સુદર શરિર શિથિલ થઇ ગયેલું હતું, એટલુંજ નહિ પણ અરિનો નાશ કરી નાખવાની ઇન્તેઝરીના યોગે ઉત્પન્ન થયેલી ચિતાગ્નિમા તે તદન દગ્ધ થઇ ગયેલો હતો. એટલામાં યુદ્ધમલ નામનો તેનો એક યોધ્ધો આવી ચડ્યો. આવીને તેણે રાજને રિવાજ પ્રમાણે સલામ ભરી, પણ રાજનું તેના પર લક્ષ ખેચાયું નહિ, તેથી યુદ્ધમલે ફરીથી શબ્દ સાચે સલામ ભરી, એટલે રાજાએ યુદ્ધમલને આવકાર અને આસન આપ્યું. રાજાને આવી રીતે ચિંતાગ્નિમાં ડુબેલો દેખી યુદ્ધમલ બોલી ઉઠ્યો કે હે ! પૃથ્વીપતિ, આપને એવું શું સંકટ આવી પડેલું છે કે જેથી આપ આટલા બધા ઉદાસ થઇ ગયા છો. રાજ બોલ્યો કે હે ! મારા માનવતા મિત્ર, મારા મનમા નૌત્ત મપુર નગરનો નાશ કરી નાખવા રાત દિવસ અસખ્ય તર્ક વિતર્ક થયા કરે છે, પરંતુ કમ કિસ્મતના યોગે એકે વિચાર પાર પડતો નથી, કદાચ દ્વિમત રાખી બીજી વાર યુદ્ધારભ કરું, તો પણ વિજય મળવાની આશા બ્યર્થ છે; કારણ કે જ્યાં સુધી રાણી હૈયાત છે ત્યાં સુધી આપણું બળ અને કળ સર્વે નિરપયોગી છે, માટે જો રાણીનો નાશ થાય તો પછી બીજા બધાને તો હુ પહોચી વળું. યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, રાણીને મારી નાખવી એમાં તે કયું પરાક્રમ કરવાનું છે ?

તેમજ તેમાં મુશીબત પણ શું છે ? રાણી ગમે તેવી બળવાન હોય તો પણ તે બિચારી આપણને શું કરી શકે ? તેનો બાર શું ? તે કાણ માત્ર ? એતો અબળા છે, પરંતુ કાંઈ મહા બળાળ મર્દ હોય તો પણ તેને હંફાવી દેવા હું તૈયાર છું. યુદ્ધમલનાં આનાં ગર્વિષ્ટ વચનો સાંભળી રાજા બોલ્યો કે હે ! યુદ્ધમલ, આ રાણીને અબળાની ઉપમા આપવી યોગ્ય નથી, કારણ કે તે મોટા મોટા મહારથાઓને પણ ટક્કર ખરરાવે તેવી સબળા અને શુરી છે, રાણી જો કે સ્ત્રી જાતિ છે, તો પણ રણ સ્થાનમાં યુદ્ધ દરતી વખતે તે મોટા મોટા યોદ્ધાઓને પણ ગણકારતી નથી; તેમજ અસ્ત્ર શસ્ત્ર આદિ યુદ્ધકળામાં પણ કાંઈથી ઓછી ઉતરે તેવી નથી, એટલુંજ નહિ પણ મને તો લાગે છે કે બળ પરાક્રમમાં બુદ્ધિયદ્ધ રાજા કરતાં પણ સરસાધ કરે તેવી છે, યુદ્ધમલ બોલ્યો કે જો આપની ખાત્રી પાંચ કે રાણી સાથે યુદ્ધ કરવાયાં વિજય પામશું નહિ તો પછી તેનો ખીછા ધાર્મ રીતે નાશ કરી નાખીએ, મારા આગળ એવી એવી યુક્તિઓ છે કે જે તેમ કરીને પણ હું તેને મારી નાખીશ. રાજા બોલ્યો કે હે ! યુદ્ધમલ, એ રાણીને પાણી પાય અને તેને મરણને શરણ મોકલે એવા બહાદુર નરની તો હું રાહ જોઈનેજ બેઠો છું, જો કાંઈ વીર પુરૂષ એ કાર્ય બજાવી લાવે તો હું તે શખ્સને તેની ઇચ્છા અનુસાર ધનાઢ આપુ. એટલુંજ નહિ પણ નૌતમપુર નગર મારે કબજે થાય તો એ શખ્સને ગામ ગરાસ અને રોકડનાણા આપી ન્યાય કરી નાખું. યુદ્ધમલ બોલ્યો કે જો આપ આજ્ઞા આપો તો હું આપના પુન્ય પ્રતાપે આપના અરિનો પ્રાણ હરી આપના અતરમાં ઉત્પત્ત થયે તો અફશોષ રૂપી અગ્નિ ઓલવી નાખવા તૈયાર છું, આપના પ્રતાપે મેં મોટા મોટા મહિપાળોને પ્રપંચ પાસમાં પકડી પાડેલા છે અને રાજા ખટપટની રસિક રચના રચી અનેક રાજાઓના રાજા ઉથલ પાથલ કરી નાખેલા છે. રાજા બોલ્યો કે હે ! યુદ્ધમલ, જો તમારી હિમ્મત ચાલતી હોય તો પછી એથી વિશેષ સાઈ શું ? જો તમેજ એ કાર્ય માટે ઉપાડી લેતા હો તો હું તમને ખુશીથી આજ્ઞા આપુ છું, પરંતુ તમે ત્યાં જઈને શી યુક્તિ કરશો ? અને રાણીને શી રીતે તમારા દાવમાં લેશો ? યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હું ત્યાં જઈ યુક્તિથી રાજાની નોકરીમાં દાખલ થઈ જઈશ નોકરીમાં ચાતાકી અને ચુસ્તપણું રાખી મોટા મોટા અમલદારો અને રાણી વિગેરેની મહેરબાની મેળવી માન્યતા

અછંદ્ર અને પછી મારો દાવ આવશે ત્યારે આપના અરિનો યુક્તિથી નાશ કરી નાખીશ. બનતાં સુધી તો રાણીના ખોરાકમાંજ કાંઈ ઝેરી વસ્તુ નાખી દઈશ; અગર એમ કરવાની અનુકુળતા નહિ આવે તો પછી મરણીઓ અથ્થ અધારો રાત્રે યાહોમ કરી અંત પુરમાં ઉતરી પડીશ અને નિદ્રાધિન થયેલી રાણીને સુતેલે સ્થળેજ કતલ કરી નાખીશ; દુઃકાર્માં ગમે તેવી યુક્તિ પ્રયુક્તિ કરીને અને ગમે તેવો શ્રમ સહીને આપનું કાર્ય ફતેહ કરી આપીશ.

યુદ્ધમલ યુદ્ધ કરવામાં એકેકો હતો, તેમજ પ્રપંચી પણ પૂરો હતો, જેથી રાજાને તેની વાત પર વિશ્વાસ એકો અને તેથી તેને આગ્રા આપી કહ્યું કે જો આ કાર્ય કરવામાં તમે ફતેહ મેળવશો તો હું તમારું દાગિદ્દા દૂર કરી નાખીશ અને પ્રાણીતપર્યંત તમારો આભાર માનીશ, એટલુંજ નહિ પણ તમને મોઢે માગ્યાં ગામ ગરાસ આપી મે ટા સરદારોના મઝળમાં તમને દાખલ કરી દઈશ. આ વખત તમોએ ચલાવેલી હિમતથી પ્રસન્ન થઈ તમને સો સોનામહોર આપુ છું તે લઈ જવ અને જેમ અને તેમ સત્ત્વર કાર્ય ફતેહ કરી આવો, કારણકે જ્યાં સુધી આ કાર્ય ફતેહ થવાના શુભ સમાચાર હું શાબળીશ નહિ ત્યાં સુધી મારા અંતરમાં આનંદ ઉત્પન્ન થશે નહિ, તેમજ સુખે નિદ્રા પણ આવશે નહિ, એટલુંજ નહિ બલકે જ્યાં સુધી મારા કંટા શત્રુના કુળનું નિકંદન નિકળી જશે નહિ ત્યાં સુધી ભાતભાતનાં ભેજનો પણ ભાવશે નહિ રાજાએ બતાવેલી ઇન્તેઝરી જાણી લીધા બાદ યુદ્ધમલે ચિન્તામાં ચક્રચર થયેલા દેશાધિપતિને દિલાસો દીધો અને પોતે રજા લઈ રવાના થયો.

યુદ્ધમલ દરબાર દુર્ગમાંથી નિકળી પોતાને ઘેર ગયો અને ત્યાં જઈ કલ્પેલ કાર્ય સિદ્ધ કરવાની ઇન્તેઝરીએ તૈયારી કરી નૌત્તમપુર નગરનો રસ્તો લીધો. ચાલતાં ચાલતાં એક દિવસે નૌત્તમપુર પહોંચ્યો. પ્રથમ શહેરમાં આમ તેમ આટા મારી દરબાર દુર્ગમાં દાખલ થયો. ત્યાં જઈ પાટરાણીને પત્ન્યારાએ અરજ કરીકે હે ! દયાળુ દેવી, આપને આશરે અનેક પ્રાણી પોતાનો પરિવાર પાળી પોષી આપને આશિષ આપે છે, અને હું પણ આપ સદ્ગુણ સંપન્ન મહારાણીના વખાણ સાંભળી શેર અન્ન અર્થે આપને આશરે આવેલો છું, માટે મારા પર મહેરબાની કરી મારી આગણી મંજૂર કરવા દયા દૃષ્ટિ કરશો અને મને આપનો આશ્રિત ગણી આશ્રય આપશો એવી આશા રાખુ છું. યુદ્ધમલની આ પ્રમાણેની અરજ

વાંચી રાણીએ તેને પ્રધાન પાસે મોકલાવ્યો, ત્યાં જઇને પણ યુદ્ધમલે વિનય યુક્ત વચનો વડે નોકરી મળવાની માગણી કરી. પ્રધાને યુદ્ધમલને નાત જાત અને નામ કામ વિગેરે બધી બાબત પુછપરછ કરી ત્રાવી તપાસી જોયો, પણ પુછેલા પ્રશ્નોના પ્રત્યુત્તર પ્રપંચી યુદ્ધમલે એવી શાન્તિથી આપ્યા કે પ્રધાન તે અવશ્ય કરી પ્રસન્ન થયો અને તુર્તજ તેને પોતાના પટાવાળાની જગ્યા આપી.

યુદ્ધમલ અભિમાની અને અતિ બળવાન હતો, તેમજ મચ્છાપુરના મહારાજાનો અમીર અને મોટા ચોદ્દા હતો, એટલુંજ નહિ પણ તે રાજાઓની સાથે રહેવારો અને એશ્વરામ ભોગવનારો હતો, તેથી તે આવી ન્હાની નોકરી સ્વિકારે તેવો નહોતો, તો પણ આ વખત સ્વાર્થ સાધવાનો હોવાથી પટાવાળા જેવી હલકી નોકરીનો પણ આનંદથી સ્વિકાર કર્યો.

યુદ્ધમલ બધી બાબતમાં હુશિયાર હોવાથી દરેક કામમાં ચાલાકી અને સુસ્તપણું બતાવી થોડાજ વખતમાં ઉપરી અમલદારોની મહેરબાની મેળવી માનીતો થઈ ગયો અને એમ કરતા કરતાં આગળ વધી ચોદ્દાઓમાં પોતાનું નામ નોંધાવી દીધું બીજા બધા ચોદ્દાઓ નિરપેક્ષી અને નિખાલસ હોવાથી પોતાની ફરજ શિવાય બીજી બાબતમાં અમલદારોની ઓશીયાળ રાખતા નહોતા; પરંતુ યુદ્ધમલ કદપેલ કાર્ય સિદ્ધ કરવા માટે સૌની સાથે હળીમળી ને ચાલતો હતો, તેમજ કામકાજમાં પણ સંકુચી સરસાઇ બતાવતો હતો, જેથી અમલદારો તેના પર અધિક પ્રીતિ રાખતા હતા, અને જ્યારે ત્યારે જોખમ ભરેલું કામ કાજ તેનાજ હસ્તે કરાવી જસ અપાવતા હતા.

એક દિવસ યુદ્ધમલ યુવરાજ આદિ રાજકુમારો સાથે ઉપવનમાં ફરવા ગયેલો હતો. ઉપવનમાં રાજકુમારો પોતાના પાસવાનો સહિત ઉપવનની અનુપમ શોભા નિરખતા આમ તેમ અર્પટા મારી મદ મદ અને સુમધી સમિરની લહેરો લેતા હતા.

અમરાધિપતિ ઈંદ્ર મહારાજનાં નંદન વનની બ્રાન્તિ ઉત્પન્ન કરાવનાર આ ઉપવનમાં અનેક જાતનાં અમુલ્ય પુષ્પોની ખુશ્બો ખીલી રહી હતી; તેથી હવા ખાવા આવનાર પ્રાણીને બહુજ આનંદ આવતો હતો. ઠેકાણે ઠેકાણે જમફળ, સીતાફળ, નારંગી, અનાર અને આમ્રફળ વિગેરે મિષ્ટદ્રવ્યો પણ ઉત્પન્ન થયેલાં હતાં, આવા અત્યુત્તમ ઉપવનની મળ મુકી મહા મનના



કરતું રાજકુમારોને ગમતું નહોતું, પરંતુ આ આખી અવનિને ઉજ્જવળતાથી આચ્છાદન કરનાર દિવાકર અસ્ત થયો અને અંધારું થવા લાગ્યું તેથી રાજકુમારોએ શહેર તરફ વળવા વિચાર કર્યો. રાજકુમારો અરસપરમ ઉપવનમાં ઉત્પન્ન થયેલ આનંદની વાત વિનોદ કરતા ચાલ્યા જતા હતા, તેવામાં અકસ્માત એક વાઘ આભ્યો અને ધોર ગર્જના કરી રાજકુમારો તરફ ધસ્યો. રાજકુમારો વાઘથી ડરે તેવા નહોતા, પરંતુ એ વખતે કોઈની પાસે આયુધ હતા નહિ તેથી તેઓ પોતાનો પ્રાણ બચાવવા ઝાડ પર ચડી જવા લાગ્યા. એક પછી એક એમ અનુક્રમે ત્રણે કુમારો ઝાડ ઉપર ચડી ગયા અને યુવરાજ ચડવા જતો હતો તેવામાં વાઘ નિકટ આવી પહોંચ્યો અને યુવરાજને પકડી પાડવા ફાળ ભરી એ વખતે યુદ્ધમંત્રે તત્વાવરના એક જ ફટકે વનરાજના બે ટૂંકડા કરી નાખ્યા અને યુવરાજને કાઠ આવ્યે આવવા દીધી નહિ. આ વાતની રાજ માતાને ખબર પડતાં તેણે યુદ્ધમંત્રને ધનામ તરીકે એક હજાર સોના મહોર આપી આ ત્યારથી રાજ કુમારોનું રક્ષણ કરવાનું કામ તેને સોંપ્યું, તેમજ પગારમાં પણ વધારો કરી આપ્યો.

યુદ્ધમંત્રે હમેશાં સાંજ સવાર કુમારોની સાથે ફરવા જતો હતો અને ખાદીનો બધો વખત પોતાને આપેલ ઉતારામાં ગુજારતો હતો, આની રીતે ધણો વખત વીતી ગયો પણ રાજમાતાનો નાશ કરી નાખવાની તક મળી નહિ, કારણકે રાજમાતા યુદ્ધ સતી અને સતિ બળવાન હોવાથી તેના ત્રાસે મોટા મોટા યોદ્ધાઓ પણ ચરચરતા હતા અને પ્રધાનાદિક પ્રમુખ પુરૂષો પણ રાણીની આજ્ઞા ઉલ્લંઘન કરી શકતા નહિ, એટલું જ નહિ પણ પટરાણીએ કરેલ પરાક્રમના તેજ પુર પ્રતાપે રાજ ગંજાઈ ગયેલા હોવાથી રાણી સામી ઉભી દૃષ્ટિ પણ કરી શકતા નહોતા આની અનેક અગવડના યોગે યુદ્ધમંત્રે પોતાનું કાર્ય કરી મદનમાહત્તસેહજી તરફથી મેળ અને માન મેળવી શકે તેમ નહોતું, તેથી તેણે દગો પ્રપચ કરવાનો વિચાર માડી વાળ્યો અને નેક નિષ્ઠાથી નોકરી કરવા લાગ્યો.

યુવરાજને અઢાર વર્ષ પુરાં થયાં અને ઝોગણીમુખ વર્ષ બેઠું, તો પણ તેનાં લગ્ન લીધેલા નહોતાં, તેમજ મોટા મોટા મહિષાગ્રાએ માન મુકી મામાં મોકલવા છતાં કોઈનું શ્રીફળ સ્વિકારેલું નહોતું; એટલું જ નહિ પણ પાટરાણી પોતાના ખારા પુત્રને ભાગ્યે જ બહાર ગામ પ્રજા જવા

દેતી નહોતી કહત તેને પોતાની દૃષ્ટિ તબે રાખી તનમન ધનથી રક્ષણ કરી રાજી રહેતી હતી.

એક વખત યુવરાજ પોતાનાં મંડળ સાથે સિંહાસન પર બિરાજ માન થયેલો હતો અને ઇન્સાફ આપવાની રીતિ પર પ્રીતિ રાખી અનુભવ કરતો હતો, તેવામાં એક બાગેટ બાબ્યો અને તેણે યુવરાજને અભિનંદન કરી આશિર્વાદ આપી અમરગઢના અધિપતિ ઉમેદસિંહજી તરફનો આમંત્રણ પત્ર આપ્યો જેની અંદર નિચે પ્રમાણે હકિકત લખેલી હતી.

**નોત્તમપુરનગરના નૃપતિ.**

જેગ લી. અમરગઢના અધિપતિ ઉમેદસિંહજીના યથાધર્મિત વાંચવા, બીજી હાલમાં હું મારી પુત્રીનો સ્વયંવર કરું છું, તે પ્રસંગ પર મોટા મોટા મહિપાળો આવનારા છે અને સહુના પરાક્રમની પરિક્ષા થનારો છે; એટલું જ નહિ પણ ખરા અને ખોટા ક્ષત્રીઓનું પારખું પડવાનો આ અતિ ઉત્તમ પ્રસંગ છે, માટે આપે અગ્રસ્થ આવવા કૃપા કરવી, અગર મોકલાવેલ આમત્રણ પત્રનો અનાદર કરી આપ આ વખતે નહિ પધારો તો આપની આખરે ઓછી થશે, અને આપના પ્રતાપી પિતાએ પૂર્ણ પરિશ્રમ લઈ મેળવેલી કીર્તિને પણ કલક લાગશે, કારણકે આ સ્વયંવરમાં બળદીલુ, બીકલુ બાયલા અને કાયર નરો આવશે નહિ, પરંતુ આપ સરખા પ્રતાપી અને ખરેખરા ક્ષત્ર આ હશે તેજ આવશે પોષ માસના પ્રથમ પક્ષની સપ્તમી અને સાતમીના શુભ દિવસ મડપને માટે મુકરર કરેલો છે તો એ શુભ સમય પર એક દિવસ અગવડિતી આવી, મડપની શોભામાં અધિકતા કરી આભારી કરેલો ખરા નારા વાળુ છું એજ અરજ. સુહિયંદ જેવા બળિષ્ઠ પત્ર બહાદુર પુરુષના પુત્રને આટલું લખવું બસ છે, કારણ કે તેજણુન જેમ કટકો મારવાની જરૂર નથી તેમ આપને હવે વિશેષ લાખવાની જરૂર નથી.

**લી. આપનું શુભ ઇન્ચિનાર.**

**ઉમેદસિંહજીના યથાયોગ્ય.**

અમરગઢના અધિપતિ તરફથી આવેલો આમંત્રણ પત્ર યુવરાજે અધિપતિ એક કરતાં વધારે વાર વાંચ્યો અને વિચાર કરવા લાગ્યો કે હવે શું કરું ? જવું કે ન જવું ? માતાજી આગા આપશે કે નહિ ? અગર માતાજી આગા આપશે, તો અમરગઢમાં મારા નામનો વિજય વાવેલો ચડશે કે નહિ ?

આવી રીતે અનેક પ્રકારના તકે વિત્તક કરી લીધા પછી યુવરાજે મુજે મોઢે પત્ર પોતાના પ્રધાનને આપી દીધો. પ્રધાને પત્ર વાંચી કહ્યું કે હે ! મહારાજ, હું આ પત્ર માત્રુશીને વંચાવીશ અને એ દયાળુ દેવી આગ્રા આપશે તેમ આપણે વર્તશું. આટલું કહી કચેરી બરબાસ્ત કરવાનો હુકમ આપી પ્રધાન અને યુવરાજ અત પુરમાં ગયા અને રાજમાતાને પ્રેમપૂર્વક પ્રણામ કરી અમરગઢના અધિપતિ તરફથી આવેલો પત્ર તેમની હજીરમાં હાજર કર્યો. રાણી કાગળ લઈને વાંચવા લાગી અને વાંચતા વાચતા વિચારમાં પડી જવાથી કાષ્ટની પુતળીની પેઠે સ્થિર થઈ ગઈ. તેમજ પોતા પર ધર્મ સંકટ આવી પડેલું ધારી ધૈર્ય તણ દિલગીર થવા લાગી; તેણે યુવરાજને અઘાપિ પર્યંત એક દિવસ પણ અળગો કરેલો નહોતો, તો પછી અઃ વખતે શી રીતે મોકલી શકાય ? અગર મોકલવાથી કાંઈ માહું પરિણામ આવે તો શું કરવું ? કોને કહેવું અને કયા જવું ? આવા બધા વિચારોથી રાણી મુઝાણી એટલે પ્રધાન તરફ દૃષ્ટિ કરી બોલી કે હે ! પ્રધાનજી, આ વખતે આપ શું સલાહ આપો છો ? યુવરાજને સ્વયંવરમાં જવા દેવો કે નહિ ? અને મોકલવાથી કાંઈ ઉપાધિ ઉત્પન્ન થવાનો ભય છે કે નહિ ? એ બાબતનો બાગીકીથી વિચાર કરી જવાબ આપો; કારણકે અમરગઢના અધિપતિનો બહુજ આગ્રહ હોવાથી યુવરાજને મોકલ્યા વગર ચાલે તેમ નથી, અને મોકલવામાં પણ વિચાર જેવું છે રાણીની વાત સાંભળી લીધા પછી પ્રધાન નમ્રતા પૂર્વક મરતક નમાવી બોલ્યો કે હે ! મહારાણી, હું પણ પત્ર આવ્યો ત્યારનો એજ વાતનો વિચાર કર્યા કરું છું, પણ કાંઈ નિર્ણય કરી શકતો નથી, મતલબ કે આપના કહેવા પ્રમાણે યુવરાજ હજી બાળક છે, તેમજ તેણે કાંઈ વખત કાંઈ જોયું જાણ્યું નથી એટલે આગ્રા આપતાં આચકા આવે છે અને ઉમેદસિદ્ધિએ લખેલ લાગતાં વચનો પર લક્ષ ખેંચી વિચાર કરી જોતાં મોકલવાની પણ ખાસ જરૂર જણાય છે, અગર આટલું આટલું લખવા છતાં યુવરાજને નહિ મોકલાવીએ તો આપની શોભા ઓછી થવાનો સંભવ છે, એટલુંજ નહિ બલકે ન મોકલવાથી મહારાજાએ મેળવેલી કીર્તિને પણ કલંક લાગે તેવું છે. આવી રીતે સુડી વચે સોપારી હોવાથી હું હા અચ્છ ના કાંઈ કહી શકતો નથી, જેમ આપને અનુકુળ આવે તેમ કરે. રાજમાતા નિર્ણય નહિ કરી શકવાથી તેણે પોતાના પ્રધાનને પુછ્યું, પરંતુ પ્રધાને પણ આવો અરપણ ઉત્તર આપ્યો, એટલે તેણે યુવરાજનેજ પ્રેમ કર્યો કે હે ! પુત્ર

આ બાબત તમારી થી ધન્ય છે ! તમે સ્વયંવરમાં પધારવા ખુશી છે કે નહિ ? અને ખુશી હો તો ક્ષત્રીવટની પરિક્ષામાં પસાર થઇ વિજય મેળવી શક. ની હિમ્મત છે કે નહિ ? એટલુંજ નહિ બલકે કદાચિત કોઇ અગિયુદ્ધ કરવા આને તો તેની સાથે સંગ્રામ કરવા શક્તિ છે કે નહિ ? જો તમરામાં શૈર્ય શક્તિ અને હિમ્મત હોય તેમજ રણ જૂમિમાં કાપાકાપી અને ઝપાઝરી થતી વખતે અરિની અતિ ચળકતી શમશેરથી ખસી નહિ જતા કેસરીયાં કરી સામે પગલેલડવા સમર્થ હોતો ખુશીથી સ્વયંવરમાં મેળ મળવા અને ક્ષત્રીનું ખરાપણ દર્શાવી દેવા પધારો.

યુવરાજ પોતાની માતા સાથે બોલતાં શરમાતો હતો અને કોઇ વખત છુટથી બોલેલો નહોતો, છતાં પણ આ વખતે એકદમ બેલી ઉઠ્યો કે હે ! માતૃ હું આપના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલો છું, તેમજ આપનુંજ પય પાધેલુ છે, અને આપનાજ હસ્ત તમે ઉછરેલો છું; એટલુંજ નહિ બલકે ભુદ્ધિચંદ્ર જેવા બળિષ્ઠ અને બહાદુર રાજાનો હું પુત્ર છું તો હું દુસ્મનોથી કેમ ડર ? અને ક્ષત્રીની પરિક્ષામાં પસાર કેમ ન થાઉં ? તેમજ મારામાં શૈર્ય અને હિમ્મત કેમ ન હોય ? હું આપ દયાળુ દેવીના પ્રતાપે પૃથ્વી ઉચ્છલપાચલ કરી નાખવાને પણ હિમત હારું તેમ નથી. આપના મનમાં વાતસલ્ય ભાવ હોવાથી આપ મને બાળક ગણો એ સ્વાભાવિક છે, પરંતુ હે ! જનુ'ન સિંહજનુ બચુ જન્મીને તુર્તજ મહા મસ્તાન માતંગ સરખા બળવાન પ્રાણીનું કુંભસ્થળ તોડી નાખે છે અને ગાઢ ગર્જના કરી ઝાડ પ્હાડમાં રહેનારા પ્રાણીઓને ડરાવી દીએ છે, તેમજ પોતે સ્વતંત્ર થઇને મરજી મુજબ મહાલે છે. સિંહસુત અભયુથનો કદિ ભય ભોગવતોજ નથી, એવીજ રીતે હું પણ આપના પુન્ય પ્રતાપે અરિનું મસ્તક મરડી નાખવાની શક્તિ ધરાવું છું.

યુવરાજનું આવું જુરસાદાર બાપણુ સાંમળી રાજમાતાના અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થયેલી ઉંઘસી ધીમે ધીમે ઝોછી થવા લાગી, તેમજ પોતાના પ્રતાપી પુત્રના પરાક્રમની પરિક્ષા લેવા માટે પુછેલા પ્રશ્નોનો મરજી મુજબ પ્રત્યુત્તર મળતા પૂર્ણાનંદ પ્રાપ્ત થયો, એટલુંજ નહિ બલકે યુવરાજ ખરા ક્ષત્રીની પરિક્ષામાં પસાર થશે એવી સંપૂર્ણ ખત્રી થવાથી પાટરાણીના પ્રમોદનો પાર રહ્યો નહિ. આવી રીતે હર્ષાનંદમાં મન્ન બનેલી મહારાણી આનંદાવેશમાં આવી જવાથી એકદમ બેલી ઉઠી કે હે ! મારા પ્યારા

પુત્ર, તમને મારી પાસેથી એક દિવસ પણ અગળા કરતાં આંચકા આવે છે; કારણ કે તમારા વગર મને એક પણ પણ એન પડતું નથી, તોપણ ઉમેદસિંહજીનો અત્યંત આગ્રહ હોવા સાથે તેણે મેણાં મારેલા છે એટલે આ વખત આગા આપું છું, પરંતુ હે ! પુત્ર, તમે જો માફ પથ પીધેલું હોય અને મારા ઉદરમાં આળેટિકા હોય, તો કોઇ દિવસ અરિ સાથે યુદ્ધ કરતા પાછો પથ ભરશો નહિ, અને પ્રાણાંત પર્યંત ક્ષત્રીવટ ખોશો નહિ. અરિ સામે યુદ્ધ ચડો ત્યારે દ્રઢ દિલથી લડજો અને મરતાં સુધી ડરશો નહિ. આવી રીતે યુવરાજને શિખામણના બે શબ્દો કહી આગા આપી, એટલે યુવરાજ પોતાનું લશ્કર લઇ અમરગઢ તરફ રવાના થયો.

સ્વયંવરનો મુકરર કરેલ દિવસ આવ્યા પહેલા રાજવંશીઓનાં ટોળેટોળાં આવવાં શરૂ થઈ ગયેલાં હતાં, નેઓ સર્વેને આદર સહિત ઉતારા આપી ખાનપાનનો બદોબસ્ત કરવામા આવતો હતો, તેમજ કોઇ એટો રાજવંશી આવતો ત્યારે ઉમેદસિંહજી પેતે તેને તેડવા માં જતો હતો અને આવનાર મહારાજનો સત્કાર કરી સંતાપાનદ આપતા હતા. નૌતમપુર નગરનો મહારાજ વિરવટ પથ રવાના થુરા ખમર શાલળી રાજા પુર્તજ તેને તેડવા સામે ગયો અને ગાજતે વાજતે ગામમા તેડી લાવ્યો. બીજા રાજાઓને બહારમા ભાગમા ઉતારા આપવામા આવેલા હતા, પરંતુ વિરવટને ખાસ રાજમહેલમાં ઉતારો આપ્યો અને તેની સરભરા કરવા મોટા મોટા અમીરોની નિમનોડ કરી.



### પ્રકરણ સાતમું.

પોષ માસના પ્રથમ પક્ષની સપ્તમી અને શુક્રવારના શુભ દિવસે અમરગઢ શહેરમાં મોટી ધામધૂમ થઇ રહેલી હતી દરબાર દુર્ગના વિશાળ અને અતિ રળીયામણા ચોકમાં જોનાર જનોની દૃષ્ટિને આનંદ આપે એવો એક અત્યુત્તમ મંડપ રચેલો હતો; જેમાં હાંડી, ઝુમર અને મોટા મોટા તક્તા ટાંગેલા હતા, ઉપરના ભાગમાં સુંદર અને સોનેરી પુટાવાળી જવાહિરથી જડેલી ચળકતી ચાદર બાધી દીધેલી હતી, તેમજ થોડે થોડે અંતરે સુવર્ણ રત્નોમાં કારિગરોએ કોતરકામ કરી પૂર્વે થયેલા પ્રતાપી અને પવિત્ર પુરુષોનાં ચિત્રો ચિત્રેલાં હતાં. સ્વયંવરમાં આવનાર દેશાધિપતિઓને

એસવા માટે સોના ચાંદીની સુશોભિત પુરશીઓ, કાચ અને મા-  
ણિક મુક્તાથી મઢેલાં મહા મુલ્યવાન સિંહાસનોની સુંદર બેઠક બહુ  
ભભકા ભરેલી રીતે ગોઠવેલી હતી. તેમાં મોટા આડમ્બરથી ભભકે ભરી  
કિમતી વસ્ત્રાભૂષણો પહેરીને પુરપતિઓ બિરાજમાન થયેલા હતા, તેઓ  
બધા અમરગદના અધિપતિ ઉમેદસિંહજીની પ્રિય પુત્રી રૂપાળીબાનું  
ચિન્તન કરતા હતા, અને તેના દર્શન કરવાની ઇચ્છાએ અતિ આતુરતાથી  
આડી અવળી દૃષ્ટિ ફેરવતા હતા.

મંડપમાં બિરાજેલા ભૂપાળો પૈકી કેટલાએક ભૂપાળો રેશમી રૂમાલથી  
પોતાનાં મુખાર્વિંદ લુછીને સાફ કરતા હતા, કેટલાએક મહારાજાઓ મુઠ  
મરડી ખોખારા ખાતા હતા, કેટલાએક પોતાની વડાઇની વાતો કરી શ્રાતા-  
ઓને ડાળ દેખાડતા હતા અને કેટલાએક મુગે મોઢે કાપના પુતળાની પેઠે  
સ્તબ્ધ થઇ બેઠા હતા.

આવી રીતે સઘળી સમાજ આનંદથી પ્રદુક્ષિત થઇ બેઠી હતી,  
તેવામાં નૌતમપુર નગરનો નૃપતિ વિરવટ પણ પોતાના પરાક્રમી યોદ્ધાઓ  
સહવર્તમાન આવી પહોંચ્યો. તનમનથી તૈયાર થઇ આવેલ વિરવટને  
નજરે નિહાળી સભામાં બિરાજેલા સઘળા રાજાઓની સુદિરતા હડી ગઇ  
અને આખાશ જણાવા લાગી, તેમજ ચ દ્રોહ્ય થવાથી નભોમંડળના ઉડ-  
ગણો જેમ આખા જણાય છે, તેવીજ રીતે વિરવટના આવાગમનથી સઘળી  
સભા નિસ્તેજ થઇ ગઇ, એટલુંજ નહિ પણ સમસ્ત ભૂમંડળના ભૂપાળોની  
શોભાનો તિરસ્કાર કરનાર વિરવટના શરિરની સુદિરતા, વાક્યચાતુરી અને  
નેત્ર કટાક્ષની છટા નિહાળી કેટલાએક કાયર ભૂપાળોએ તો નિરાશ થઇ  
નિશ્ચય કર્યો કે હવે આપણને એ કન્યા પ્રાપ્ત થશે નહિ, કારણ કે આવા  
રૂપવાન અને કુળવાન પુરુષનો અનાદર કરી આપણને વરમાળા આરોપે  
એવી આશા રાખવી નિષ્ફળ છે.

મોટા મોટા મહિપાળોનું મળેલું મંડળ જોનાર જનોને સ્વર્ગની  
શોભા પણ તુચ્છ લાગે તેમ હતું. એક પછી એક એમ અનુક્રમે આમ-  
ત્રણ આપેલા બધા અવનિપતિઓ આવી ગયા અને પોતાપોતાના આસન ઉપર  
બેસી ગયા, એટલે અમરગદના અધિપતિ ઉમેદસિંહજીને અંગીકૃત  
આશ્રિત બાંહેડ આવી મંડપમાં બિરાજેલા મહારાજાઓને પ્રણામ કરી

વિનય મુક્ત વચ્ચેના વડે વિનંતી કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ! ક્ષત્રીપુત્રો, આ વખતે આપ પ્રતાપી પુરૂષોના પરાક્રમની પરિક્ષા કરવા માટે અમારા મહારાજા ઉમેદસિંહજી સાહેબે એક મહા મસ્તાન મહિષ અને એક ગજરાજ મગાવેલ છે, તે મહિષના જે પુરૂષ પોતાની શમશેરના એકજ ફટકા વડે બે કટકા કરી નાખશે અને એકજ ગદા પ્રહારે ગજરાજને મારી મોક્ષે પહોંચાડશે તે વીર નરને મહારાજા ઉમેદસિંહજી રૂપાળીયા નામનાં પોતાનાં પુત્રી પરણાવી દેશે, એટલુંજ નહિ પણ તેને પાંચ ગામ ઈનામ તરીકે આપશે, માટે ક્ષત્રીપુત્રોએ પોતાની શમશેર સજ સાવધ થવું આ વખતે ખરા ક્ષત્રીનોજ ખપ છે, બળહીણ અને બીકણ હોય તેઓએ મુઝે મોઢે બેસી રહેવું, કારણ કે જે મહારાજા મહિષને અને માતંગને મારવા મેદાનમાં ઉતરશે પણ કાર્ય કરી શકશે નહિ તેનાં હથિયાર પડાવી લેવામાં આવશે, તેમજ તેનું અપમાન કરી કાઢી મુકવામાં આવશે આટલું બોલી બારોડે પાડાના પાળકને હાકલ મારી અને માવતને કહી માતંગ મગાવ્યો.

જ્યા સુધી કુલીને ફાટી ગયેલ પાડાને નજરે બેયો નહોતો અને ગજરાજની ગાઢ ગર્જના શ્રવણે સાલળી નહોતી. ત્યાં સુધી સર્વેના મનમાં જુદા જુદા વિચારો ઉત્પન્ન થતા હતા, પરંતુ ચિત્તવૃત્તિને ચળાયમાન કરી નાખે એવી ગાઢ ગર્જના કરી રહેલ ગજરાજ અને તેને ટકર મારે એવો મહિષ દષ્ટિ સમિપ હાજર થતા વેશધારી ક્ષત્રીઓ તેમજ કાયર પુરૂષો કપવા લાગ્યા, અને અરસપરસ વાતો કરવા લાગ્યા કે આવા રૂઢ પુષ્ટ અને બળિષ્ઠ પાડાને એકજ ધા વડે કેમ કાપી શકાય ? તેમજ આવા મસ્ત થયેલા મદોન્મત માતંગને પણ એકજ ગદા પ્રહારે શી રીતે મારી શકાય ? એવો કયો શમશેર બહાદુર ક્ષત્રી છે ? અને એવું પ્રશ્ન બળ પણ કેાનું છે ? ખરેખર, અમરગઢના અધિપતિએ આપણી આબરૂ બોધી કરવાના ઇરાદાથીજ આ પ્રતિજ્ઞા લીધેલી જણાય છે, નહિતર આવી સખ્ત પ્રતિજ્ઞા શા માટે લીધે ?

આવી રીતે નાહિમત થયેલા નૃપતિઓ એક બીજામાં બીણી બીણી વાતો કરતા હતા, તેવામાં ઉમેદસિંહજીની આગ્રાથી ગજરક્ષકે ગજરાજને યાદી છુટો મુકી દીધો માવતથી મોકળો થયેલો માતંગ અકુશનો ડર દૂર થવાથી આમ તેમ ધૂમવા અને મસ્તી કરવા લાગ્યો અને આસપાસમાં

બેળાં થયેલા માણસોને બગાડી માર્ગ કરી નિશ્ચિંતપણે મંડપ આમળના મેઢાનમાં દોડાદોડ કરવા લાગ્યે; એટલું જ નહિ પણ ગજરાજે ગર્જના કરી કરી દરબાર દુર્ગ ગમ્ભીર મુક્યો અને મળેલ મંડપને ભયભિત કરી નાખ્યું.

એક તરફ ગજરાજે મસ્તી મચાવી મુઠ્ઠી અને બીજી તરફ પાડો પણ કુદાડા મારતો અને રણકારા કરતો કરતો ગજરાજની બેટ લેવાની ઇન્તેજારીથી આતુર થઇ પોતાના પાળકના હસ્તથી મુક્ત થવાની મહેનત કરવા લાગ્યો. માલ મસાલો ખાઇને મસ્ત થયેલો પાડો પાળકની પરવા રાખે તેવો નહોતો, પરંતુ તેના ચારે ચર્ચુ લોહાની સાંકળોથી સજ્જ હાથેલા હતા, તેથી તેનું કાંઇ ચાલતું નહોતું, તો પણ કુદાડા કુદાડાથી જ લોહાને ડરાવી દેતો હતો.

એક તરફ ગજરાજની ગર્જના અને બીજી તરફ મહિષની મસ્તી જોઇ ડોળધાલુ દેશાધિપતિઓ પોતાના આસન ઉપર પણ ટકી શકતા નહોતા, તેમજ તેઓનાં કુમળાં કાળજામાં ભય પેસી જવાથી થરથરતા હતા અને હવે શું થશે ? કેમ કરશું ? અને ક્યાં જશું ? વિગેરે બાબત તર્ક વિતર્ક કરતા હતા, તેવામાં ગાડો થયેલો ગજરાજ મંડપમાં બિરાજેલા મહિષાળો આદિ માણસો પર ધસી આવ્યો, પરંતુ રસ્તામાં એક ખાડો આવવાથી તેમાં ગમડી પડ્યો, એટલે તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ, તો પણ મંડપ માથે મોરો માડી ચિંકાર શબ્દની ધ્વની કરી ફેટલાએક બીકણ અને બાયલા પુરૂષોને નાહિમત કરી નાખ્યા; એટલું જ નહિ પણ હસ્તીને નજીક આવતો જાણી ધણા ખસ મહારાજાઓ માન મુકી મુકી આસન પરથી ઉઠી જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા, આવી રીતે જેના ત્રાસે આસન ઉપર સ્થિર બેસી રહેવાની પણ કોઇની હિંમત ચાલતી નહોતી તો પછી તેને મારી નાખવા કયો સખ્સ શમશેર ધરે ? અને એવો કોણ શુરવીર હોય કે દેખી પાખીને મર્જના મુખમાં પ્રવેશ કરે ? થોડો વખત વીતી જવા છતાં સ્વયંવર મંડપમાં મળેલા મહિષાળો પૈકી કોઇ પણ ક્ષત્રી પુત્રે જ્યારે શમશેર પર હસ્ત નાખ્યો નહિ, તેમજ કોઇને શુર ચડ્યું નહિ અને કોઈ પણ વીર પુરૂષ ક્ષત્રીનું બીરદ રાખવા ખડો થયો નહિ ત્યારે ઉમેદસિંહજીના અતરમા અત્યંત ખેદ ઉત્પન્ન થવા લાગ્યો, તેમજ ક્ષત્રીપુત્રોનું આવું બાયલાપણું જોઇ તેનો ઉમંગ ભંગ થઇ ગયો; એટલું જ નહિ પણ તે ક્રોધાવેશમાં આવી જવાથી બોલી ઉઠ્યો કે અરે !



ક્ષત્રી બાળકો, તમે આટલા બધા બેઠા છો તેમાં શુ કોઇની હિમ્મત ચાક્ષતી નથી ? શું કોઇ પણ એવો વીર પુરુષ નથી કે જે મારી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરે ? અરે ! આ શો જીવન ? આવું મેં જાણ્યું હોત તો હું આવી પ્રતિજ્ઞાજ સેત નહિ, તેમજ તમોને તરફી પણ દેત નહિ, પરંતુ લાચાર છું કે ખરા ક્ષત્રી પૃથ્વી પર હશે એમ ધારીને મેં આ જીવ કરી અને અર્વાચિન કાળના ક્ષત્રીઓને અનુકુળ ન આવે એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી પ્રાચિન કાળમાં પ્રગટ થયેલા ક્ષત્રીપુત્રોના પરાક્રમની પ્રશંસા સભિળી અઘાપિ પર્યંત હું એમજ જાણતો હતો કે અર્વાચિન કાળમાં પણ એવા યોદ્ધાઓ અને વીર પુરુષો હશે, ન હોય તો ચાલે કેમ ? આવો મારા મનમાં આજ સુધી નિશ્ચય હતો, પરંતુ આજના અનુભવ પરથી ખાત્રી થઇ કે આગળની વાત આગળ ગઈ; આ વખતે એમાનુ કાંઈ જણાતું નથી.

આવી રીતે ઉમેદસિંહજીએ બધા રાજવંશીઓનું અપમાન કરી નાખ્યું અને શુરવીર પુરુષોને ઘટે નહિ એવા અનંદિત વયનોની વૃદ્ધિ વડે સહુને નવરાવી નાખ્યા, આ વખતે મન્દ્રાપુરનો મહારાજ મદનમોહનસિંહજી પણ હાજર હતો, તેણે ઉમેદસિંહજીને યોદ્ધો તરીકે જાણ્યો અને પોતે હસ્તમાં ગદા મહણ કરી ગજરાજ તરફ ચાલ્યો. ગજરાજ ખાડામાંથી બહાર નિકળી મેદાનમાં મોકળો ઉભેલો હતો તેણે મદનમોહનસિંહજીને આવતો દૃષ્ટી દુરથીજ દોટ દીધી અને મન્દ્રાપુરના મહારાજને સુઢમાં સપડાવી પુળાની પેઠે મહિપાળોના મડળમાં ફેંકી દીધો એ વખતે જોરા માટે બેળાં થયેલાં માણસો મદનમોહનસિંહજીની મરકરી કરવા લાગ્યા અને ઉમેદસિંહજીના યોદ્ધાઓએ તેનાં હથિયાર પડાવી લીધાં, એટલુંજ નહિ પણ તેનું અપમાન કરી એક તરફ બેસારી દીધો એ વખતે મદનમોહનસિંહજીને મરવા જેટલું માહું લાગ્યું, પરંતુ ઉમેદસિંહજી આગળ તેનું કાંઈ ચાલે તેમ નહોતું, તેથી લાચાર થઈ મંડપ બહાર પડેલ બાક પર નિરાશ થઈ બેસી ગયો મન્દ્રાપુરનો મહારાજ વિજય મેળવી શક્યો નહિ એટલે કામ નગરનો રાજા કનકસેન પોતાની શમશેર સજી રક્તવર્ણાં નેત્રો કરી ધુધકારી મારી કુદી પડ્યો. કનકસેન પ્રથમ મેદાનમાં બાંધેલા મહિપ આગળ ઉભો રહી આમ તેમ જોવા લાગ્યો. યોડીવાર જોયા પછી મહિપને મોકળો મુકવા આજ્ઞા આપી પોતે પોતાની શમશેર ખેંચી તૈયાર થઈ ઉભો રહ્યો. મહિપના રક્ષકે તુર્તજ તેના પગમાંથી સાકળો કાઢી નાખી છેડી છેડી છુટા મુકી દીધો.

કનકસેન ચંચળ અને ચુસ્ત હતો, તેમજ તબવાર પણ બરોબર બળવી જાણતો હતો, પરંતુ આ વખતે તેનો કાંઈ ઉપયોગ થયો નહિ; કારણ કે મહિષને મોટી મોટી સાંકળોથી બાંધેલો હતો ત્યારે કનકસેન પડકાર કરતો હતો, પરંતુ જ્યારે મહિષ મોકળો થયો અને રણકાર કરી તોફાન કરવા લાગ્યો ત્યારે તેને ધિરજ રહી નહિ. કનકસેન હજુ તરવારને બરોબર તપાસતો હતો, તેવામાં મહિષ એકદમ તેના પર કુદી પડ્યો. પોતા પર જોશભેર ધસી આવતા મહિષને નજરે નિહાળી કનકસેન કંપવા લાગ્યો અને ગભરાઈ જવાથી હસ્તમાં ધારણ કરેલી શમશેર સળકી પડી, એટલુંજ નહિ પણ મહિષની મસ્તીનો તાપ નહિ જીરવી શકવાથી મહિષનો સ્પર્શ થયા પહેલાંજ તે પૃથ્વી પર ઢળી પડ્યો.

એક પછી એક એમ પાંચ સાત પુરપતિઓએ ઉમેદસિ હજીની પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો, પણ કોઈ વિજય મેળવી શક્યો નહિ. છેવટ જ્યારે બાધાના હથિયાર હેઠા પડ્યાં અને કોઈથી કાંઈ થયું નહિ ત્યારે સદ્ગુણુસુદરી જેવી શુરી ક્ષત્રાણીના ઉદરમાં આઘાતોલો નૌતમપુર નગરનો મહારાજા વિરવટ કમર કસી ધસી પડ્યો, પ્રથમ તેણે હસ્તમાં ગદા ધારણ કરી પછી મેદાનમાં ઉભો રહી હાથીને લલકારવા લાગ્યો, હાથી પણ હેવાયો થઈ ગયેલો હતો, જેથી વિરવટે લલકાર્યો તેવોજ વિરવટ માથે વળ્યો અને નજીક જઈ તેને પકડી પાડવા ઝડપ મારી, પણ વિરવટ તેની સુઠમાં નહિ સપડાતા છાં કરી છટકી ગયો, આવી રીતે બે ચાર વખત ગજરાજે ઝડપ મારી પણ તેનું કાંઈ વળ્યું નહિ, આખર વિરવટ આડું અવળું જેતો હાથીને લુલ ખવરાવી તળપ મારી તેના મરતક ઉપર ચડી બેઠો અને બરોબર લાગમા લાવી એકજ ગદા પ્રહારે ગજરાજનું કુભસ્થળ ભેદી નાખ્યું. જ્યારે હાથીનું કુભસ્થળ ભેદાઈ ગયું ત્યારે તે ચિકાર શબ્દ કરી ધરણી પર ઢળી પડ્યો અને અદ્ય વખતમાં મરણને શરણ થઈ ગયો.

આવી રીતે માતગને મોક્ષે મોકલાવ્યા પછી વિરવટ પાંચ પાસે ગયો ત્યાં જઈ તેને બાંધેલી બધી સાંકળો સ્વહસ્તે છોડી નાખી મોકળો કરી મેદાનમાં ઉભો રાખ્યો મહિષ રણકારા રૂબાડા કરતો ચારે તરફ હડીઓ હડી કરી રહેલો હતો તેને શાન્ત કરવા સારું વિરવટ પોતાની બહાલી શમશેર બેચી જેવી રીતે કરી કુભસ્થળનો કાળાઓ કરવા કેસરી કુદી પડે છે, તેવી રીતે કાળ ભરી પાડા પર કુદી પડ્યો અને એકજ ધા મારી

એવા મહા મસ્તાન મહિષનું મસ્તક પણ ધડથી જુદું કરી નાંખ્યું. આ વખતે બેગાં થયેલાં માણસો વિરવટનાં વખાણ કરી શાખાશી આપવા લાગ્યા અને સર્વ જનોને અત્યાનંદ ઉત્પન્ન થવાથી “ જય થાઓ, જય થાઓ, ” એવા સુંદર અને શુભ શબ્દો સાથે પુષ્પ વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યાં.

વિરવટે ગદા મહણ કર્યા પહેલાં ઉમેદસિંહજી તદ્દન નિરાશ થઇ ગયેલો હતો અને તેના અંતરમા ચોક્કસ ઠસી ગયું હતું કે હવે કોઇ માત્ર ગને કે મહિષને મારી શકશે નહિ આવી રીતે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પુર્ણ નહિ થવાની નિરાશાથી ઉમેદસિંહજી ઉદાસીના સાગરમા ગ્રાથા મારતો હતો, પરંતુ વિરવટનું પરાક્રમ જોઇ તેના આંતર અગમાંથી ઉદાસી ઉડી ગઇ અને અનહદ આનંદ ઉત્પન્ન થયો, એટલુજ નહિ બલકે પોતાની પ્રતિજ્ઞા પુર્ણ થવાથી પ્રમોદ પામી પ્રકૃદ્વિલત થયેલો પુરપતિ આનંદાવેશમા આવી જવાથી બોલી ઉઠ્યો કે હે ! નૌત્તમપુર નગરના નૃપતિ, આ પ્રસન્ન જો આપ અત્રે પધાર્યા ન હોત તો મારી આજર રહેત નહિ, અને માઈ કાર્ય પણ થાત નહિ, તેમજ મારી પ્રાણાધિક પ્યારી પુત્રી પરણવા પણ પામત નહિ, એટલુજ નહિ પણ એ મારી એકની એક લાડીલી કાડીલી કુવરી કુંવારી રહી કાળ ગમન કરતાં જુરી જુરીને મરણને શરણ થાત આપે આ અત્યુત્તમ શુભ સમયપર અત્રે આવી અમારા ઉપર આભાર કરેલો છે, તેમજ ક્ષત્રીવટનો ખરો દાખલો દેખાડી હજારો માણસોની મેદનીમા ર-જપુતાણીનું પાણી રાખેલું છે અને અર્વાચિન કાળમાં પણ આગળ થઇ ગયેલા યોદ્ધાઓ જેવું પરાક્રમ કરનારા પુરૂષો આપાદ છે એવી સહુને ખાતરી કરી આપી છે, તેથી હે ! બાળારાજ, હું આપના પર અત્યંત પ્રસન્ન થઇ માઈ અર્ધ રાજ આપને અર્પણ કરું છું આટલું કહી તુર્તજ પોતાની પુત્રીને અત.પુરમાંથી સ્વયંવર મંડપમા આવવા આજ્ઞા આપી.

પોતાના પિતાની આજ્ઞા થવાથી રૂપાળી સુંદર શૂંગારો સજી સરખે સરખી સહિયરોને સાથે લઈ મત્તકરિણીની માફક મહાલતી મહાલતી મ-ડપમા આવી મહિષાળોનાં મુખાર્વિંદ નિહાળવા લાગી નિહાળતી નિહાળતી નૌત્તમપુર નગરના નૃપતિ વિરવટ આગળ ઉભી રહી.

વિરવટ અલ્પાપિ પર્યંત સ સાર વહેવારમાં પ્રવર્ત થયેલો નહોતો, તેમજ નવીન યોદ્ધા વાળી મુઘ્ધાઓના રહસ્યની ખરી ખુબી પણ જાણતો.

નહોતો, તોપણ આ વખતે સમસ્ત ભૂમડળના ભૂપાળોની કન્યાઓની કા-  
ન્તિનો અનાદર કરનારી દેવી જેવી દેદીપ્યમાન રૂપાળીનું રૂપ જોઇ મો-  
હાબ્ધિમા ગળકા ખાવા લાગ્યો તેમજ પોતાને આવી અનહદ રૂપવતી  
પદ્મણી પ્રાપ્ત થવાથી પૂર્ણ પ્રમોદ પામ્યો અને નેત્ર કટાક્ષ મારી રહેલી  
મુગ્ધાને સત્વર સયોગ થવા ઇશ્વરની રતુતિ કરવા લાગ્યો.

જેવી રીતે વિરવટ પોતાની પ્યારીની મનોહરી છત્રી નિહાળી મો-  
હાધિન થયો, તેવીજ રીતે રૂપાળી પણ પોતાના પ્રાણાધાર પ્યારાનાં દર્શન  
કરી આનંદમા ગીરફતાર થઇ ગઇ તે પોતાના પરાક્રમી પતિના કંઠમાં  
રાજ્યની રૂઢી પ્રમાણે વરમાળા આરોપી પ્રણામ કરી પાછી ફરી અને  
આપાક માસની વિજળીની પેઠે ઝગકારો મારતી અતપુરમાં ચાલી ગઇ.

રૂપાળીની ચાલવાની ચપળતા અને તેણે પહેરેલાં વસ્ત્રાભૂષણોની  
શોભા જોઇ દેશાધિપતિએ દિગ્મૂઢ જેવા થઇ ગયા. રૂપાળીનું રૂપ અને  
તેનાં નેત્ર કટાક્ષની છટા નિહાળી કેટલાએક કામાધિન થયેલા કામી  
પુરુષોને મૂર્છા આવી ગઇ અને કેટલાએક રૂપાળીના રૂપને આધિન થઇ  
બેઝાન બની ઝુરવા લાગ્યા છેવટ ઉમેદસિદ્ધિએ રાજ રીતિને અનુસરી  
વિરવટને કન્યાદાન દીધું, એટલે વિરવટ રૂપાળી રાણી સહવર્તમાન ગાજતે  
વાજતે પોતાને ઉતારે ગયો અને બીજા રાજાઓ પણ નિરાશ થઇ પોત  
પોતાને ઉતારે ગયા.

રાજપુત્રી રૂપાળીયાના લગ્નના શુભ દિવસે દરબાર દુર્ગમા, અ-  
તપુરમા અને આખા શહેરમાં મોટી ધામધુમ થઇ રહેલી હતી, તેમજ  
બહાર ગામથી આવેલા દેશાધિપતિઓ પણ પોતાને ઉતારે રાજ્ય તરફથી  
આવેલ મિષ્ટાન્ન વિગેરે ખાનપાન કરી ગાનતાનમાં ગુલતાન થઇ બેઠા હતા.  
કેટલાએક મહિપાળોને રહેજ માઠું લાગેલું હતું, પણ પછી બારીકીથી  
ખ્યાલ કરી જોતા કાંઇને દોષ દૃષ્ટિએ નહિ પડવાથી તેઓએ પોતાના  
અંતરમા ઉત્પન્ન થયેલ સોચનું સમાધાન કરી નાખ્યું અને વ્યર્થ વિખવાદ  
તજી શાન્ત થઇ મોજ મગ્ન માણવા લાગ્યા. બધા મહિપાળો બની  
ગયેલ બનાવ વિસરી જઇને સુખ શાન્તિમા વખત ગુજરી આનંદની  
દહેરો લેતા હતા, પરંતુ મઝાપુરનો મહારાજ મદનમોહનસિંહજી શાન્ત  
થઇ સુતેલો નહોતો, તેમજ તે એશારામની ધુનમાં પણ પડેલો નહોતો  
તે મલીન મનના મહારાજ મડપમાથી મુક્ત થઇ તુર્તજ પોતાને ઉતારે

આવી વિજય પામેલા વિરવટનો વિનાશ કરી નાખવાનો ઘાટ ધડવા લાગ્યો, અને વિરવટ સાથે આવેલ યુદ્ધમલને તેડી લાવવા પોતાનો પાસવાન મોકલાવી દીધો. યુદ્ધમલ પોતાની સાથેના માણસોને આડું અવગાં સમજાવો કોઈ ન જાણે એવી યુક્તિથી રાત્રાના વખતે પોતાના જુના સરદારની હજીરમાં હાજર થયો. મદનમોહનસિંહજીએ આવેલ યુદ્ધમલને અતિ આદર આપ્યો અને પોતાને પડખે બેસારી પુછવા લાગ્યો કે હે ! મિત્ર, મેં તમોને જે કાર્ય કરવા મોકલેલા છે તેનું તમે શું કર્યું ? આજ સુધી તમારા તરફથી કાર્ય સિદ્ધિના ખુશ ખબર મળવાની આશામાં મેં મારો વખત વિતાડ્યો, પરંતુ હવે હું ધૈર્ય ધરી શકું તેમ નથી, કારણ કે જે રાજકુમારીને માટે મારૂં અપમાન થયું તે રાજકુમારીને લઈ જનાર પુરૂષ જીવતો જાય અને તેને કાંઈ પણ શિક્ષા ન થાય તો મારા નામને, બળને અને બહાદુરીને બદો બેસે, માટે હવે વગર વિલંબે વૈર વાળવા અવશ્ય યત્ન કરવો જોઈએ. અગર આ વખત જો આપણે આગસને આધિન થઈ તક શુભાવશું તો પછી પ્રાણાંત પર્યંત પસ્તાવો થશે.

મદનમોહનસિંહજી કહેતું એક ધ્યાને સાંભળી લીધા બાદ યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! રાજા, રાજમાતા સદ્ગુણમુદરી અથવા વિરવટનો વિનાશ કરનાર વીર પુરૂષ અદ્યપિ પર્યંત અર્વાચીનમાં ઉત્પન્ન થયો નથી અને હવે પછી ઉત્પન્ન થશે કે નહિ ? એ કાંઈ કહી શકાતું નથી મેં રાજા ખટપટ રૂપી શસ્ત્ર ધારણ કરી મોટા મોટા મહિપાળોને મારી નાખેલા છે, અને કેટલાએક રાજાઓના રાજ પણ ઉંધા વાળી દીધા છે, પરંતુ લાત્યાર છું કે આ રથજે તેઓ પરક્રમી અને પુન્યાત્માના પુન્ય પ્રતાપ સામપ મારૂં કાંઈ પણ ચાલે તેમ નથી, અને જ્યારે મારૂં કાંઈ ન ચાલ્યું ત્યારેજ હું શાન્ત થઈ બેઠો છું, માટે હે ! મહારાજા, તમે પણ તમારૂં દિન ચાહતા હો તો મમત મુકી વિરવટ સાથે સપી ચાલો, અગર તમે મારી શિખા-મણીને અનાદર કરી નૌતમપુર નગરના કેસરીને છ'છેડજો તો પરિણામ સારૂં આવશે નહિ.

યુદ્ધમલનું આવું બોલવું સાંભળી મદનમોહનસિંહજીના મનમાં મારું લાગ્યું, તેથી તે ક્રોધાવેશમાં બોલી ઉઠ્યો કે અરે યુદ્ધમલ ! તમે આ શું બોલો છો ? મેં તમને મારા ખરા મિત્ર માની જે કાર્ય કરવા મોકલેલા છે, તે કાર્ય કરવા તમે તનમનથી યત્ન કરેલો જણાતો નથી, ઉલટા શત્રુને

સ્વાધિન થઈ તેમને મદદગાર થઈ બેઠા હો તે શુ તમને ધટિત છે ? નહિ નહિ. આ તમારૂં આચરણુ યોદ્ધાઓના ઉત્તમ નામને એળ લગાડે તેવું છે; કારણ કે તમારે બાંધે રહી મેં આજ પર્યંત બીજો કાંઈ પણ ચત્ન કરેલો નથી, અને તમે આમ છટકી બેસો છો તો હવે મારે શુ કરવું ? જો આ કાર્યમાં તમે મને મદદ નહિ આપો તો તમને હું મારા મિત્ર માનીશ નહિ, પણ શત્રુની સંખ્યામાં તમારૂં નામ નોંધીશ અને જીવતા સુધી તમારૂં મોઢું પણ જોઈશ નહિ.

યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! મારા માનવતા મહારાજ, આપ જે કહો છો તે ઠીક છે, પરંતુ અકુશાય માત્ર એટલોજ છે કે આ વીર પુરુષ આગળ મારું બળ, પરાક્રમ અને પ્રપચ બિલકુલ ચાલી શકે તેમ નથી, કદાચ હું પ્રપચની જાળ પાથરું અને એ વાતની તેઓને ખબર પડી જાય તો મારા શા હાલ થાય ? હું તેમને શું મોઢું બતાવું ? ખરેખર, જો એવોજ અવસર આવે તો મારે જીલ કરડીને મરવું પડે.

મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે વિરવટને માટે તમને આટલી બધી લાગણી છે અને વિરવટનુંજ તમે સારું ઇચ્છો છો ત્યારે મારી સાથેના રનેહ સત્ય સમજવો કે જુદો ? યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હું આપનો આશ્રિત અને આભારી છું, તેમજ આપ મારા પ્રતિપાળ અને અન્નદાતા છો, જેથી મારાથી બની શકે તેવું કાર્ય કરવા વગર વાધે હું હમેશને માટે બંધાયેલો છું, પરંતુ જે કાર્ય કરવા મારી મતિ ન પહોંચે તે કાર્ય હું શી રીતે કરું ? મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે યુદ્ધમલ, હવે એ બધી બાબતો જવા દીઓ અને હું કહું તે વાત પર ધ્યાન આપો, કારણ કે આ વખતે મેં રચી રાખેલ તદ્દખીરમા તમારે બિલકુલ શ્રમ સહેવો પડે તેમ નથી, તેમજ બળ પરાક્રમ કરવાની કે પ્રપચ જાળ પાથરવાની પણ કરી જરૂર નથી, પરંતુ સાથે સામેલ થઈ જરા ટેકો આપો એટલે બસ, કારણ કે તમે તેના પક્ષમાં હો ત્યાં સુધી મારાથી કાંઈ બની શકે નહિ, તમે મારા આધાર રૂપ હોવાથી મારા બધા કાર્યોની સફળતાનો આધાર પણ તમારા પર છે માટે હે ! યુદ્ધમલ હું કહું તે પ્રમાણે કરવાનું અને અરિનો નાશ કરવા આપણામાં જે ચર્ચા ચાલે તે શુભ રાખવાનું તમે મને વચન આપો. આવી રીતે જો તમે મને વચન આપતા હો તો મેં મારા મનમાં રચી રાખેલી તદ્દખીર તમારા આગળ જાહેર કરું. યુદ્ધમલ

બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, આપે એવી શી યુક્તિ રચેલી છે કે જેના થોગે વિરવટ સરખા વીર પુરૂષને વિનાશ થાય અને આપણને ઉની આંચ પણુ આવે નહિ. મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે યુદ્ધમલ, વિરવટ બહુ બળવાન છે અને ઉમેદસિંહજી સરખા શૌર્ય સપન્ન સાસરાનો તેને ઓથ છે, તેથી એવા સમર્થની સાથે સંગ્રામ કરવાથી કાવશુ નહિ, તેમજ વિરવટ જેવા વીર પુરૂષની વિરુદ્ધ રહેવાથી પણ વિજય મેળવી શકશુ નહિ. માટે મેં એવી તદ્દબીર કરેલી છે કે હાલમાં હું વિરવટની સાથે હળામળાને ચાલીશ અને તેની ખુશામત કરી મહેરબાની મેળવીશ, એટલુજ નહિ પણ કાર્ય સિદ્ધિને માટે હું તેની સાથે એક રૂપ ચંદ્ર જમ્મશ, અને જેમ બનશે તેમ તેને મારો ઇતખાર આવે એવી યુક્તિ કરીશ. આવી રીતે આહી અમરગઢમાં છે તે દરમ્યાનજ ગાઢ રનેહથી હું તેની સાથે જોડાઈ જમ્મશ. પછી જ્યારે તેઓ રૂપાળીરાણી સહિત અત્રેથી નૌતમપુર નગર તરફ રવાના થશે, ત્યારે હું તેમને મિજબાની આપવા માટે મંચ્છાપુરમાં રોકી રાખીશ, એટલુજ નહિ પણ એ પ્રસંગે લાગમા લાવી ગમે તે યુક્તિ કરી રાણી સહિત વિરવટને હું મારા પ્રપત્ન પાસમાં પકડી પાડીશ; પરંતુ મારી આ યુક્તિ તમારી સહાયતા વિના તદન નકામી છે, કારણ કે વિરવટની હજુરમાં વસનારા ચોદાઓ પૈકી જેઓ મને ઓળખે છે, તેઓ પ્રથમ તો મને વિરવટની મુલાકાત થવા દેશે નહિ અને મહા મુશિયતે મુલાકાત લેવા દેશે તો મહેરબાની થવા દેશે નહિ, અગર મહેરબાની થવા દેશે તો ઇતખાર તો ચોક્કસ નહિજ આવવા દીએ, એટલુજ નહિ પણ તેઓ વખતો વખત આડા આવ્યા કરશે માટે હે ! મારા મિત્ર, ચોદાઓ આડા ન આવે અને વિરવટ મારા પર મહેરબાની સાથે વિશ્વાસ રાખે એવી તજવીજ તમારે કરવી પડશે, અને તમે તે સહેલાઈથી કરી શકશો એવી મારી ખાત્રી છે

યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! પૃથ્વીપતિ, એ બાબત આપ તદન નિશ્ચિત રહેજો, કારણ કે ખીજ બધા ચોદાઓ કરતા વિરવટ મારા પર વધારે વિશ્વાસ રાખે છે, તેમજ ઘણે ભાગે નાનું મોટું બધું કામ મને પુછીનેજ કરે છે એટલે આપની સાથે દોરતી કરાવી દેવામાં મને કાંઈ પણ અડચણ પડશે નહિ આવતી કાલે આપ અમારે ઉતારે આવજો એટલે એ વખતેજ આપને એમની સાથે રનેહ બધાવી આપીશ, અને તેઓ તમારા

પર દયા દૃષ્ટિ રાખે એવી યુક્તિ કરી મહેરમાની મેળવી આપીશ. અટલું કહી યુદ્ધમલ રજા લઈ પોતાને ઉતારે ગયો. એટલે નૌતમપુર નગરના કેસરીને કબજે કરવાની દુરાશામાં દોરાયેલો દુષ્ટ મદનમોહનસિંહજી પણ તર્ક સિધ્ધના તરફ તરંગો સાથે અફળાઈ અફળાઈને અશક્ત થઈ ગયેલો હોવાથી નિદ્રાદેવીને આધિન થયો.

યુદ્ધમલ સાથે ચૂલ વાતચિતને અનુસરી ખીજે દિવસ સુર્યોદય થતાંજ મિદ્ધાન અને મેવાના મોટા મોટા ખુમચા પોતાના પાસવાનો પાસે ઉપડાવી મદનમોહનસિંહજી મ્યાનામાં બેસી દમામ સાથે વિરવટને ઉતારે ગયો, ત્યાં જઈ મેવા મિદ્ધાન વિગેરે સર્વે સામગ્રી સ્નેહ સહિત વિરવટને ભેટ ધરી પ્રણામ કરી પાસે બેઠો. વિરવટે મદનમોહનસિંહજીને પોતાને આશરે આવેલો જાણી સારી રીતે સત્કાર કર્યો અને ખમર અતર પુછી ઉમડું આસન આપ્યું, મદનમોહનસિંહજી મહા મલિન અને પ્રપંચનું પુતળું છે એમ વિરવટ જાણતો હતો, છતાં પણ આ વખતનો તેનો વિનય વિવેક જોઈ વિરવટ તેની કપટ કળાને વિસરી ગયો. થોડી વાર આડી અવળી વાતચિત કરી વિરવટની પ્રસન્નતા મેળવી મદનમોહનસિંહજી પોતાને ઉતારે પાછો વળ્યો અને વખતો વખત એ પ્રમાણે આવ જ કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ વિરવટ પોતાના અષ્ટ યોદ્ધાઓનું મહા ઉતારામાં એકઠું કરી, અમરગઢથી ઉપડી નૌતમપુર નગર તરફ ક્યારે, કેવી રીતે અને કયે રસ્તે જવું એ બાબત ચર્ચા કરી રહેલો હતો, તેમાં સર્વાનુમતે એમ હતું કે હવે આપણે અત્રેથી જોમ બને તેમ જલદી સૈન્ય સહવર્તમાન ઉપડવું અને ચંદ્રપુરને રસ્તે ચાલવું; કારણ કે મન્છાપુરનો માર્ગ ટુંકો છે તથાપિ તેની સડક સારી નથી, જ્યારે ચંદ્રપુરને રસ્તે આ અમરગઢથી તે ઠંઠ નૌતમપુર નગરના સિમાડા સુધી સડક સ્વચ્છ અને સીધી છે, તેમજ ખડ પાણી પણ પુષ્કળ છે, તેથી આપણને અણમાત્ર પણ અડચણ આવશે નહિ આવી રીતે સર્વાનુમતે ઠરાવ થયો, પણ યુદ્ધમલને આ વાત અનુકુળ આવી નહિ, તેથી તેણે પ્રસંગ લાવી યુક્તિ પ્રયુક્તિથી વિરવટને અવળું સવળું સમજાવી ચંદ્રપુરને રસ્તે ચાલવાનું અળસાવી દીધું અને મન્છાપુરનો માર્ગ પકડવાનું ચોક્કસ બેસારી દીધું. આ ઠરાવથી છતરાજ થઈ બહુબળ નામનો એક આગેવાન યોદ્ધો બોલ્યો કે હે ! મહારાજ,



સર્વાનુમતે સિદ્ધ થયેલ ઠરાવ રદ કરી એકના મતે કામ કરશો તો પરિણામ સાફ આવશે નહિ. વખતો વખત આપ યુદ્ધમંત્રના મનને અનુસરીને ચાલો છો અને તેનેજ પુછીને પાણી પીઓ છો, તેમજ યુદ્ધમંત્ર ઉપર આપ અમારા કરતાં પણ અધિક પ્રીતિ રાખો છો તે વાજબી નથી; કારણ કે યુદ્ધમંત્રને આપ ચાહે તેવો ખાનદાન, કુળવાન અને નિમકહલાલ સમજતા હો, પરંતુ હે ! અમારા મુકુટમણી, અમને યુદ્ધમંત્રનો બિલકુલ ઇત્યાદિ આવતો નથી, મતલબ કે તે ઉપરથી અચ્છો અને બિતરથી જૂડો છે. એવી અમને તેની સાથેના સહવાસથી ખત્રી થઈ ચુકેલી છે, માટે હે ! પૃથ્વીપતિ, આપ આપનું હિત સમજતા હો તો યુદ્ધમંત્રના મતને અનુસરીને ચાલશો નહિ, અગર મારી આ અરજ પર લક્ષ નહિ આપતાં યુદ્ધમંત્રના દોર્યા દોરાશો તો જરૂર પાછળથી પસ્તાવો કરવો પડશે, એટલુંજ નહિ પણ જો આપ એ પાપીના પ્રપચ પાસમા પકડાઇ જશો તો મુક્ત થવું પણ મહા મુશિયત બરેલું થઇ પડશે યુદ્ધમંત્ર વખત વરતી ચાલાકી ચલાવી આપને એવા ફાસામાં ફસાવી દેશે કે પછી અમારી પણ કાઇ કારી ફાવશે નહિ. યુદ્ધમંત્રે આગળ કેવા કેવા કુર કર્મ કરેલાં છે ? અને કેવાં કેવા રાજ રતોને ખટપટના ખાડામાં ઉતારી પાયમાલ કરી નાખેલા છે એ વાતનો આપને અનુભવ નથી, અગર જો અનુભવ હોય તો આપ તેને ઉભો પણ રહેવા દીઓ નહિ.

બહુબળનું બોલવું સાંભળી વિરવટ વિચાર સાગરમા પડી ગયો; કારણ કે તે પોતે યુદ્ધમંત્રને પ્રમાણિક અને નિમકહલાલ જાણતો હતો, તેમજ તેને વિશ્વાસપાત્ર ગણી કેટલાંએક જોખમ ભરેલાં કામો પણ તેનેજ સોંપતો હતો. આવા માણસના સંબંધમા આવી હલકી વાત સાંભળીને વિરવટને જરા ખેદ થયો ખરો, પરંતુ તેના અંતરમા યુદ્ધમંત્ર ઉપર અભાવ ઉત્પન્ન થયો નહિ ફક્ત બહુબળ વિગેરે ચોક્કાઓનું માન રાખવા માટે મચ્છાપુરને માર્ગે જવાનું માડી વાળી ચંદ્રપુરને રસ્તે ચાલવા આગ્રા આપી.

બહુબળ અને વિરવટ વચ્ચે ચાલેલી ચર્ચા અને આપેલ હુકમમાં થયેલ ફેરફાર સાંભળી યુદ્ધમંત્રના અંતરમા આતંક ડુકાવા લાગી; કારણ કે વિરવટને ફાસામાં ફસાવી મચ્છાપુરના મહારાજ તરફથી મોટી મોટી મોજ મેળવવાનું સાધન અટકી પડ્યું, તેમજ લીધેલો બધો શ્રમ વ્યર્થ જવાનો

વખત આવ્યો. આવી રીતે પોતે ધારેલી ધારણા નિષ્ફળ જવાથી શોકાતુર થયેલા યુદ્ધમલને અર્ધ નિશ્વા વીતિ જવા છતાં નિદ્રા આવી નહિ અને પાણીથી વિખુટાં પડેલા માછલાંની માફક તરફડવા લાગ્યો. છેવટ વિચારમાં ને વિચારમાં રાત્રી વિતાડી સુર્યોદય થયો એટલે યુદ્ધ રીતે મદનમોહનસિંહજી પાસે પહોંચી ગયો અને તેને ગદ્ય રાત્રીએ બનેલી બધી વાત વિસ્તારથી વિદિત કરી દિલગીરી દર્શાવવા લાગ્યો, યુદ્ધમલની વાત સાંભળી મદન મોહનસિંહજી બોલ્યો કે હે ! મિત્ર, તમે તમારાથી બનતું કરવામાં કાંઈ બાકી રાખ્યું નહિ, છતાં પણ વાત વચ્ચેથી ગદ્ય તો પછી તેમાં તમારો શો દોષ ? કામજ નહિ, પરંતુ હવે આપણે બીજી કામ યુક્તિ તો કરવીજ નોંધએ, વાર, સારે બીજી શી યુક્તિ કરશું ? કયે રસ્તે કાર્યની સિદ્ધિ થશે ? અને એવો શું ધલાજ લેશું કે જેથી વિરવટ ચંદ્રપુરને રસ્તે નહિ જતાં મચ્છાપુરને માર્ગેજ ચાલે, યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, હવે મારાથી તો તેને કાંઈ કહી શકાશે નહિ, પરંતુ મને એક યુક્તિ સૂઝી આવી છે તે પ્રમાણે તમે કરો તો અવશ્ય આપની ધચ્છા પાર પડે અને દશી અડચણ વગર કલ્પેલ કાર્ય સફળ થઈ જાય મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે હે ! મિત્ર, એવી તે શી યુક્તિ છે ? જે હોય તે જલદી જાહેર કરો. હું ખુશીથી આપના કલા પ્રમાણે કરીશ. યુદ્ધમલ બોલ્યો કે આપ અમારે ઉતારે આવીને વિરવટને વિનય વિવેક વડે રીઝાવી મલમ વચન માર્ગો અને તે પ્રસન્ન થઈ વચન આપે એટલે મચ્છાપુરને માર્ગે ચાલવા માગણી કરજો, એટલે વચન પાળવા માટે વગર વાધે અને વગર વિલંબે વિરવટ મચ્છાપુર તરફ ચાલશે

યુદ્ધમલના અભિપ્રાયને અનુસરીને મદનમોહનસિંહજી વિરવટને ઉતારે ગયો અને વિનય યુક્ત વચનોની વૃષ્ટિ વડે વિરવટને રીઝવી રાજી કર્યો. પ્રસન્ન થયેલા વિરવટ આગળથી વચન લેવા માટે વખત વર્તીને મદન મોહનસિંહજીએ નિશ્વાસ નાખ્યો અને દિલગીરીના દરિયામાં ડુબી ગયેલા જેવો ડોળ દર્શાવી કપાળે હાથ મુક્યો આ ઉપરથી વિરવટે પુછ્યું કે હે ! મિત્ર, તમે દિલગીરી દર્શાવી આમ નિશ્વાસ નાખો છો તેનું શું કારણ છે ? તમે આંહી આવ્યા સારે તો આનંદમાં મગ્ન બની કિલ્લોલ કરી રહેલા હતા અને અતરમા ઉદાસીનો અંશ પણ નહોતો, છતાં અકસ્માત આમ નિશ્વાસ નાખવા લાગ્યા અને કાષ્ટનાં પુતળાંની પેઠે સ્તબ્ધ થઈ ગયા,

તેમજ અર્ક અસ્ત થવાથી કમળો સંક્રાંત્યાધને દુર્દશાને પાત્ર થાય છે, તેવી રીતે તમે પણ આ વખતે દુર્દશાનો દેખાવ દબ્ય કરો છો તેનું કાંઈ કારણ સમજી શકાતું નથી. હું નથી ધારતો કે કાંઈ પણ પ્રકારે મેં આપને દુઃખવ્યા હોય. અથવા મારૂં એવું અયોગ્ય આચરણ પણ નથી કે જેથી કરી આપને માફ લાગે, છતાં પણ કદાચ લુલ્લયુકથી એમજ બન્યું હોય તો મારે મોઢે મને કહેવામાં કાંઈ હરકત નથી, અને મારી કસુર હોય તો મને વઢવામાં પણ વધો નથી, માટે હે ! મિત્ર, આપને ઉદાસી ઉત્પન્ન થવાનું કારણ શું છે ? તે સ્પષ્ટ કહો.

મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, આપ સાહેબ સદ્ગુણ સંપન્ન અને પૂરેપૂરા વિવેકવાન છો, એટલે આપની વર્તણૂકથી મને માફ લાગે એવું સ્વર્નાતરમા પણ કેમ બને ? તેમજ આપ ઉદાર અને દયાળુ દિલના મહારાજ મારો આદર સત્કાર કરવામાં પણ કાંઈ કસુર કરતા નથી; એટલુંજ નહિ પણ હું આપનો તાબેદાર હોવા છતાં આપ મને મિત્ર તરીકે માનો છો તેથી મારા અંતરમાં ઉત્પન્ન થયેલ અક્રોશોપને માટે આપને દોષ દેવો ઉચિત નથી, તો પણ આટલું તો ચોક્કસ છે કે જો આપ મારા પર દયા દાખવી કરી મારી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવાનું વચન આપો તો ઉદાસી આ વખતેજ આકાશ પથે ઉડી જાય અને મારૂં અંત કરણ પ્રદુક્ષિત થઈ જાય, વિરવટ બોલ્યો કે હે ! મિત્ર, જો તમને મારી મહેરબાનીની જરૂર હોય તો હું વચન આપુ છું કે તમે રાજી રહો અને કહો તે પ્રમાણે કરવાને હું તૈયાર છું, પરંતુ તમે દિલગીર થાઓ નહિ, કારણ કે તમને ઉદાસ જોઈ મને સારૂં લાગતું નથી. આ પ્રમાણે વિરવટે વચન આપવાથી મદનમોહનસિંહજીની ઉદાસી ઉડી ગઈ અને આનંદવેશમાં આવી એક દમ બોલી ઉઠ્યો કે હે ! પુન્યાતમા પૃથ્વીપતિ, આપ પ્રસન્ન થઈ મને વચન માગવાનું કહો છો તો હું એટલુંજ માગુ છું કે આપ નૌતમપુર નગર તરફ જવા આહ્વાન ઉપડો ત્યારે મચ્છાપુરને માર્ગે પધારી મારી મિજબાની સ્વિકારી મારી રાજધાનીને પાવન કરવાની કૃપા કરજો, કારણ કે આપની સેવા કરવાનો આવો અગ્રજ્ય લાભ કરી ફરીને મને મળશે નહિ, માટે મારા પર મહેરબાની કરી મારી માગણી મંજૂર કરો અને મને આરાધના આપો, એટલે હું અગાઉથી ત્યાં જઈ બધી તૈયારી કરી રાખું અને આપ પધારો ત્યારે આપની હજુરમાં હાજર થાઉં.

વિરવટને બહુબળ વિગેરે યોદ્ધાઓએ ખાસ કહેલું હતું કે મદન મોહનસિંહજી મહા મહિન અને કુટુંબ કરનારો છે, તેમજ જે યુદ્ધમલના પર આપ અતિ વિશ્વાસ રાખો છો તે પણ ખુટક છે. આવી રીતે આગેવાન યોદ્ધાઓએ અને અમીરોએ જાહેર રીતે જણાવેલું હતું, છતાં પણ ભાવિના પ્રબળ બળના પ્રભાવે વિરવટે કોઇનું કહેવું કણ્ઠ કઠું નહિ અને મદનમોહનસિંહજીની ઇચ્છાનુસાર મચ્છાપુરને માર્ગે ચાલવાનો યોદ્ધા હુકમ આપી દીધો. આવી રીતે વારંવાર હુકમમાં ફેરફાર થવાથી બહુબળ આદિ આગેવાન યોદ્ધાઓ બોલી ઉઠ્યા કે હે ! મહારાજા, આપ અમારા અનુદાતા, આશ્રયદાતા અને સર્વ પ્રકારે સુખદાતા છો, તેમજ અમે આપના વેચાણ છીએ, તો પણ આ વખતે આપની આજ્ઞાને અનુસરશું નહિ; કારણ કે મચ્છાપુરને માર્ગે ચાલવા અમે એકથી વધારે વખત ઇતરાજ બતાવ્યા છતાં પણ આપને માથે આક્રમણ વાદળ ચડી આવનારું હોવાથી આપ અમારી અરજ પર લક્ષ આપતા નથી અને મદનમોહનસિંહજી સરખા પ્રપચી પુરૂષના પ્રપચ પાસમા પડવા તેઓ દોરે છે તેમ દોરાઓ છો.

વિરવટના નિમકહલાલ યોદ્ધાઓ નેને જે કાંઈ ઉપદેશ આપતા હતા તેમાં તેનું હિત સમાયેલું હતું, કારણ કે તેઓ પોતાના શુરા સરદારનું સદંતર હિત ચાહતા હતા, એટલુંજ નહિ પણ નૌત્તમપુર નગરની આબાદીનો આધાર પણ તેઓજ હતા, છતાં પણ વિરવટે તેઓનું માન રાખ્યું નહિ અને ઉલટો કાંધ કરી કહેવા લાગ્યો કે તમે બધા બીકણ અને બાયલા છો એટલે દિલમા ડરો છો, તેમજ રણ સંગ્રામ મચવાની ધાસ્તી લાગવાથી પાછો પગ ભરો છો, પરંતુ તમે વિચાર તો કરો કે મદન મોહનસિંહજી મને શું કરવાનો હતો ? તેનું મારા આગળ શું જોર ? કેસરીને છંછેડી શિયાળાંયુ શું લાભ લેવા પામે ? તેમજ મને પ્રપચ પાસમા પકડવા કોની હિમ્મત છે ? હું નથી ધારતો કે મદનમોહનસિંહજી મારી સાથે દગો કરે, અગર જો તે દગો કરશે, તો તેને હું પહોંચી વળાશ. તેમજ તેની ગમે તેવી કપટ જાળમાંથી પણ સગકી જમ્મશ, માટે હવે વિશેષ હક નહિ કરતા મારા મતને મળી તમે સર્વે મચ્છાપુરને માર્ગે ચાલવાની તૈયારી કરજો, અગર જો તમે મારી સાથે આવવા નાખુશ હો તો તમે બધા ચંદ્રપુરને રસ્તે થઇને નૌત્તમપુર નગર જાઓ અને હું એકલો મચ્છાપુર થઇને આવીશ. મારા તરફની તમે કશી પણ ચિન્તા કરશો નહિ

વિરવટના મુખમાથી નિકળતાં વિનય અને વિવેક રહિત વચનો શ્રવણ કરી ચોક્કાઓને બહુજ માડું લાગ્યું, તો પણ તેઓએ પોતાના સરદારની મર્યાદા મુકી નહિ અને આસ્તે આસ્તે હસ્ત જોડી કહેવા લાગ્યા કે હે ! બાળારાજ, આપને આપના બાહુબળનો બહુ ગર્વ છે, તેથી આપ મરજી મુજબ બોલો છો, પરંતુ યાદ રાખજો કે પાંજરામાં પુરાયેલો સિંહ શિયાળ કરતાં પણ નખળી સ્થિતિ ભોગવે છે અને તે બળવાન પ્રાણી હોવા છતાં પણ તેનું બળ કાર્ષ કામ આવતું નથી. અમારા બોળીયામાં પ્રાણી હશે ત્યાં સુધી તો હે ! અનન્યતા, અમે આપને ઉની આંખ આવવા દઇશું નહિ, પરંતુ જો તેઓ તમને અમને પ્રપચ પાસમા પકડી પાડશે તો પછી કાંઈથી કાંઈ ચર્ચ શકશે નહિ, એટલા માટે આગળથી ચેતી ચાલો તો વધારે સાફ, પછી જેવી આપની ઈચ્છા. વિરવટ બોલ્યો કે હે ! વીર પુરૂષો, વનરાજને વોળાવા હોય નહિ, તેમજ વનમાં વસનારા વિકાળ પ્રાણીનો ડર પણ વનરાજને હોય નહિ, અને મદોન્મત માતંગનું મસ્તક ફાડી નાખનાર કેસરીનો કર્ણુ પકડી તેને પ્રપચ પાસમા પણ કાંઈ પકડી શકે નહિ.

બહુબળ બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, અમે આપને વાજમી વાત વિસ્તારથી વિદિત કરી અમારી ફરજ બજાવી ચુક્યા છીએ, હવે જેમ આપ આજ્ઞા આપો તેમ કરવા તૈયાર છીએ, કારણકે અમે સક્ષળા આપને ઉપદેશ આપી આપીને થાકી ગયા તો પણ આપે આપની હઠ છોડી નહિ ત્યારે અમારો શો ઇલાજ ? વિરવટે પ્રત્યુત્તર આપ્યો કે કાંઈ નહિ.



### પ્રકરણ આઠમું.

વિરવટ પોતાના સાસરા ઉમેદસિંહજી આગળથી રજા લઇ અમરમઢથી ઉપડી નૌતમપુર તરફ જવા રૂપાળી રાણી સહવર્તમાન મચ્છાપુરને માર્ગે ચાલ્યો અને મદનમોહનસિંહજી તરફ આગળથી માણસ મોકલી પોતાના આવાગમનના સમાચાર આપ્યા. મદનમોહનસિંહજીએ આગળથી બધી જોડવણી કરી રાખી હતી, તે મુજબ વિરવટ અને રૂપાળી રાણીને દરબાર દુર્ગમાં ઉતારો આપ્યો અને બીજા બધા માણસોને શહેરમાં એક બચ

ડેલો હતો તેમાં ઉતારો આપ્યો. એક તરફથી ઉતારાની સગવડ કરી આપી અને બીજી તરફ જમવા માટે વિવિધ પ્રકારનાં ભોજનો તૈયાર કરવાની તાકીદ આપી. જમવાને જરા વિલંબ થવા સંભવ હતો તેથી તમામ માણસોને માટે સાકર સાથે કેસર કસ્તુરી અને અમર આદિ ઉમદી વસ્તુઓ નાખીને ગરમાગરમ દુધ તૈયાર કરાવી મોકલાવી દીધું, તે સહુએ પેટપૂર પીધું અને તૃપ્ત થઇ ઓડકાર ખાવા લાગ્યા. થોડીવાર થઇ એટલે જમવાનું તેડું આવ્યું તેથી બધા માણસો જમવા ગયા જમતી વખતે જોષ્ઠી વસ્તુઓ દેવા લેવામાં પીરસનારાઓએ પુરતી કાળજી રાખી સર્વેને સારી રીતે જમાડી તૃપ્ત કર્યા જમી ઉઠ્યા પછી મદનમોહનસિંહજીએ બધા માણસોને તેમની ચોગ્યતા પ્રમાણે પોશાક આપ્યા, તેમજ વિરવટ અને રૂપાળી રાણીને પણ એ કિમતી મુક્તાહાર અને એ શિવાય અતિ ઉમદા જરીયાની વસ્ત્રો ભેટ આપી રાજી કર્યા

મદનમોહનસિંહજીએ કરેલી સરભરા અને તેનો વિવેક જોઇ વિરવટ બહુજ પ્રસન્ન થઇ તેની તારીફ કરવા લાગ્યો. સહુને શિરપાવ અપાઇ ગયા એટલે સભા વિસર્જન થઇ અને વિરવટના માણસો તેમને આપેલ ઉતારે જઇ ભોજનનો નિશો ઉતારવા આડે પડખે પડ્યા

મહા મલીન મનનો મદનમોહનસિંહજી નૌતમપુર નગરના નિર્દોષ કેસરીને પોતાની જાળમાં સપડાવવાની તક શોધ્યા કરતો હતો, પરંતુ યુદ્ધમલે તેને કહેલું હતું કે જ્યાં સુધી વિરવટના હાથમાં હથિયાર હશે ત્યાં સુધી ને કાપને કપજે થશે નહિ આ ઉપરથી મદનમોહનસિંહજી યુક્તિ લડાવી વિરવટને પોતાની કુળદેવીના દર્શન કરવાને બહાને સુદ્ધ સાગર નામના સરોવરના મધ્ય ભાગમાં મોટા મોટા ખૂની અને બહાર-વડીયાઓને કેદ કરવા બધાવેલ જોલની જાત્રા કરાવવા તેડી ચાલ્યો. દરબાર દુર્ગમાંથી અશ્વારૂઢ થઇ વિરવટ પોતાના ચોદાઓને સાથે લીધા શિવાય તેમજ તેમને કાંઇ કલ્યાણ પુછ્યા શિવાય મદનમોહનસિંહજી અને યુદ્ધમલની સાથે સરોવર તરફ ચાલ્યો. કિનારે આવીને સહુ અશ્વ પરથી હેઠાં ઊતર્યા એટલે હોડી વાળો હોડી લાવી હાજર થયો. આ વખતે અ-નુકુળ સમય ધારીને પ્રથમ મદનમોહનસિંહજીએ પોતાના હથિયાર હેઠાં મુક્યા અને પછી વિનય યુક્ત વચનો વડે આજીજી કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ! પૃથ્વીપતિ, અમારી કુળદેવીના દર્શન કરવા જતી વખતે હથિયાર

સાથે લઇ જવાની સખત મના છે, માટે આપ દયાળુ મહારાજએ પશુ દેવીની આત્માને અનુસરી વર્તવું જોઇએ.

વિરવટને હથિયાર પર એટલો બધો પ્યાર હતો કે તે સમય સમય પશુ સમશેરને સોડમાં લઈ સુતો હતો, તેમજ અહો રાત્રી આયુધો અંગેથી અળગાં નહિજ કરવાં એજ ખરો ક્ષાત્ર ધર્મ છે, એવી તેની માન્યતા હોવાથી વિરવટે હથિયાર હેઠાં મુકવા ઇતરાજી બતાવી અને મદનમોહન-સિંહજીનું માન રાખ્યું નહિ બન્ને રાજાઓને વાદવિવાદ કરતાં જોઈ અ-યોગ્ય આચરણ આચરવામાં આગેવાની ધરાવનાર યુદ્ધમંત્રે આ વખતે આજીજી કરી કહ્યું કે હું ! મહારાજ, દેવ દરબારમાં દર્શન કરવા જતી વેળા હથિયારની શી જરૂર છે ? અગર કદાચ જરૂર પડે તો અમે પોતેજ આપનાં હથિયાર રૂપ આપની હજુરમાં હાજર છઇએ, માટે આ શુભ સમય દેવીના દર્શન કરવા જતા આપની અસિ કસી ધાસ્તી વગર પાસ વાનને આપો અને આપ પુન્યાત્મા પૃથ્વીપતિ આ બોટમાં બેસી નિશ્ચિંત થઈ ચાલો. હું પશુ આપની સાથેજ આવું છું, એટલે જ્યાં સુધી મારા જોળીયામાં પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી આપને હીની આચ પશુ આવવા ઇછા નહિ.

આ વખતે વિરવટની વાતને ટેકો આપનારા અને અતઃકરણથી તેનું હિત ઇચ્છનારા બહુબળ આદિક અષ્ટ યોદ્ધાઓ અથવા આગેવાન અમીરો હાજર નહોતા, તેથી યુદ્ધમંત્રની વિનંતી અંગીકાર કરી વિરવટે પોતાનાં આયુધો પાસવાનને આપી દીધા અને યુદ્ધમંત્ર સહિત મદનમોહનસિંહજી સાથે બોટમાં બેસી દેવીનાં દર્શન કરવા ચાલ્યો.

સુંદર સાગર સરોવરની સુંદરતા અને જળમા આમ તેમ ફરતાં કિલ્લોલ કરી રહેલા જળ જંતુની ચેષ્ટા જોતા જોતા ત્રણે જણ સરોવરના મધ્ય ભાગે બધાવેલ જેલ ઉપર જઈ પહોંચ્યા અને ‘ અંગીકાર માલની જય, બહુચરબાળાની જય ’ એવા શબ્દોચાર કરતા હોડીમાંથી હેઠાં ઉતર્યા. દારમા પ્રવેશ કરતાં આશરે અઢીસો યોદ્ધાઓનું યુધ ઉધાડી સમશેરો ધારણ કરીને ઉભેલુ વિરવટના જોવામાં આવ્યું. એ ઉપરથી વિરવટના મનમાં એવો સ્વાલ ઉત્પન્ન થયો કે અરે ! આ શું ! આ બધાં માણસો આગળ તો હથિયાર છે, તો પછી મારા હથિયારો શા માટે મુકાવ્યા હશે ? કાંઈ દગો તો નહિ હોય ? ખરેખર, આ બધું જોતા તો એવુંજ

ખાસે છે. વાર, પણ હવે પરિણામ શું આવે છે ? તે જોઈ તો ખરા. આવી રીતે વિચાર કરતો કરતો વિરવટ એક ચોક પસાર કરી બીજા ચોકમાં ગયો, ત્યાં પણ એજ પ્રમાણે આયુધો સજી ચોદાઓનું યુથ ઉભેલું જોયું એ ઉપરથી વિરવટના અંતરમાં ઉત્પન્ન થયેલ અદેશમાં વૃદ્ધિ થઈ; એટલુંજ નહિ પણ તેના મનમાં ચોક્કસ કસી ગયું કે ખરેખર, આ લોકોએ મારા માટે કાંઈ કપટ જાળ બીજાવેલી છે, પ્રથમ તેઓએ ચાલાકી ચલાવી મારાં હથિયાર છોડાવી લીધાં છે, તેમજ મને સકટમાં સહાય કરે એવા ચોદાઓને પણ અલગ રાખેલા છે, તેથી જરૂર આ પાપીની ધારણા પાર પડશે. ખેર, જેવી ઇશ્વરની ઇચ્છા.

ચોડીવાર વિરવટને ઇશ્વર ઉશ્વર ફેરવી મદનમોહનસિંહજી અને યુદ્ધમલ આખર તેને કેદ કરવાના ઓરડા આગળ તેડી ગયા, ત્યાં જઈ અધારીઆ ઓરડાનાં દ્વાર યુદ્ધમલે ઉઘાડી નાખ્યાં અને વિરવટને અરજ કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ! મહારાજા, આપ અંદર પધારો, અમે પણ આપની સાથેજ આવીએ છીએ. અતિ અધિકારયુક્ત ઓરડો જોઈ વિરવટ કહેવા લાગ્યો કે આ અધારીઆ ઓરડામાં જોના જેવું શું છે ? કે જેથી તમે મને અંદર જવાનું કહો છો. મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે મહારાજા, જે દેવીનાં દર્શન કરવા આપણે અત્રે આવેલા છીએ. તે અમારી કુળદેવી આ ઓરડામાં બીરાજે છે, માટે આપ અંદર પધારો અને અમે પણ આવીએ છીએ. વિરવટ બોલ્યો કે નહિ નહિ, આ દેવીનું સ્થાનક નથી, પણ કાંઈ દેવો લાગે છે, કારણ કે અમર આલયમાં આવું અધાઈ કદિ હોયજ નહિ.

અધારીઆ ઓરડાનાં દ્વાર આગળ ઉભો રહી વિરવટ રકઝક કરતો હતો, તેવામાં અકસ્માત ચોદાઓનું યુથ તેના ઉપર તુટી પડ્યું અને વિરવટને પરાણે પકડીને પુરી દીધો. વિરવટને દગલબાજીથી પરેજ કયાં પછી મદનમોહનસિંહજી પોતાની બહાદુરીનાં વખાણ કરવા લાગ્યો અને ખોખારા ખાધ મૂઝ મરડવા મંડ્યો, ત્યારે વિરવટ બોલી ઉઠ્યો કે હે ! બ્યંડળ, તું રજપુતના પેટનો નથી, પણ કોઈ કોળી, વાઘરી અથવા ખંડાસ વિગેરે નિય વર્ણના પુરુષથી ઉત્પન્ન થયેલો છો, અને તે રજપુતાણીનું દુધ પીધેલું નથી પણ ગધેડી અથવા કુતરીનું દુધ પીધેલું છે અગર જો એમ ન હોય તો તું મારી સાથે સ્નેહ કરી દેવો દેત નહિ. તું મહા મલીન



અને પૂરેપૂરો પ્રપચી છે. એવું મારા આગેવાન અમીરોએ અને યોદ્ધાઓએ મને એકથી વધારે વખત કહેલું હતું અને હું પોતે પણ એ બાબત સારી રીતે જાણતો હતો, છતાં પણ તારો વિશ્વાસ કર્યો તો આ પરિણામ આવ્યું.

મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે હે ! વિરવટ, હવે તું મુજે મોઢે બેસી રહે, બકબક કરવાની કામ જરૂર નથી આવડેલું કહી વિરવટને પુરેલ અધારીઆ ઓરડાની આસપાસ એક એકથી અધિક સરસાધ બતાવે એવા એક હજાર યોદ્ધાઓની ચોટી બેસારી દીધી અને પછી નિશ્ચિતપણે મદનમોહનસિંહજી યુદ્ધમંત્ર સાથે શહેર તરફ પાછો ફર્યો.

વિરવટ સરખા વીર પુરુષને પોતાના પ્રપચ પાસમા પકડી ગર્વિષ્ટ બની ગયેલો દુષ્ટ મદનમોહનસિંહજી સરોવર પરથી પર્યારો. અતઃપુરમાં ગયો અને ત્યાં જઈ રૂપાળી રાણીને સ્વાધિન કરવાની તદખીર કરવા લાગ્યો. પ્રથમ તો તે તેણીને વિરવટના નામથી આડું અવળું સમજાવી પોતાના રંગ મહેલમાં તેડી ગયો. મદનમોહનસિંહજી મહા મલિન અને પ્રપચનુ પુતળુ છે, તેમજ તેણે પોતાના શિરતાજને પ્રપચ પાસમા સપડાવેલ છે, એ બાબત રૂપાળી રાણી કામ જાણતી નહોતી, તેથી તે બિચારી એ દુષ્ટના કહેવા પર બરૂપો રાખી તેની સાથે ગઈ વખત થઈ જવા છતાં વિરવટ નહિ આવી પહોંચવાથી તે બિચારી અમળા નિષ્કપટપણે મદન મોહનસિંહજીને પૂછવા લાગી કે વાર, હવે સુધી તમારા મિત્ર કેમ ન આવ્યા ? ક્યારે આવશે ? ક્યાં રોકાણુ છે ? હવે તો સત્વર પધારે તો સારું; કારણ કે બોજન કરવા પધાર્યા ત્યારથી અઘાપિ પર્યંત બિલકુલ દર્શન દીધા નથી. રૂપાળી રાણીના સૌદર્ય પર લુબ્ધ થયેલો મદન મોહનસિંહજી વધારે વખત ધિરજ નહિ ધરી શકવાથી તેણીએ પુછેલા સ્વાલોના પ્રત્યુત્તરમાં કહેવા લાગ્યો કે હે ! રસિકા, હવે તું વિરવટને સ્વપ્નાંતરમાં પણ મળવાની આશા રાખીશ નહિ; કારણ કે મેં તેને કારા ગ્રહમાં કેદ કરેલો છે. માટે હવે તું એની આશા તજ દઈ મારી પાટ-રાણી થા, હું તને મારા પ્રાણ કરતા પણ અધિક રીતે રાખીશ અને તને જરા પણ દુઃખ થવા દઈશ નહિ.

મદનમોહનસિંહજીના મુખમાથી નિકળતા વજ્ર, સરખા કઠોર વચન સાંભળી રૂપાળી રાણીને બહુજ માઠું લાગ્યું, તેમજ પોતાના પ્રાણનાથને કેદ કર્યાના સમાચાર સાંભળી તે બેહોશ થઈ ગઈ, એટલુંજ નહિ પણ જેમ કદાચી પર રિંજળી પડવાથી તેની સુંદરતાનો નાશ થઈ જાય છે,

તેનીજ રીતે વિરવટને કેદ કર્યાના ખખર સાંભળી રૂપાળી રાણીની સમસ્ત સુદિરતાનો નાશ થઇ ગયો, અને કામાધિન થયેલા નર પિત્રાસ આગળ પોતાને નિરાધાર સ્થિતિમા જોઇ તેણીને મૂર્છા આવી ગઇ અને અચેત થઇ ધરણી ઉપર ઢળી પડી.

રૂપાળી રાણીને બેભાન પડેલી જોઇ કામાતુર થયેલો મદનમોહનસિંહજી આગળ પાછળનો કામ પણુ વિચાર કર્યા વગર અચેત પડેલી અબળાના અગનો સ્પર્શ કરતા તેની નજીક ગયો, પરંતુ શુદ્ધ સતીના પવિત્ર પતિ વ્રતના પ્રયજ્ઞ પ્રભાવે તેના અંગને સ્પર્શ કરવાની હિમત આલી નહિ. થોડીવારે રાણીની મૂર્છા વળી એટલે ઉભી થઇ કોધે કંપતી અને થર થર ધ્રુજતી કહેવા લાગી કે હે 'પાપી તું' મારાથી દૂર ઉભો રહી વાત કર, મને સ્પર્શ કરવાની કામ જરૂર નથી, અગર જો તું મને સ્પર્શ કરીશ તો હું તને આ વખતેજ રજપુતારાણીનું પાણી દેખાડી દઇશ. આટલું કહી એ દુષ્ટના મોઢા પર એક તમાચો મારી તેના હસ્તમાંથી બળાતકારે તરવાર પડાવી લીધી અને એ પાપીને પદ પ્રહારે પૃથ્વી પર પછાડી તેની છાતી પર ચડી બેઠી રાણીના પંજમાંથી મુક્ત થવા માટે મદનમોહનસિંહજી બળ કરી મથી સુઓ, પરંતુ ખરી ક્ષત્રારાણીના પંજમાંથી મુક્ત થવા શક્તિમાન થયો નહિ. આખર આજીજી કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ! દેવી, કૃપા કરી મને મુક્ત કર. હું તને કદિ પણુ છોડીશ નહિ, તેમજ જો આ વખત જીવતો જવા દઇશ તો ફરીથી તારે ઓછાચે પણુ ઉતરીશ નહિ; એટલુંજ નહિ પણુ જો તું મને કામ મળ કરીશ નહિ તો હું તારા કેદ કરેલા પતિને પણુ છોડી મુકીશ માટે હે ! સતી, મહેરબાની કરી મને જીવીતદાન દે, હું પ્રાણાંત પર્યંત તારો આભાર ભુલીશ નહિ. મહા મક્ષિન અને મૂઢ મતિ મદનમોહનસિંહજી માન મુકીને કરગરવા લાગ્યો ત્યારે રાણીને દયા આવી એટલે તે ઉભી થઇ કહેવા લાગી કે હે ! પાપી, તારા જેવા રિશ્વાસઘાતીને તો મારીજ નાખવો જોઇએ, પરંતુ તું સર્વ થઇ પ્રાણદાનની માગણી કરે છે તેથી તને જીવતો જવા દઉં છું, નહિ તો આ વખતે તારીજ તરવારથી તને કતલ કરી નાખત.

રૂપાળી રાણીએ દયા કરી પ્રાણદાન આપ્યું એટલે મદનમોહનસિંહજી આરતે આરતે ઉભો થઇ રમ મહેલના દ્વારમાંથી બહાર નિકળ્યો, અને પોતે છુટો થવાથી રાણીને કબજે કરવાનો ઘાટ ધડવા લાગ્યો. છેવટ ખીજે કામ પણુ રસ્તો નહિ મળવાથી જો આરડામા રાણી બેઠેલી હતી તે

ચોરડાનાં દ્વાર બંધ કરી દીધાં અને આસપાસ ચોકી બેસારી દીધી.

વિરવટને કેદ કર્યાની વાત તેનાં માણસોએ જાણી સારે તેઓ બહુજ ધોધમમાન થઇ ગયા અને પોતાના સરદારને બંધન સુકત કરવા તૈયાર થઇ નંજાપુર પર ચોરચો માંડી લડવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. મદનમોહનસિંહજીને યુદ્ધમંદે અગાઉથી કહી રાખેલું હતું કે વિરવટને કેદ કરી નિર્ભય થઇ બેસી રહેવાનું નથી; કારણ કે પ્રથમ તો તેની સાથે આવેલા અષ્ટ ચોદાઓજ આપને દિવસે તારા દેખાડી દેશે, અને કદાચિત તમે તેનો નાશ કરી નાખશો તો અમરગદનો અધિપતિ ઉમેદસિંહજી અને સદ્ગુણસુંદરી માંડી ચડી આવીને આપનું રાજ બેદાન બેદાન કરી નાખશે માટે હે ! જહાસજી આપ આપની તૈયારીમા રહેજો, અગર જો ગાદલ રહેશે તો પરિણામ સાફ આવશે નહિ. આ પ્રમાણે યુદ્ધમંદે અગાઉથી સૂચવી રાખેલું ડોવાથી મદનમોહનસિંહજીએ પોતાનું સમસ્ત સૈન્ય બરોબર સજ્જ કરી રાખ્યું હતું અને તે તમામ લશ્કરનું ઉપરીપણું પણ યુદ્ધમંદેને આપેલું હતું. યુદ્ધમંદે દરબાર દુર્ગનું રક્ષણ કરવા બે હજાર માણસ રાખેલા હતા, બે હજાર માણસ વિરવટને આપેલ ગિતારાની આસપાસ રાખેલાં હતાં અને ચાર હજાર માણસ સુંદર સાગરના ચાર કિનારા પર ગોઠવી રાખેલાં હતાં. આ બધા બંદોબસ્તની બાબત બહુબળ આદિક ચોદાઓના જાણ-વામાં આવતાં તેઓએ જાહેર રીતે લડીને હેરાન થવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને અરસપરસ એવો ઠરાવ કર્યો કે આ વખતે આપણે અપણા ઉતારામાંજ ગુપચુપ બેસી રહેવું અને અર્ધ રાત્રીનો સમય આચ એટલે બીજી બધું લશ્કર આંહી રાખીને ફક્ત આપણે અષ્ટ ચોદાઓએજ ગ્રામ રીતે મદનમોહનસિંહજી હોય ત્યાં પહોંચી જવું અને પ્રથમ તો તેનેજ કાપીને કતલ કરી નાખવો. અગર જો એમ કરવામા આપણે આગસ કરશું તો આપણો અનિદાતા અને આશ્રવદાતા વિરવટ કારાગ્રહમાંથી પ્રા-પ્તિ પણ છુટવા પામશે નહિ, તેમજ રૂષોળી રાણીની પણ દુર્દશા થશે, માટે ગમે તેવી યુક્તિ પ્રયુક્તિ લડાવીને મદનમોહનસિંહજીનું મસ્તક મરડી નાખવું જોઇએ તેને યમપુરીમા પહોચતો કરી દીધાં પછી કદાચ તેના ચોદાઓ આપણા પર ધસી આવી આપણો નાશ કરી નાખે તો પણ પછી આપણી અસહ્ય ગતિ થશે નહિ. આ પ્રમાણે નિશ્ચય કરી અંધાઈ થયું એટલે ચોદાઓ દરબાર દુર્ગમાં દાખલ થયા અને ત્યાં જઇ મદનમોહનસિંહજીનો રંગ મહેલ શોધી કાઢી આસ્તે આસ્તે ઉપર

ચડવા લાગ્યા. એ વખતે મદનમોહનસિંહજી અને યુદ્ધમલ બારીમા બેઠા બેઠા રાજ ખટખટમાં રહેલ રહસ્ય વિષે ચર્ચા ચલાવી રહેલા હતા. તેઓએ યોદ્ધાઓને ઉપર આવતા જોયા કે તુર્તજ બીજે બારણેથી બહાર નિકળી પોબારા ગળ્યા અને લયલિત થઇ ભાગેલા બન્ને જણા પોતાના પ્રાણ બચાવવા માટે ભૂમિ ભિતર કોતરાવેલ ગુમાલયમા સતાઇ ગયા. યોદ્ધાઓએ તે દુષ્ટોને પકડી પાડવા દોટ દીધી, પરંતુ ધોંધાટ સાંભળી દોડી આવેલા ચોડાદારોએ તેમને અટકાવી રાખ્યા. દરબાર દુર્ગનું રક્ષણ કરવા રહેલ માણસોએ આવેલ યોદ્ધાઓ વિરવટના છે એવું જાણ્યું ત્યારે તેમના પર યાહોમ કરી તુટી પડ્યા. અજાનુ યુધ્ધ ગમે તેવડું હોય, તો પણ તેમાં એક કેસરી કુદી પડતાં જેમ તેનું નિકંદન નિકળી જાય છે, તેવીજ રીતે અષ્ટ યોદ્ધાઓ પણ મદનમોહનસિંહજીનાં માણસો પર તુટી પડી તેમનું નિકંદન કાઢવા લાગ્યા, મદનમોહનસિંહજીના માણસોએ ચોડો વખત યોદ્ધાઓ સાથે યુદ્ધ કર્યું, પરંતુ તેઓ વધારે વખત ટક્કર ઝીલી નહિ શકવાથી નાસ ભાગ કરવા લાગ્યા, ફક્ત ચોડાએક વીર પુરૂષોએજ સામે પગલે લડી પોતાના પ્રાણ અર્પણ કર્યા.

પોતાના સરદારના શત્રુનો સમૂળગો નાશ કરી નાખવાની ઇચ્છાએ અતિ આતુર બનેલા યોદ્ધાઓએ ફક્ત બે કલાક કાપાકાપી ચલાવી બે હજાર માણસોને ખેદાન મેદાન કરી નાખ્યાં અને આખા શહેરમાં હાહાકાર વર્તાવી દીધો. દરબાર દુર્ગના ચોકમાં જે સ્થળે હમેશાં હજારો માણસો કિલ્લોલ કરી વખત વ્યતિત કરતાં હતાં તે સ્થળે અષ્ટ યોદ્ધા શિવાય બીજું કોઈ પણ મનુષ્ય નજરે આવતું નહોતું. ફક્ત સ્વર્ગ મેળવવાની ઇચ્છાથી સંત્રામ કરી સામે પગલે મરેલા શુરવીર પુરૂષોનાં શમશેર પ્રહારે છેદાયેલાં હસ્ત, ચરણ, મસ્તક અને ધડના ઢગલા પડેલા હતા. આવી રીતે રાત્રે રમખાણ મચાવ્યા બાદ બીજે દિવસે યુદ્ધાવેશમાં આવેલા યોદ્ધાઓએ ખૂદ મદનમોહનસિંહજીને ખોળી કાઢવાની ખટખટ બેલવામાં ખામી રાખી નહિ, પરંતુ પૂર્ણ પરિશ્રમ સહન કરવા છતાં પણ શત્રુ સપાટામાં આવ્યો નહિ, ત્યારે તેઓ વિરવટની મુલાકાત લેવા સુંદર સાગર સરોવર તરફ ચાલ્યા. યુદ્ધમલે પ્રથમથીજ પોતાની ચાલાકી ચલાવી ચારે તરફ ચોકી બેસારી દીધેલી હતી અને લશ્કરનાં તમામ માણસોએ પ્રાણાંત પર્યંત પાછો પગ નહિ ભરવો એવો સખત હુકમ આપેલો હતો, પરંતુ લશ્કરનો અધિપતિ યુદ્ધમલ પોતેજ જ્યારે સતાઇ

ગયો ત્યારે લશ્કર પણ બેઠેલ થઈ ગયું, અને જ્યારે અષ્ટ યોદ્ધાઓએ રમખાણ મચાવ્યું ત્યારે તળાવ ઉપરનું તમામ લશ્કર જંગલ તરફ જતું રહ્યું, તેમજ ઉતારાની આસપાસ ગોઠવી રાખેલું લશ્કર પણ યુદ્ધ રીતે ગામમાં પેસી ગયું.

આવી રીતે પાકા બંદોબસ્તથી ચારે તરફ ગોઠવી રાખેલું સમસ્ત સૈન્ય ઉપરી અમલદારના પડકાર વગર હિમત હારીને ધધર ઉધર નાસી ગયેલું હોવાથી સરોવર પર આવતા યોદ્ધાઓને કોઈ આકુ આવ્યું નહિ. બે હજાર માણસોનો પરાજય કરી વિજય પામેલા યોદ્ધાઓ આસ્તે આસ્તે મુંદર સાગરને કિનારે આવ્યા, અને બોટમાં બેસીને સરોવરના મધ્ય સ્થળે બંધાવેલ જેલ તરફ જવા લાગ્યા. યોદ્ધાઓ જ્યારે બોટમાં બેસી જેલ તરફ જવા રવાના થયા ત્યારે તળાવ ઉપર ચોકી કરવા રાખેલા ચાર હજાર માણસો માહેલો એક ધોડેશ્વાર પોતાના ધોડાને પાણી ખાવા આવેલો હતો, તેણે બંધાને તેમની બોલચાલ ઉપરથી ઓળખી લીધા અને એ યુદ્ધ યોદ્ધાઓનુંજ છે એવી પાકી ખાતરી કર્યા પછી તુર્તજ પોતાના ધોડાને જોસબેર મારી મુક્યો ધોડેશ્વાર જંગલમાં જે સ્થળે લશ્કર પડેલું હતું ત્યાં પહોંચી ગયો, ત્યાં જઈ સર્વેને કહેવા લાગ્યો કે અરે ! આ વખતે તમે બધા બેઠા છો શું ? થાઓ તૈયાર, બાધો હથિયાર, ચાલો હું પણ તમારી સાથેજ આવું છું. કારણ કે આ વખતે યોદ્ધાઓ બોટમાં બેસી વિરવટની મુલાકાત લેવા ગયા છે.

જ્યારે તેઓ જેલ નજીક પહોંચશે ત્યારે જેલર તોપોના બ્હારથી તેમને પાણીમાં ડુબાડી દેશે, છતાં પણ કદાચ જેલરથી તેમ ન બની શકે અને એ લોકો પાછા ફરે તો આપણે બધા કિનારેથી બંદૂકના બ્હાર કરી તેમને વીંધી નાખશું, અને શત્રુનો નાશ કરી વિજયવંત બની મઝાપુરના મહારાજાને ખુશ ખગર આપી મોટી મોજ મેળવશું.

ધોડેશ્વારનું કહેવું સાબળી વખત વર્તી તમામ લશ્કર સરોવર તરફ પાછું વળ્યું અને ધોડાજ વખતમાં પ્રથમ પ્રમાણે ચારે કિનારે એક એક હજાર માણસ શસ્ત્રો સજ્જ કરી ગોઠવાઈ ગયા અને પછી જેલરને બહાર કર્થું કે દુશ્મનો બોટમાં બેસીને તમારા તરફ આવે છે, માટે તેમનો નાશ કરી નાખવા તોપો તૈયાર કરો અને જ્યારે બોટ નજીક આવે ત્યારે લામમાં લાવી બોટ સહિત દુશ્મનોને પાણીમાં ઘુસાડી દેજો, કદાચ તેઓ તમારી બીકથી પાછા ફરશે તો અમે આંહીથી ગોળી બ્હાર કરી તેમનો

નાશ કરી નાખશું, કોઇ પણ રીતે દુશ્મનોને જીવતા જવા દેશું નહિ

આવી રીતે ચારે તરફ થતો દેકારો શ્રવણ કરી બોટમાં બેઠેલા યોદ્ધાઓએ અરસ પરસ વિચાર કરી નફી કર્યું કે હવે આપણે જેલ તરફ જવું નહિ તેમજ કિનારા તરફ પણ જવું નહિ, કારણ કે આ તરફ જેલ તો પોતે તૈયાર કરી બેઠેલા છે અને કિનારે પણ અસંખ્ય લશ્કર હથિયાર બધ બેઠેલું છે, માટે આપણે દિવસ અસ્ત થતાં સુધી આહી મધ્ય ભાગમાં જ વખત વ્યતિત કરવો, જ્યારે અધાર્થ થશે ત્યારે જેલ તરફ અથવા તો કિનારા તરફ જ્યાં અનુકૂળ આવશે તે તરફ બોટ હાકી જશું. આવી રીતે અરસ પરસ મસલત કરી લીધા બાદ યોદ્ધાઓએ જેલ તરફ જતી હોડી અટકાવી દીધી અને શાન્ત થઇ આસપાસમાં થતો ઘોષાટ સાંભળવા લાગ્યા, તેમજ હવે શત્રુના સપાટામથિ શી રીતે ઉગરશું ? કઇ યુક્તિ લાગુ પડશે ? કેમ કરી શત્રુના સમરત સૈન્યની આંખો આંઝી આપણો વિજય વર્નાવશું એ બાબતના તર્ક વિતર્ક કરવા લાગ્યા.

જેલર અષ્ટ યોદ્ધાઓને હોડી સહિત જળમાં ઝબોળી દેવાની જીસાસાએ તોપોમાં દારૂગોળાભરી તૈયાર કરી બેઠેલા હતા, તેમજ પોતાની પાસેના તમામ લશ્કરને પણ તૈયાર કરી રાખેલું હતું પરંતુ હોડી તો મધ્ય ભાગમાં અટકી ગઇ, એટલે તેની તમામ તૈયારી અને તદ્દખીર બરબાદ ગઇ. આખો દિવસ પાંચ હજાર કરતા પણ વધારે માણસો ક્રુધા અને તૃષ્ણાનું સંકટ સહન કરી ટળવળ્યા, તથાપિ યોદ્ધાઓ સ્થિર થયેલ ઠેકાણેથી આધા પાછા ખસ્યા નહિ, તેમજ કોઈ પણ રીતે તેમના સપાટામાં પણ સપડાયા નહિ. આખર આખો દિવસ ભુખ્યા તરસ્યા ખડે પગે ઉભા રહી થાકી ગયેલા માણસો અગે સજેલાં આયુધો ઉતારી ખાવા પીવાની ખટપટ કરવા લાગ્યા, અને ખાધા પીધા પછી શાન્ત થયાં એટલે જરા આડે પડખે પડ્યા.

લગભગ એક પ્રહર રાત્રી વીત્યા બાદ કિનારે પડેલ લશ્કરમાં થતો કોલાહલ શાન્ત થયો અને નજીકમાં ઉભેલા માણસ પણ દેખી શકાય નહિ એવું અતિશય અધાર્થ થયું ત્યારે યોદ્ધાઓએ દક્ષિણ દિશા તરફ હોડી હાકી મુકી અને આરતે આરતે કિનારા નજીક આવી પહોંચ્યા આ વખતે કિનારે પડેલ લશ્કરમાં ઉપરી અમલદારની ગેરહાજરી હોવાથી કેટલાએક સિપાઇઓ સુઇ ગયેલા હતા, કેટલાએક બેડા બેડા ઝોલા

ખાતા હતા અને કેટલાએક સૈનિકો રહેલાની કશ્વા સહેરમાં સળકી  
 ગયા હતા, ફક્ત પોતાના ખાવિંદનુ શુભ ઈચ્છાનારા અને તનમનથી નો-  
 કરી કરી પોતાની ફરજ બજાવનારા થોડા ધણા નિમકહલાલ માણસો  
 ખુલા ખડગે ધધર ઉધર ટેલતા હતા. બોટમાં બેઠેલા બહાદુર યોદ્ધાઓ  
 શત્રુના સમસ્ત સૈન્યની આખો આજી કિનારે આવી ઉતરી પડ્યા અને  
 થોડીવાર વિશ્રાન્તિ લઇ શાન્ત થયા પછી અરિદળને કાપી કતલ કરી  
 નાખવા શમશેરો સજી કેસરીયા કરી કુદી પડ્યા બહુબળ અને બરછી  
 બહાદુર વિગેરે બળવાન યોદ્ધાઓએ યાહોમ શબ્દોચ્ચારની ગાઢ ગર્જના  
 કરી ગગનમંડળ ગળવી મુકયુ અને દુશ્મનોની કતલ ચલાવી હાહાકાર  
 વર્તાવી દીધો, કોઇને તરવારની ધારથી પાર પહોચાડ્યા, કોઇને પાદ પ્રહારે  
 પૃથ્વીપાટ કરી નાખ્યા, કોઇને મુષ્ટિ પ્રહારે મારી નાખ્યા અને કોઇના  
 હસ્ત વડે મસ્તક મરડી યમપુરીમાં મોઢી દીધા ચુસ્ત અને ચાલાક યો-  
 દ્ધાઓએ ચલાવેલી શમશેરના સુસવાટથી એ તરફને કિનારે મોટો ધોધાટ  
 થઇ રહ્યો, તેથી આસપાસનું સઘળું લશ્કર પણ એજ કિનારે એકઠું થઇ  
 ગયું અને અસિ કસી યોદ્ધાઓ ઉપર તુટી પડ્યું, યોદ્ધાઓને પણ શુરાતન  
 ચડી ગયેલું હોવાથી મરણીયા થઇ મડી પડ્યા, અને શત્રુઓ સખ્યા  
 બધ હોવા છતાં પણ તેની પરવા રાખ્યા વગર લડવા લાગ્યા, આવી  
 રીતે કાપાકાપી કરતા સૂર્યોદય થઇ ગયો, તો પણ અજ યોદ્ધાઓ માહેનો  
 એક પણ યોધ્ધો ઓછો થયો નહિ, જ્યારે મદનમોહનસિંહજીના ચાર  
 હજાર માણસોમાંથી ફક્ત એકજ હજાર માણસ આખાદ રહ્યા. આ  
 વાતની મદનમોહનસિંહજીને ખબર મળતા તે તુર્તજ યુદ્ધમ્ભને સાથે  
 લઇ અધાર્દ થઇ પોતાના સૈન્યની સભાજી લેવા માટે સરોવરને કિનારે  
 આવી પહોચ્યો, આવીને એકદમ તે પોતાના લશ્કરને લલકારવા લાગ્યો  
 અને યુદ્ધવેશમાં આવી બોલી ઉઠ્યો કે અરે ! જુઓ છો શુ ? મારો  
 શત્રુને. આવી રીતે પોતાના લશ્કરને પડકારો કરી યુદ્ધમ્ભ અને મદન-  
 મોહનસિંહજી યાહોમ કરી યોદ્ધાઓ પર તુટી પડ્યા, અને તેઓની સાથે  
 આખાદ રહેલ એક હજાર માણસની ફોજ પણ કુદી પડી, યોદ્ધાઓ યુ-  
 દ્ધમ્ભને અને મદનમોહનસિંહજીને મારી નાખવા માટે અત્યાતુર થઇ  
 રહેલા હતા, પરંતુ તેઓ સંતાઈ જવાથી સપાટામાં આવેલા નહોતા. તે  
 આ વખતે અનાયાસે આવી મળવાથી યોદ્ધાઓનાં અતરમાં અતિ આનંદ

ઉત્પન્ન થયો અને આવેલા અવસરનો લાભ લેવા અસિ કસીને એકદમ તેમના પર તુટી પડ્યા.

મદનમોહનસિંહજી અને યુદ્ધમલ ઉમંગ બેર યુદ્ધ કરવા આવેલા હતા અને તેઓના મનમાં એમ હતું કે મોટા લશ્કરની સહાયતાથી ફક્ત આઠ માણસોનો પરાજય કરવો એમા શી મોટી વાત છે? પરંતુ મરણીઆ થઇ મચી પડેલા યોદ્ધાઓને નજરે નિહાળી તેમની હિમત હવામા ઉડી ગઇ, એટલુંજ નહિ બલકે જ્યારે યોદ્ધાઓ તેમની નજીક આવ્યા ત્યારે તેઓ લયલિત થઇ એકદમ પાછા હઠવા લાગ્યા અને શહેરનો સીધો રસ્તો લીધો. જ્યારે મદનમોહનસિંહજી અને યુદ્ધમલ વિગેરે ઉપરી અમલદારો અરિથી ડરી પાછા હઠ્યા, ત્યારે ફોજનાં માણસોએ પણ વખત વર્તી પેળાં મળ્યા અને પોતાનો પ્રાણ અચાવવા અનુકુળ આવ્યું તે રસ્તે નાસવા લાગ્યા.

આવી રીતે અષ્ટ યોદ્ધાઓએ શમશેર ચલાવી ચાર હજાર માણસોને પાયમાલ કરી હાહાકાર વર્તાવી દીધો, તેમજ મઝાપુરના મહારાજા મદન મોહનસિંહજીને પણ દિવસે તારાદેખાડી દીધા. જ્યારે દુશ્મનો આઠા અવળા પલાયન થઇ ગયા ત્યારે શત્રુઓના શોષિત વડે રંગાઇને રક્તવર્ષા થઇ ગયેલા યોદ્ધાઓ ઉઘાડી શમશેરો હસ્તમાં ગ્રહણ કરી શહેરમાં દાખલ થયા અને શત્રુો સજનાર સર્વે શુરવીર પુરૂષોની અસિ પ્રહારે પરિક્ષા લેવા લાગ્યા. આ વખતે તેઓ ફક્ત હથિયાર બાધી સામે પગલે લડવા આવનાર અજ્ઞસનેજ તરવારની ધારતો ચમત્કાર બતાવતા હતા, શિવાય શહેરના કોઇ પણ માણસને કશી અડચણ કરતા નહોતા. આવી રીતે દુશ્મનોને મારતા કાપતા યોદ્ધાઓ દરબાર દ્વર્ગમાં જઇ પહોંચ્યા, ત્યાં જઇ યુદ્ધ-મલને અને મદનમોહનસિંહજીને શોધી કાઢવા તેઓએ બહુ પ્રયત્ન કર્યો, પરંતુ કયાઇ પત્તો લાગ્યો નહિ, એટલે નાખુશ થઇ પાછા ફરવાનો વિચાર કર્યો, દરમ્યાન મદનમોહનસિંહજીએ પઢાવીને મોકલાવેલ તેનો એક પાસવાન યોદ્ધાઓને આડો પડી સાક્ષાત્ પ્રશ્નપૂર્ણ કરી કહેવા લાગ્યો કે હો વીર પુરૂષો, તમે મને મારશો નહિ, હું તમને મદનમોહનસિંહજીનો પતો બતાવું છું, ચાલો તમે મારી સાથે. આટલું કહી તે કપટનું પુતળું આમળ થયું અને યોદ્ધાઓ તેની પાછળ ચાલ્યા. યોદ્ધાઓની સાથે આવેલ પાસવાને આગળ જતાં એક ગુમાલચ આવ્યું તે યોદ્ધાઓને બતાવી દીધું અને



કહેવા લાગ્યો કે હે ! યોદ્ધાઓ આ આલયની અંદર આપના અરિ નિર્ભય પણે મોજમજ કરી રહેલા છે, અને તમારા મહારાજની પરણેલી શપાળી રાણી પણ આ સ્થળેજ હશે એમ લાગે છે, માટે જો તમારી હિંમત ચાલતી હોય તો એકદમ ત્યાં પહોંચી જવ ઉપરનાં વચનો શ્રવણ કરી યોદ્ધાઓએ ચાલાકી ચલાવી ગુપ્તાલયનાં કમાડ ઉઘાડી નાખ્યાં, અને અંદર દાખલ થઇ ગયા અંદર જઇને જોયું તો બોય તળીયે સુંદર અને સુશોભિત આરસ પાથરેલા બે વિશાળ ઓરડા નજરે પડ્યા જેમાં સોના ચાંદીના પદ્મંગ પડેલા હતા અને મખમલથી મઢેલાં મોટાં મોટાં ગાદલા તેમજ ગાલમસૂરીયા અને ઓશિકા વિગેરે આરામ લેવાનો સમસ્ત સરાજમ તૈયાર હતો. પશ્ચાત ભાગમાં એક બારી હતી, તે ઉઘાડી જોતાં એવાજ બીજા બે ઓરડા જેવામા આવ્યા અને તે ઓરડામાં પણ સોના ચાંદીના મોટા મોટા ચાળ અને વિવિધ પ્રકારના વસ્ત્રો વિગેરે પુષ્કળ માલ પડેલો હતો, પશ્ચાત ભાગના ઓરડાના પડખામાં એક ચોક હતો. તે ચોકમાં નિર્મળ જળથી ભરેલો એક કુતો હતો અને તે કુતાની આસપાસ ચારે તરફ કેળાંના બારથી લચી પડેલી કદળી, જમફળ, સીતાફળ, અનાર અને આમ્રના વૃક્ષો હતાં

આ બધું જોઇને યોદ્ધાઓ વિસ્મય પામ્યા અને ભૂમિ ઝિતર આવી બધી ખૂખી જોઇ તેના બનાવનારની તારીફ કરવા લાગ્યા છેવટ આવી રીતે યોદ્ધાઓ આખા ગુપ્તાલયમા ફરી વળ્યા પણ દુશ્મનો દ્રષ્ટિએ પડ્યા નહિ, તેથી દિલગીર થઈ પાછા ફર્યા અને જે દ્વારમાંથી અંદર આવેલા હતા તે તરફ જઈ બહાર નિકળવાનું બારણું ગોતરા લાગ્યા, પરંતુ મહેનત કરી કરીને મથી મરવા છતાં મૂળ દ્વારનો પતો મળ્યો નહિ; કારણ કે જેવા તેઓ અંદર દાખલ થયા કે તુર્તજ મદનમોહનસિંહજીનાં માણસોએ આગળથી કરી રાખેલ સ કેત અનુસાર કાળના કમાડ તોડી નાખીને એ સ્થળે એક મોટી અને મજબુત શિલા ગોઠવી દ્વાર બંધ કરી દીધું હતું. યોદ્ધાઓએ અનેક યુક્તિ લગાવી અને બહુ પ્રકારે બળ કર્યું, તો પણ તેઓ બહાર નિકળવા શક્તિવાન થયા નહિ, એટલે નિરાશ થઇ અફશોષ કરવા લાગ્યા કે અરે ! અરિનું મસ્તક મરડી નાખવા આવતા ઉઘટા આપણેજ તેના પ્રપચમાં પકડાઈ ગયા. હવે કેમ કરશું? ક્યાં જશું? આ- • પણને આ બંદીખાનામાંથી કેાણુ મુક્ત કરશે ? એકજ નહિ પણ આપણે

પુરાણા એટલે હવે આપણા અનદાતા વિરવટ અને રૂપાળીરાણીને કોણ મદદ કરશે ? કોણ તેમને કારાગ્રહમાંથી છોડાવી છુટા કરશે, ખરેખર, આ વખતે આ આખી અવનિને ઉત્પન્ન કરનાર ધર્મરે આપણા પર કોપ કરેલો છે, અગર એમ ન હોય તો આવી રીતે ઉપરા ઉપરી આદત આવે નહિ આ પ્રમાણે શોક સાગરમાં ગીરજતાર થયેલા ચોદાઓ ઝો-રડામાં દાખલ થયા અને નિરાશ થઈ નિચે બેઠા.

નૌતમપુર નગરના કેસરીને કારાગ્રહમાં પુરી ક'બળે કર્યો અને ચો-દાઓને પણ પ્રપંચ જળમાં પકડી ગુપ્તાલયમાં પુરી દીધા એટલે મદન મોહનસિંહજી મરણના સુખમાંથી મુક્ત થયો અને દગલખાજીથી દુસ્મનોને દેખાવી દેવામાં પોતાની મોટાઇ માનવા લાગ્યો; એટલુંજ નહિ પણ મ-વાંધિન થઇ યુદ્ધમલને કહેવા લાગ્યો કે કેમ ! યુદ્ધમલ, જોયા મરદના ઝ-પાટા ? તુ કહેતો હતો કે વિરવટને ક'બળે કરનાર કોઇ પુરૂષ પૃથ્વી પર પ્રગટ થયો નથી અને થશે પણ નહિ, પરંતુ એ તારું અસત્ય વાક્ય પાણીના પૂરમાં તણાઈ ગયું કે નહિ ? યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, આપે વિરવટનો પરાલવ કર્યો એ વાત ખરી, પરંતુ તેથી આપે કુલાઇ જવાનું નથી, મતલબ કે જો હું ન હોત તો વિરવટને આપ ક'બળે કરી શકત નહિ; કારણ કે તેને ક'બળે કરવામાં મેંજ કપટ કળા કરેલી હતી, અને મેંજ આકુ અવળું સમજાવી તેના હથિયાર હેઠા મુકાવેલાં હતા, અમર જો મેં તેને દિલાસો દઇ દગો દીધો ન હોત તો તમે તે કેસરીને કેદ કરી શકત નહિ, એટલુંજ નહિ પણ ચોદાઓને ગુપ્તાલયમાં સપડાવવાની મુક્તિ પણ મેંજ બતાવેલી હતી, વળી વિશેષમાં આપ નામદારને જીવીતદાન પણ મેંજ દીધેલું છે, કારણ કે ન્યારે સુદર સાગરને કિનારેથી આપણે પાછા લાગ્યા ત્યારે ચોદાઓનો ઉપરી બહુબળ અને રણુ ભૂમિમાં હજારો માણસોને હઠાવી દેનારો બરછીમહાદુર અસિ કસીને આપ ઉપર ધસી આવ્યા તે વખતે તેઓની શમશેરો મેં અધર ઝીલી લીધી ન હોત તો શું તમે તેમની તિક્ષણ ધારના મારથી બચી શકત ? નહિ, નહિ, એજ વખતે આપની દુર્દશા થઇ જત.

યુદ્ધમલનું કહેવું ખરૂં હતું, પરંતુ મદનમોહનસિંહજીને મન તે સાફ લાગ્યું નહિ, તેથી તે યુદ્ધમલ ઉપર અભાવ આણી રક્ત વર્ષો થઇ ગયો અને કરડી દષ્ટિ કરી ક્રોધે કંપવા લાગ્યો; એટલુંજ નહિ પણ ક્રોધાધિન થઇ

જવાથી પોતાના હિત અહિતની વાતનો વિચાર કર્યા વગર એકદમ બોલી ઉઠ્યો કે અરે ! યુદ્ધમલ તુ તારા મનમાં કુલાઇને ફાટી ગયોછો તેમજ મરજી મુજબ લવારો કરી રહેલો છે, પરંતુ અગીયાર હજાર માણસનું માર્ગ લક્ષ્ય તારી સહાયતામાં ન હોત તો તું શું કરી શકત ? અગર જો હજી તારા મનમાં હામ રહી જતી હોય તો હું તને આ વખતેજ રજા આપુ છું અને કહું છું કે તારાથી માર્ગ બની શકે તેટલું છુટ્ત કરવામાં કાંઈ કચાસ રાખીશ નહિ.

યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, આપ આવી રીતે મારો તિરસ્કાર કરી મને રજા આપો છો, પરંતુ જો હું ચાલ્યો જામશ તો આપને પાછળથી પસ્તાવો કરવો પડશે, માટે હે ! રાજ, વખત વર્તીને વિચાર કરો તો સારું, અગર આપ મારો અનાદર કરી કટાં વચનો કહી કાઢી મુકશો તો પરિણામ સારું આવશે નહિ મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે હે ! યુદ્ધમલ, તારા મર્યાદા રહિત લાપણુ ઉપરથી તો તને આ વખતેજ કતલ કરી નાખવો જોઈએ, પરંતુ હું તારા પર દયા દ્રષ્ટિ કરી તને જીવતો જવા દઉં છું, માટે હવે તું સત્વર આહીથી ઉપડી મારી આખોથી અદ્રવ્ય થા. હવે પછી મને તારું મોહું પણ બતાવીશ નહિ, અગર આ વખતે બીજું કાંઈ બોલીશ તો તારા જીવનો જોખમ થશે. યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, આપ આટલું બધું બળ બતાવી મિત્રજ મારો છો અને મને અપમાન સાથે રજા આપો છો એટલે હું હવે ચાલ્યો જાઉં છું, પરંતુ મારી ગેરહાજરીમાં આપ સુખશાન્તિથી રાજ કરશો એવી મને આશા નથી, એટલુંજ નહિ બલકે સુતેલા સર્પને છછેડેલો છે તેથી તમારા કુળનું પણ મુળ નિકળી જશે અને જ્યારે તમે વિરવટના પંડામાં પકડાશો ત્યારે તેઓ તમને રીબી રીબીને મારી નાખશે. આટલું કહી યુદ્ધમલ ચાલતો થયો અને અદ્ય વખતમાં દરગાહ દુર્ગથી બહાર નિકળી મંચા-પુરની ઉત્તર દિશામાં એક ગુમાલય જેવુંજ એકાન્ત આલય હતું ત્યાં ગયો.

પાછળથી મદનમોહનસિંહજીને અવારનવાર અનેક વિચાર થવા લાગ્યા અને તે પોતાના મનની સાથે કહેવા લાગ્યો કે અરે ! યુદ્ધમલ જીવતો જાય છે એજ મોટી ભુલ થાય છે; કારણ કે તે દુષ્ટ દુસ્મનોને મદદગાર થઈ પડશે અને તેનું ચાલશે તો મહા મુશીબતે કબજો કરેલા શત્રુઓને પણ છોડી મુકશે. માટે પ્રથમ તો તેનુંજ ઠાટું કાઢી નાખવું જોઈએ આવી રીતે પોતાના મનમાં સંકલ્પવિકલ્પ કરી નિશ્ચય કર્યા પછી.

મદનમોહનસિંહજી યુદ્ધમક્ષને પકડી મુશ્કેટાટ કરવા માટે પોતે જાતે એક સો ઘોડેસ્વારને સાથે લઈ ચારે તરફ તપાસ કરવા લાગ્યો, પરંતુ સર્પાસ્ત થતા સુધી શોધ કરવા છતાં પતો લાગ્યો નહિ, એટલે હુતે લમણે પાછો આવ્યો અને પોતાના એકાન્ત આલયમાં દાખલ થયો. મદનમોહનસિંહજી પાસેથી નિકળીને યુદ્ધમક્ષ તુરંત પોતાની તલવાર બગલમાં દબાવી વિરવટના લશ્કરને આપેલ ઉતારે ગયો, અને ત્યાં જઈ પ્રમુખને જાહેર કર્યું કે હે ! વીર પુરૂષો, આપણા અષ્ટ યોદ્ધાઓએ અસખ્ય માણસોને પાયમાલ કરી નાખ્યા, પરંતુ આખર તેઓને દુસ્મનોએ પ્રપચ્ચ જળ પાથરી ગુમાલયમાં ફેદ કરી દીધેલા છે, માટે હવે તમે તમામ લશ્કર મારી સાથે આવો. અને હું બતાવું તે શિલાને એક તરફ ખસેડી આપણા આગેવાન યોદ્ધાઓને મુક્ત કરો. લશ્કરના માણસોને યોદ્ધાઓએ સ્પષ્ટ હુકમ આપેલો હતો કે જ્યારે અમે તમને બોલાવીએ ત્યારેજ તમે ઉતારાની બહાર નિકળજો, અગર તમારા ઉપર કોઈ ધસી આવે તોજ તમે લડજો, નહિતર ઉતારાની અંદર બેસી રહેજો. આ પ્રમાણે હુકમ હોવા છતાં પણ પોતાના સરદારો સપડાયાની વાત સાંભળી તે હુકમની પરવા રાખ્યા વગર એકદમ સમસ્ત સૈન્ય તૈયાર થઈ યુદ્ધમક્ષ સાથે આવ્યું, અને મઝાપુરનુંજ લશ્કર છે એવો દમામ દર્શાવી દરબાર દુર્ગના પશ્ચાત ભાગમાં જ્યાં ગુમાલયમાં યોદ્ધાઓને કબજે કરેલા હતા ત્યાં જઈ પહોંચ્યું. આ સ્થળે કોઈ આવનાર જનારની ખબર આપવા એકાદ માણસ બેઠેલું હતું તેને ધબરાવી નાખ્યું અને પછી સઘળા શુરવીરોનું મડળ યુદ્ધમક્ષના કહેવા પ્રમાણે પાષાણની વિશાળ શિલા ઉખેડી એક તરફ ખસેડવા ચત્ન કરવા લાગ્યું. શિલા ગુમાલયના બારણામાં બરાબર બેસતી કરી દીધેલી હોવાથી માણસોને મહેનત કરવી પડી ખરી, પરંતુ આખર તેઓએ શિલા ઉખેડી નાખી અને માર્ગ મોકળો કરી મુક્યો. આ વખતે યોદ્ધાઓ અંદરથી એકદમ બહાર નિકળ્યા અને પોતાના લશ્કર સાથે યુદ્ધમક્ષને જોઈ આશ્ચર્ય પામ્યા. યુદ્ધમક્ષ આ વખતે બહુબળના પગમાં પડી પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ! વીરપુરૂષ હું તમારાથી દગો કરી શત્રુ સાથે મળી ગયેલો હતો ખરો, પરંતુ હવે આપને શરણુ આવેલો છું માટે ક્ષાત્ર ધર્માનુસાર મને જીવીતદાન આપો અને મારી કુસુરની મારી બહો, કારણ કે આપને ઉગારવામાં મેં મહેનત કરેલી છે અને વિરવટને પણ આપણે ઐક્યતા કરી ઉગારી લેશું બહુબળ બોલ્યો.

કે હે ! યુદ્ધમલ, તારા જેવા પ્રપંચી પુરુષને જીવીતદાન દેવું અને ઇતખાર આજીવો એ અમને યોગ્ય જણાતું નથી, તો પણ તું અમને હાગરવા આવા ત્રિકટ વખતમાં મદદગાર થયો અને ખરી વાત વિદિત કરવા સાથે કસુર કબુલ કરી માફી માગે છે તેથી તને અમે અમારી સાથે સામેલ કરીએ છીએ, પરંતુ હવે પછી અમારી સાથે એવી અનીતિથી વરતીશ તો માર્યા વગર મુકશું નહિ. યુદ્ધમલ બોલ્યો કે જો હવે હું આપને દગો દઉં તો ખુશીની સાથે આપની તરફવારની ધારથી માફ મસ્તક મોળી નાખજો. વાર, પણ હવે હું આપને એક યુક્તિ બતાવું છું તે સાબળો. મારો મત એવો છે કે હાલમાં આપણે બીજી બધી બાબત બાબત પર રાખી આ વખતેજ મહારાજા વિરવટની મુશ્કાકાત લેવા જઇએ, કારણ કે જોલ ઉપર ચોકી કરનારા જાણતા નથી કે યુદ્ધમલ મદનમોહનસિંહજીને મિત્ર મટી શકે થયેલો છે- જેથી આપની સાથે હું આવીશ અને તેઓ પડકારશે એટલે હું કહીશ કે મહારાજા મદનમોહનસિંહજી પધારે છે. આવી રીતે બીડો મારી આપણે હોડીમાંથી ઉતરી તેઓને કાપી કતલ કરી નાખવા અડધી પડશું. યુદ્ધમલની યુક્તિથી ચોદાઓ અત્યંત પ્રસન્ન થયા અને તુર્નજ સત્રજી માણુમો સુંદર સાગરને કિનારે દાખન થયા. આ વખતે બીજા બધા માણુમોને ઉતારે જવા આજ્ઞા આપી ફક્ત અષ્ટ ચોદાઓ અને એક યુદ્ધમલ એવી રીતે નવ જણાજ બોટમાં બેસી જોલ તરફ જવા ઉપડ્યા અને પરાન સરખો હોવાથી ચોડાજ વખતમાં જોલ નજીક જઈ પહોંચ્યા. બોટનો જોલ તરફ આવતી જોઇ પહેરો બરનાર પોલીસે પડકારે કયો કે “ઇસ બખત કાન બોટમે બેઠકે ઇધર આતા હે ?” યુદ્ધમલે કીધું કે “ મહારાજા ખુદ આતે હે ” મહારાજા ખુદનું નામ સાંભળી ચોકીવાળા જોલરને જગાડવા લાગ્યા અને જોલર નાગ્યા પછી સધળા મળી સલામી આપવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા, તેવામાં ચોદાઓનું યુથ બોટમાંથી ઉતરી ચોકી કરનારાઓ ઉપર તુડી પડ્યું અને એકદમ શમશેર ચલાવી હાહાકાર વરતાવી દીધો. ચોકી કરનારા બળવાન અને બહાદુર હતા પણ ચોદાઓએ તેમને અકસ્માત દ્વારા દીધા તેથી તેઓનું કાંઇ ચાલ્યું નહિ આ વખતે ચાલેલી કનલમાં પણ ચોદાઓ ફેટેહ પામી પોતાના સરદારને બેટયા અને વિરવટના હસ્તચરણમાં નાખેલી લોહાની બેડી તોડી નાખી તેને મહા કષ્ટથી મુક્ત કર્યો વિરવટે પોતાના ચોદાઓનો અતિશય આજાર માન્યો અને આનંદવેશમાં આવી જવાથી એકદમ

બોલી ઉઠ્યો કે હે ! મારા રાજરત્નો, આ વખતે તમે મને સહાય થયા નહોત તો મારો ઉગરવાનો એકે આરો નહોતો, કારણ કે અધમ અને અવિચારી અરિ અન્ન ઉઠક વગર અતૂમ રાખી જીખના દુઃખથીજ મને મારી નાખત, અગર અન્ન ઉઠક આપત, તો પણ પ્રાણાત પર્યંત કારા ગૃહમાથી કાઢત નહિ અને નિર્દયપણે જીવમ ગુળરી મારા આયુષ્યનો અંત આણ્યુત. થોડાઓના યુથનો આગેવાન બહુબળ બોલ્યો કે હે ! પૃથ્વી પતિ, અમે અમારી ફરજ બજાવી છે તેમા કાંઈ નવાઈ કરી નથી; કારણ કે જ્યાં સુધી અમારા પીંડમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી આપનું, આપના રાજ્યનું આપના કુટુંબકમીલાનું અને આપની રૈયત વિગેરે આપના હિતેચ્છુનું હિત કરવા હમેશાં બનતો પ્રયત્ન કરવો એ અમારી ખાસ ફરજ છે. વિરવટ બોલ્યો કે આપે આપની ફરજ બજાવી છે, તો પણ હું તો હમેશાંને માટે આપનો આભારી થઈ ચુક્યો છું. યુદ્ધમલ વખત વરતી વિરવટને વંદન કરી કહેવા લાગ્યો કે હે ! ધર્માત્મા, મેંજ આપને આકૃતના અખાતમા ઉતારેલા હતા અને મેંજ આપનું બધી બાબતમાં શુરૂ કરવા બહાદુરી બતાવી હતી. એટલુંજ નહિ બલકે મેંજ આપને ભોળવી ભુલાવી આ સ્થળે આણી કેદ કરવા કેશિસ કરેલી હતી. આ બધા અપરાધ બદલ મને જેટલી શિક્ષા આપે તેટલી થોડો છે, પરંતુ હે ધર્મમૂર્તિ, આપ ઉપર આવી રીતે જીવમ ગુજારવા મારી મનોવૃત્તિ મુઘ્લ નહોતી, એટલુંજ નહિ બલકે મેં પ્રથમ આપનું અહિત કરવા અરિ સાથે બળવા સ્વપ્નામા પણ સંકલ્પ કરેલો નહોતો, ફક્ત મારા કમઙ્કિસ્મતના યોગે તે દુષ્ટે મને જીલ થાપ ખવરાવીનેજ પોતાની સાથે સામેલ કરેલો હતો. હવે મને એ બાબત બહુજ પસ્તાવો થાય છે. વિરવટ બોલ્યો કે હે ! યુદ્ધમલ, તું વિશ્વાસઘાતીની અપવિત્ર પદવીને પાત્ર થયોછો તેથી તારું મોઢું જોવાનો અમારો ધર્મ નથી, તેમજ તારા જેવા દુષ્ટત્વમાં કુબેલા દુષ્ટને દિલ દેવુ એ પણ અમને જોખમ ભરેલું જણાય છે. આવું હોવા છતાં પણ તને અમે દોષ દેતા નથી; કારણ કે જે કાળે જે થવાનું હોય છે તે હર બંધાને થવા કરે છે, અગર જો એમ ન હોય તો મદનમોહનસિહજી મનનો મહા મલિન અને પ્રપંચનું પુતળું છે એવું હું જાણુનો હતો અને મને મારા હિતેચ્છુ પુરૂષોએ સ્પષ્ટ સૂચના આપેલી હતી છતાં તેનો સમ શા માટે કરું ? અને આહી મઝાપુરમાં પણ શા માટે આવું ? પરંતુ જ્યારે બાવી ભુલાવે છે ત્યારે કોઈને કાંઈ સૂઝતું નથી. માટે હે ! યુદ્ધમલ, આ વખત

આવેલ આદતમાં તુંજ દોષિત હોવા છતાં બવિધ ઉપર બાર મુકી તને નિર્દોષ ઠરાવી કાંઈ પણ શિક્ષા કર્યા વગર મારી સાથે સામેલ કરે છું, અને તને મારો મિત્ર માની દિલ દેવામાં અંદેશો આણુતો નથી, પરંતુ યાદ રાખવું કે હવે પછી આવું અધમાચરણ આચરવું નહિ

જેલર સહિત જેલની ચોકી કરનાર સમસ્ત લસ્કરનો નાથ કરી નિશ્ચિત થયેલા ચોદાઓ અને વિરવટ વાત વિનોદ કરી રહેલા હતા તેવામાં બરછી બહાદુર બોલ્યો કે હવે આપણે આંહીથી ઉપડી મહારાણીની શ્રાદ્ધ કરવા જવું જોઈએ, કારણ કે આપણે આળસને આધિન થઈ આ સ્થળેજ રોકાઈ રહીશું તો દુસ્મનો તેને કાંઈ હરકત કરશે માટે બીજી બધી બાબત એક તરફ મુકી બોટમાં બેસી કિનારે પહોંચી જવા ચોપ રાખો. બરછીબહાદુરનું બોલવું બરોબર છે એમ કહી દસે જણા હોડીમાં બેસી કિનારા તરફ ચાલ્યા

યુદ્ધમંત્રે ગુમાલખ તોડાવીને ચોદાઓને મુક્ત કરી લીધા અને તેઓ બધાએ એક થઈ જેલ તોડી વિરવટને છોડાવ્યો એ વાતની મદનમોહન-સિંહજીને ખબર મળતાં તુર્તજ તેણે પોતાનું તમામ લસ્કર સુદર સાગરને ચારે કિનારે ઘેરો ધાલી બેસારી દીધું અને તેઓને સખત હુકમ આપી દીધો કે હોડીમાં બેસી ચોદાઓ અને વિરવટ વિગેરે જે કાંઈ આ તરફ આવે તેને તોપના બહારથી ઠાર કરી નાખવા. આ પ્રમાણે હુકમ મળવાથી લસ્કરના તમામ માણસો તીર, તરવાર, બદ્દક, બરછી, અને બાલા વિગેરે શસ્ત્રો સજી તૈયાર થઈ ઉભેલાં હતા. વિરવટ પોતાના ચોદાઓની સાથે બોટમાં બેસી કિનારા પાસે પહોંચ્યો ત્યારે મદનમોહનસિંહજીના તૈયાર થઈ બેઠેલા માણસો એકદમ હોડીને બોળી દેવા બદ્દકના બહાર કરવા લાગ્યા. આ વખતે વિરવટે ચાલાકી ચલાવી બહાર નિકળવા બહુ બળ કર્યું પરંતુ પોતાની ધારણામાં પાર પડ્યો નહિ, કારણ કે કિનારે ઉભેલ લસ્કરનાં માણસોએ ગેબી ગોળાની વૃષ્ટિ વડે ચોદાઓને અકળાવી દીધા; એટલુંજ નહિ બલકે બોટ તોડીને તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાખ્યા. જ્યારે બોટ તુટી ગઈ ત્યારે અષ્ટ ચોદાઓ, યુદ્ધમંત્ર અને વિરવટ વિગેરે પાણીમાં પડી પાછા જેલ તરફ જવા લાગ્યા અને તરતા ધમતા મહા સુશીખતે જેલ નજીક જઈ પહોંચ્યા, ત્યાં જઈ તેઓએ નિશ્ચય કર્યો કે હવે આપણે આંહીથી અંધારું થયા શિરાય ઉપડવું નહિ જ્યારે ઘોર અંધારું થશે

રે તેઓની આખો આંજી કિનારે નિકળી કતલ ચલાવી તેઓને પાર  
લાડ્યું. આવી રીતે ચોદાઓ અને વિરવટ પાછા પુરાણા એટલે મદન-  
નસિંહજીના મનમાં કોઈની ખીક રહી નહિ તેણે શહેરના દરેક દ-  
બે એક એક હજાર માણસ હથિઆરબંધ બેસારી દીધું અને દરબાર  
ની આસપાસમાં પાંચહજાર માણસનું લશ્કર રાજકુટુંબનું રક્ષણ કરવા  
યું તેઓને એવો હુકમ કરી દીધો કે કોઈ પણ માણસને મારા હુકમ  
ર દરબાર દુર્ગની દોઢીમાં દાખલ થવા દેવો નહિ, અને બધા માણસોએ  
જે હુકમ થતા સુધી હથિઆર બાંધીને તૈયાર રહેવું

આ પ્રમાણે ફોજમાં બદોબસ્ત કરી તદ્દન નિશ્ચિત થયેલો મદન-  
નસિંહજી રંગ મહેલમાં બધા રૂપાળીરાણીને પુરેલી હતી ત્યાં ગયો.  
વખતે રૂપાળીરાણી ઓરડામાં ઉઘી ગયેલી હતી તેથી મદનમોહન-  
હજી આસ્તે આસ્તે તેની પાસે ગયો અને નિરાતે તેના શરિરની  
રેરતા નિહાળવા લાગ્યો. તેમજ તેણે પહેરેલાં પટકુળા એક તરફ ખસેડી  
પવાની ઇચ્છાથી વસ્ત્રને સ્પર્શ કર્યો, પરંતુ તે ખેંચી ખસેડી નાખવાની  
શક્તિ આવી નહિ, તેના હાથ પગ કુજવા લાગ્યા અને જાગી જશે તો  
તે નાખશે એવો લય લાગી જવાથી ભાગવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો બેઠેલો  
ત્યાંથી ઉભો થયો અને દ્વાર તરફ જતા વળી પાછો ફરી પોતાના  
માં કહેવા લાગ્યો કે અરે ! આતુ બુલબુલનું બચ્ચુ મુકી ચાલ્યા જવું  
શુ વાળખી ગણાય ? શુ એક સ્ત્રી જાતિથી નાચાર થઈ નાસી જવું  
મને, મારા બળને અને પરાક્રમને ચોગ્ય છે ? શું ફરી ફરીને આવો  
મથ આવશે ખરો ? નહિ નહિ. ગયો વખત ફરી આવતોજ નથી,  
થવાનું હશે તે થશે, પરંતુ આ વખતે રસિક રંભાના સમાગમનો  
દ લેવા મુકવું નહિ. વારૂ પણ તે જાગી જશે તો અરે ! જાગી  
તો પણ મને શું કરનાર છે ? હું પ્રથમથીજ તેની છાતી ઉપર ચડી  
તેને દબાવી દબશ અને પછી તે ચાહે એટલી મહેનત કરશે તો  
હું હેઠો ઉતરીશ નહિ, તેમજ તેને સળકવા પણ દબશ નહિ. આની  
પોતાના મનમાં સકલ્પ વિકલ્પ કરતો મદનમોહનસિંહજી રૂપાળીરાણીને  
જે બેઠો અને સુતેલી સિંહજીને દબાવી દેવાની જીજ્ઞાસાથી ઝડપ મારી  
શરિરને સ્પર્શ કર્યો. આ વખતે રૂપાળીરાણી ભર ઉઘમાં હતી,  
પુરૂષના હસ્તનો સ્પર્શ થવાથી એકદમ ચમકીને બેઠી થઈ મથ  
પોતાના વસ્ત્રો અગ ઉપરથી આધા પાછા થઈ ગયેલા હતા તે સરખા



કરી સાવધ થઇ રાજની સમક્ષ ઉભી રહી. રાજ પોતાના દાવમાં ફાગ્યો નહિ તેથી ખીજેલી સિંહજીને નજરે નિહાળી શિયાળીયું જેમ બચ્ચિત થઇ નાસી છુટવા ધન્ટેજર રહે છે તેમ રાજ રૂપાળીરાણીના ત્રાસે તેની દક્ષિણી દુર થઇ જવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. રાણી જાણી ગઇ કે હવે રાજ પોતાના ગણી જશે અને પછી કોણ જાણે ક્યારે હાથમાં આવશે, માટે આ વખતે જીવતો જવા દેવો નહિ. આવા વિચારથી સિંહજી જેમ તળપ મારે છે તેમ તળપ મારી રૂપાળીરાણીએ મદનમોહનસિંહજીની મરદન પકડી પૃથ્વીપર પટકી દીધો અને તે પાપીને ખૂમ માર મારી બાપી લીધો.

રાજને પકડી કબજે કર્યો એટલે રૂપાળીરાણીના ત્રાસનો તદ્દન નાશ થયો. તેમજ તે પોતાના મનમાં પ્રમોદ પામવા લાગી, પરંતુ રાજનું લશ્કર જખડું છે અને ચારે તરફ ચોકી બેસારી દીધેલી છે માટે કાંઇ યુક્તિ રચવી જોઇએ, અગર એમ નહિ તો સ્વામી સેવાનો લાવ લેવાનો વખત આવવો અધરો છે, એમ જાણી છેવટ રૂપાળીરાણીએ પુરૂષનો પોશાક પહેર્યો અને રાજ જેવું આભેહુમ રૂપ ધારણ કરી રાજને ઓરડામાં પુરી તાળુ વાસી નિચે આવી અથ્થ ઉપર ચાર થઇ, અને રાજ છે એવો દમામ દેખાડતી દરબાર દુર્ગની દેવડીમાં આવી. આ વખતે તમામ સિપાઈ ખુલ્લા ખડગે પહેરો ભરતા હતા, તેઓએ રાણીને રાજ જાણી સલામી આપી. એટલે રાણીએ સલામનો સ્વિકાર કરી સર્વે સિપાઈઓને સાવધ રહેવાનો હુકમ આપ્યો અને પછી ત્યાંથી ઉપડી સુંદરસાગર સરોવરને કિનારે જઇ પહોંચી. સરોવર પર પડેલ લશ્કરનો ઉપરી રાણીને રાજ જાણી એક દમ દોડ્યો આવ્યો અને પ્રણામ કરી કહેવા લાગ્યો કે કેમ ! મહારાજ સાહેબ, શી આજ્ઞા છે ? રૂપાળીરાણી ચાલાકીથી બોલી કે આ બધું લશ્કર આંહીથી ઉપડી જાઓ અને શહેરની આસપાસ ગોઠવી દીઓ; કારણ કે નૌતમપુર નગરનું લશ્કર ચડી આવનાર છે, માટે શહેરમાં તેઓ પ્રવેશ કરવા પામે નહિ એવો પાકો બદોબસ્ત બાંધો આટલું કહી રાણી સુંદર સાગરની દક્ષિણ દિશામાં આવેલ ઉપવન તરફ ઉપડી ગઇ. પાછળથી સૈન્યનો અધિપતિ સમરત લશ્કર લઇ શહેરનું રક્ષણ કરવા ગયો એટલે કિનારે કાંઇ રહ્યું નહિ. જ્યારે કિનારેથી તમામ લશ્કર ઉપડી ગયું ત્યારે રાણી ઉપવનમાંથી આવી હોડીમાં બેસી જેલ તરફ

જવા લાગી. રાજીને હોડી હાકતા આવડતી નહોતી તો પશુ જેમ તેમ કરી જેલ સુધી લઈ ગઇ. આ વખતે ચોદાઓ અને વિરવટ શેઠ સા-ગરમાં ગીરફતાર થઇ બેઠેલા હતા તેઓ હોડીને આવતી જોઇને ઉભા થયા અને આ વખતે કાણુ આવતું હશે ? આવે વખતે આવવાની શી જરૂર પડી હશે ? વિગેરે આગત વિચાર કરવા લાગ્યા, તેવામાં બરછી બહાદુર બોલ્યો કે હે ! મહારાજ, આ તો મદનમોહનસિંહજી પોતેજ છે માટે આ વખતે “ વહેલો એ પહેલો અને બૂલે તે ઘેરો ” એ કહેવતને અનુસરી અરિને હોડીમાંજ હથો નાખીએ; કારણ કે ફરી ફરીને આવે લાગ આવશે નહિ વિરવટ બોલ્યો કે હે ! વીર પુરુષ, તમે બરાબર કહેછો, પશુ તે આપણા આગળ શા માટે આવે છે ? તે શુ કરે છે ? અને આંહી આવીને શું બોલે છે ? તે તો જુઓ પછી મારી નાખવો હોય તો તેનો શુ બાર છે ? તે તો મરેબોજ પડેલો છે. મદનમોહન-સિંહજીને મારવો એ કાંઈ કઠિણ કામ નથી. એક ચાંચડને ચપટીમાં ઝોળી નાખવો અને એ મુઠને મારવો એ બે બરાબર છે. યુદ્ધમલ બોલ્યો કે હે ! બાળારાજ, આપનું કહેવું સત્ય છે, પરંતુ મદનમોહનસિંહજીના પ્ર-પંચ પાસ આગળ આપણું કાંઈ ચાલે તેમ નથી; કારણ કે તે એવો દ-ગલબાજ છે કે મને તે યુક્તિ લગવી પોતાની ધારણામાં પાર પડે છે. તેનામાં બળ અને બહાદુરી બહુ નથી, પશુદગલબાજ પૂરો હોવાથી વખતો વખત વિજય મેળવે છે, માટે તેને તો ટુંકાજ કરી નાખવો જોઈએ. વિરવટ બોલ્યો કે ભલે, તમારી સર્વેની ઝેરી ઇચ્છા હોય તો ખુશીથી તેને હોડીમાંથી ઉતરતાજ તરવારની ધારથી પાર પહેચાડી આપજો, પરંતુ પડકારો કર્યા વગર ધા કરશો નહિ. વિરવટ તરફથી હુકમ મળતાં અષ્ટ ચોદાઓ અને યુદ્ધમલ વિગેરે એકઠમ હોડી આવતી હતી તે તરફ ગયા અને અરિનો નાથ કરી નાખવાની ઇન્ટેન્ડરીથી અત્યાતુર થયેલા ચોદાઓ પોત પોતાનાં શસ્ત્રો સજી સાવધ થઇને ઉભા રહ્યા. આ બધા મંડળને ઉભેલા જોઇ રાણી પોતાના મનમાં પ્રમેદ પામી અને પોતાના પ્યારાની બેટ ભેવાની લાગણીથી હોડીને ઉતાવળી હાકવા મંડી રાણીએ ઉત્તવળ કરવાથી હોડી પ્રથમ ઠીક ચાલતી હતી તે આ વખતે ઉલટી અટકી પડી, અને મહેનત કરી કરીને થાકી જવા છતાં પશુ હોડી આગળ ચાલી નહિ ઉલટી પાછી જવા લાગી. આ ઉપરથી ચોદાઓ એમ સમજ્યા કે મદનમોહનસિંહજી આપણાથી ડરીને પાછો બાગે છે, માટે તેને છોડવો.

જવા દેવો નહિ આવા વિચારથી ચોદાઓએ બદ્ધના બહાર કરી હોડીને તોડી પાડી અને રાણીને પણ ચોડી ધણી ઇગ્ન કરી. હોડી બાગી પડી એટલે રાણી પાણીમાં તરવા લાગી. આ વખતે તેને માથેથી મુકુટ ખસી જવાથી ચોટલો ખુલ્લો થઈ ગયો, તે જોઈ વિરવટે મોટી ત્રાડ મારી ચોદાઓને બહાર કરતા અટકાવ્યા અને એકદમ બોલી ઉઠ્યો કે અરે ! ચોદાઓ, તમે જરા જુઓ તો ખરા કે આ કેણુ છે ? મને તો રૂપાળી રાણી હોય એવો અદેશો આવે છે. બહુબળ બારીકીથી જોઈને બોલ્યો હા, હા, મહારાજ, એ તો એજ અમારા બા સાહેબ છે. આટલુ કહી એકદમ બહુબળ જળમા કુદી પડ્યો, તેની પાછળ બરછીબહાદુર અને બીજા ચોદાઓ પણ પાણીમાં કુદી પડ્યા અને જળ મથન કરી થાકી ગયેલી રાણીને અધર ઉપાડી કિનારે લાવ્યા. આ વખતે રાણી મરણુ તોલ થઈ ગયેલી હતી, તેમજ તેનું શરિર શિથિલ થઈ ગયું હતું અને આખો ઉડી ઉતરી ગયેલી હતી, એટલુંજ નહિ બલકે તેના પેટમાં પાણી પેસી જવાથી શ્વાસ પણ લઈ શકતી નહોતી

રાણીને આવી દુઃખદાષ્ટ અવસ્થામાં આવી પડેલી જોઈ વિરવટ બહુજ દિલગીર થયો અને ચોદાઓ પણ સ્મહસ કરવાથી પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા મરણુના મુખમા પડેલી રાણીને આરામ થવા અનેક યત્નો કર્યા, પરંતુ રાણીને પેટમા પેસી ગયેલ પાણીની પીડાના પ્રભાવે બિલકુલ આરામ થયો નહિ. ઉલટી ખિમારી વધવા લાગી, એટલુંજ નહિ બલકે ધડી પળમા પ્રાણુ ચાલ્યો જશે એવી ધારતી લાગી જવાથી વિરવટ અશ્વૈષ્ઠાધિન થઈ અત્યંત આક્રંદ કરવા લાગ્યો, અને તેની આખોમાંથી ઉજ્જુ અશ્રુ બિંદુ ટપકવા લાગ્યા આ વખતે બહુબળ અને બરછીબહાદુર વિગેરે ચોદાઓએ વિરવટને હિમત આપી કે હે ! પૃથ્વીપતિ, આપના પુન્ય પ્રતાપે અમારા બા સાહેબને આરામ થઈ જશે અને સર્વ રીતે શાન્તિ થશે, છતાં પણ ભવિષ્યમા માહુ પરિણામ આવે તો આપણા શુ ઉપાય ? માટે જેમ થવાનું હશે તેમ થશે તમે ધૈર્ય ધરો. કદાચિત રૂપાળી રાણીના રૂપ ઉપરજ આપ આશક હો તો તેના કરતાં પણ અધિક રૂપ વાળી રાજકુમારી તમારા માટે ગોતી આપશું; એટલુંજ નહિ બલકે આપના પુન્યાત્મા પિતાશ્રીની પુણ્ય પ્રખ્યાતિને લીધે તમે ગમે તે રાજકુમારીનું માણું મોકલશો તે મળુર કર્યા વગર રહેશે નહિ. વિરવટ બોલ્યો

કે હે । વીરપુરપો, સ્ત્રીઓ તો જોઇએ તેટલી મળે છે, પણ જેની સાથે દિલ લાગેલું હોય તેની જુદાઇ એવી દુઃખદાઇ લાગે છે કે તેની વિરહ બાધિના મહા રોગથી માણસ મરણને શરણ પડેાચી જાય છે, એટલું જ નહિ, બલકે કેટલાએક પુરુષ પોતાની પ્યારીના મરણ પાછળ દિવાના થઇ જાય છે. જો કે આ રાણીની સાથે પાણીમહણ કર્યા બહુ થોડો વખત થયો છે તેમ પણ તેનું અને મારું દિલ એક થઇ ગયેલું છે. આટલો વખત કર્તાના કાપે વિરહ વેઠ્યા છતાં પણ હું તે મારી પ્યારીને બિલકુલ ભુલ્યો નથી, મારા મનમા તેનું રટણ અહોરાત્રી થયાજ કરતું હતું. દરમ્યાન ઇશ્વર ઇચ્છાથી ઇચ્છેલ પદાર્થ અનાયાસે આવી મળતાં આપણે તેનો ઉપયોગ સારો કર્યો નહિ, તેથી આ દશાએ પહોંચ્યા. હવે હું ધારતો નથી કે આમાથી આ મારા રાજ્યભુવનમા રહેલી રતિના પ્રકાશમાં વૃદ્ધિ કરનારી પદ્મણી આજાદ રહે. યુદ્ધમલ બોલ્યો કે આપણે આપણાથી બનતા ઉપાય કરો પછી થવાનું હશે તે થશે. બરછીબહાદુર બોલ્યો કે હવે બધા ઉપાય નકામા છે, કારણ કે કામ બગડી ગયું છે માટે તેને સ્મશાનમાં લઇ જઇ અગ્નિ સસ્કાર કરવો જોઇએ.

બરછી બહાદુરના બોલ વિરવટને વજ્ર જેવા લાગ્યા. તેના મનમા ચોક્કસ થયું કે રૂપાળીરાણી મરી ગઇ. હવે ફરીને તેનો મેળાપ થશે નહિ, તેમજ હસ્તથી છટકી ગયા પછી સ્વપ્નામાં દર્શન પણ દેશે નહિ. આવી રીતે વિચાર સાગરમાં ગીરફતાર થયેલ વિરવટના શરિરની સઘળી સુદૃરતા એકદમ ઉડી ગઇ અને તેને મુછાં આવી ગઇ. યોદ્ધાઓ આ બનાવ બનવાથી બહુ શીકર કરવા લાગ્યા, કારણ કે રાજાનું ચિત્ત ચળામણ થઇ જાય, તો આખર પોતાની જાય, અને તેઓએજ રૂપાળીરાણીને શત્રુ સમજી પીટી પાડેલી હોવાથી તેઓ બહુજ શરમાઇ ગયા. આખર વિરવટ બોલ્યો કે હે ! યોદ્ધાઓ, સ્ત્રીની પાછળ પ્રાણ અર્પણ કરવાથી લોકો હાંસી કરે અને કાર્ય પણ ન સરે માટે મારો એવો વિચાર છે કે આ સ્થળે મહાદેવનું પ્યાન ધરી તપશ્ચર્યા કરવામા મારો વખત ગુજરીશ અને જો ઇશ્વર મારી પ્યારીના પ્રાણ પાછા આપશે તો આ દુનિયાનો લહાવો લેવા પ્રવર્તી થઇશ અગ્નિ ઇશ્વરની અકૃપાએ આખર પર્યંત મારી પ્યારીના પીંડમા પ્રાણ પાછો ન આવે તો જ્યારે મારું શરિર પ્રાણ રહિત થઇ જાય ત્યારે તમે મને અને આ મારી

પ્રાણેશ્વરીને એકજ ચિત્તામાં સાથે અગ્નિસંસ્કાર કરજો હું હવે ભક્ત વત્સળ  
 ભગવાન અદ્રશ્યરના ચર્ચાવિંદમાં ચિત્ત લગાડી સમાધિ ચડાવુ છુ અને  
 તુમે માઈ અને મારી પ્યારીના શયનુ રક્ષણુ કરજો બહુબળ બોલ્યો કે  
 હે ! પુન્યાત્મા, આપ કહો છો તે અમે અગીકાર કરોએ છીએ, પરંતુ  
 લાંબો વખત આ શય સારું રહેશે નહિ. દુર્ગંધી મારશે માટે આ શયને  
 તો અવશ્ય અગ્નિ દાહ આપવો જોઈએ, વિરવટ બોલ્યો કે હે !  
 ચોદાએ એમ એ શય સડી જશે નહિ, તેમજ દુર્વાસ પશુ દેશે  
 નહિ, કારણ કે મારા અંતઃકરણમાં ઇશ્વર ઉપર અડગ ઇતિહાર છે અને  
 મને આશા છે કે આ વખતે ભક્તોની બીડ ભાંગનાર બોળોનાથ સદાય  
 ક્યાં વગર રહેશે નહિ માટે તમે શાન્તિ રાખો તો સર્વે સારું થશે  
 આટલું કહી વિરવટે પોતાની પ્યારીનું મસ્તક બોળામા લીધું અને રૂદના-  
 લાપથી શાન્ત થઇ માઈ ખ્યાન ધરવાની તૈયારી કરતો હતો તેવામા રૂપાણી-  
 રાણી નિદ્રાધિન થયેલ મનુષ્યની માફક ઘોઘરા ધરડવા લાગી. આથી  
 વિરવટના અંતરમાં ઉત્પન્ન થયેલો અદ્રશ્ય તદન નાશ પામ્યો અને પૂર્ણાનંદ  
 પ્રગટ થયો; એટલુજ નહિ પણ તે બોલી ઉઠ્યો કે અરે ! ચોદાએ,  
 રૂપાણીરાણી તો આખાદ છે, કાંઈ ફીકર કરવા જેવું નથી. જુઓ તમે તેનો  
 શ્વાસ કેવો ચાલે છે ? આવી રીતે વાત કરતો વિરવટ ચોદાએને પોતાની  
 પાસે બોલાવતો હતો તેવામાં રાણી આળસ મરડી ઉભી થઈ અને પોતાના  
 પ્રાણુપતિને જોઇ બોલી ઉઠી કે હે ! પ્રાણેશ્વર, આપ કુશળ છો ? આપને  
 મળવા માટે માઈ મન બહુજ તલપી રહેલું હતું પણ પાપીના પંઝામા  
 પડી જવાથી આટલો વખત વિયોગ વેઠવો પડ્યો. વિરવટ બોલ્યો કે હે !  
 રસિકા, તું તે ચંડાળના હસ્તમાથી મુક્ત થી રીને થઇ ? અને આજ  
 પર્યંત તે વખત કેવી રીતે વ્યતિત કર્યો; તેમજ તું આ સ્થળે આવવા  
 થી રીતે શક્તિવાન થઇ ? તે બધી બાબત વિસ્તારથી વિદિત કરી મારા  
 આતુર અંતરને શાન્તિ પમાડ

રૂપાણીરાણીએ પોતા પર અવલથી આખર પર્યંત આવેલ આદૃત વિપત  
 વગેરે બધી બનેલી બીના વિસ્તારથી વિદિત કરી તે સાંભળી વિરવટ અને  
 ચોદાએ અલ્યાનંદ પામ્યા અને રાણીનાં વખાણુ કરી તેને ધન્યવાદ આપવા  
 લાગ્યા, તેમજ યુદ્ધમલે પણ રાણીની વાતને ટેકા આપ્યો અને બોલ્યો કે  
 હા હા, મહારાજ સાહેબ, મારા બા સાહેબ સાચું કહે છે, કારણ કે

મદનમોહનસિંહજી મારે મોઢે પશુ કહેતો હતો કે હે ! બાપ, કેસરીનો કાન પકડી લાવવો હોય તો પશુ મારામાં શક્તિ છે અને હસ્તીની મસ્તી ઉતારી નાખવાની પશુ પહોંચ છે, પરંતુ રૂપાળીરાણીને વશ કરવાની મારામાં શક્તિ નથી.

બરછીબહાદુર બોલ્યો કે હવે એ બધી વાતો એક બાબુ મુકી આપણે બધાએ બહાર નિકળી જવું જોઈએ. ઉતારે ગયા પછી જે વિચાર કરવો ધટે તે કરશું. બહુબળ બોલ્યો કે તમે ઉતાવળ કરો છો પશુ હોડી વગર શી રીતે જવાશે ? અને શું થશે ? કદાચિત આપણે બધા તરો વખીને પેલે પાર પહોંચશું પરંતુ રૂપાળીરાણીનું શું થશે ? બરછી બહાદુર બોલ્યો કે તમે બધા આંહી રહો હું હોડી કિનારેથી હાંકી લાવીશ. આટલું બોલી તે પાણીમાં પડ્યો અને તરતો ધબતો કિનારેથી હોડી હાકી લાવ્યો. તેમાં બેસીને બધા બહાર નિકળી લશ્કરને આપેલ ઉતારે ગયા અને ત્યાં જઈ શત્રુનું સમરન સૈન્ય સહારી મઝાપુર કબજે કરવાનો ખાટ ધડવા લાગ્યા.

રૂપાળીરાણીએ મદનમોહનસિંહજીને મુસ્કેટાટ કરી ઓરડામાં પુરી મુકેલો હતો, પરંતુ ત્રીજે દિવસે તેની માલતી નામની રાણીએ રંગ મહેલનાં તાળાં તોડી નાખ્યાં અને તે દૃષ્ટને મુક્ત કર્યો. મદનમોહનસિંહજી પોતાની પ્યારી પાસે હમેશાં પોતાની બગીચ મારતો હતો તેથી આ વખતે શરમાઈ ગયો અને નીચું જોઈ જમીન ખોતરવા લાગ્યો. માલતી બોલી કે હે ! મહારાજ આપને આ દશાએ પહોંચનાર કાણ મળ્યું ? એવો હિમતવાન પુરૂષ કાણ હતો ? કે તે આપને આપનાજ રંગ મહેલમાં કેદ કરી કોઈ ન જાણે તેમ ચાલ્યો ગયો રાજ બોલ્યો કે હે ! રાણી, મેં નિશા કરેલો હતો તેથી બેબાન સ્થિતિમાં રૂપાળીરાણી અને આ પ્રમાણે બાંધી ચાલી ગઈ જણાય છે માલતી બોલી કે મહારાજ, આપને માથે આટલું આટલું થાય છે છતાં તમે સુતેલા સર્પને શા માટે છોડો છો ? અને પતિવ્રત પાળનારી પદ્મણીનું પતિવ્રત ખડિત કરવાનું મહા પાપ માથે લેવા શા માટે શ્રમ લ્યો છો ? જરૂર, આવા આપના અધમાયરણ ઉપરથી ઇશ્વર આપનું અવળું કરી નાખશે અને કોઈ સમયે શત્રુ આપનું રાજ્યાસન પણ લઈ લેશે માટે મારું કહેવું માનો અને વિરવટને છોડી મુકો, કારણ કે તેની પાછળ પુછકું વિજ્ઞાન છે, જેથી આખર આપને પાયમાલ કરી નાખશે. મદનમોહનસિંહજી બોલ્યો કે હે ! રાણી, હવે થવાનું હશે તે થશે, પરંતુ લીધી વાત મુકી

દેવામાં માલ નથી. જો હું તેઓને છોડી મુકું, તો પણ તેઓ વૈર વાળવા  
 ચુકશે નહિ અને છુટા થયા પછી ઉલટા આપણને અધિક અડચણ કરશે  
 માટે હાલમાં તો કાપાકાપી ચાલવાજ દેવી. કદાચિત વીસ હજાર માણસનું  
 લશ્કર કપાઈ જશે તો આપણને ખીજી લશ્કર એકઠું કરતા કયા નથી  
 આવડતું ? જેમ જેમ લશ્કર કપાતું જાય છે તેમ તેમ ભરતી થવામાં પણ  
 કાંઈ વાધો આવતો નથી. આવી રીતે રાજા અને રાણી રંગમહેલના  
 ઓરડામાં બેઠા બેઠા વાતો કરતા હતા તેવામાં એક દાસીએ ખબર આપ્યા  
 કે રાજાને મળવા એક ઘોડેસ્વાર આવેલો છે આ ઉપરથી રાજા એકદમ  
 ઓરડામાંથી બહાર આવ્યો અને સ્વારને પૂછવા લાગ્યો ત્યારે સ્વારે કીધું  
 કે હું ! રાજાસાહેબ, યોદ્ધાઓ અને વિરવટ વિગેરે સર્વે સુદરસાગરમાંથી  
 નિકળી તેમના ઉતારામાં જ્યાં તેમનું લશ્કર પડેલું હતું ત્યાં ગયા છે અને  
 ચોડા વખતમાં તેઓ લશ્કર લઈને લડવા આવશે. માટે આપણે પણ કાંઈ  
 યુક્તિ યોજવી જોઈએ વિરવટ અને યોદ્ધાઓ મુક્ત થયાના ખબર સાંભળી  
 મદનમોહનસિંહજીના હોશ ઉડી ગયા, તેનો ચળકતો ચહેરો ફીકા પડી  
 ગયો, તેની આશાનો તાર તુટી ગયો, અને તેણે કરેલી કલ્પના બરબાદ  
 જવાથી ખીજાને સિપાઈને કહેવા લાગ્યો કે અરે ! એટલું બધું લશ્કર  
 હતું છતાં શત્રુ શી રીતે સટકી શક્યા ? સિપાઈ બોલ્યો કે સરોવરને  
 કિનારે પડેલું લશ્કર આપના હુકમ મુજબ શહેરની આસપાસ વીટાઈ  
 વળેલું છે, કિનારે કાંઈ પણ માણસ નથી. રાજા બોલ્યો કે અરે ! આ શી  
 તાજીબાની ? મેં તો જિલકુલ લશ્કરને કિનારો છોડવા હુકમ આપેલો નથી  
 છતાં તું આ શું કહે છે ? સિપાઈ બોલ્યો કે સાહેબ, હું સાચું કહું છું આપે  
 પરમ દિવસ રાત્રીના વખતે સરોવર પર આવી હુકમ આપેલો હતો અને આ  
 વખતે વિસરી કેમ જાઓ છો ? રાજા આ વાત ઉપરથી સમજી ગયો કે  
 જરૂર એ તો રૂપાળીરાણી અથવા યુદ્ધમંત્ર મારો પોશાક પહેરી લશ્કરના  
 ઉપરી અમલદારોને ભુલથાપ ખવરાવી ગયા વાર, પણ ફીકર નહિ,  
 કારણ કે હવે હું તેઓનો ધાણુ કાઢવા ઘાટ ધડી અદ્ય વખતમાંજ અત  
 આણીશ આટલું કહી તુર્તજ તે અમ્મ ઉપર આરંભ થઈને પોતાનું લશ્કર  
 પડેલું હતું ત્યાં ગયો અને ત્યાં જઈ સૈન્યના ઉપરી અમલદારોને એકઠા  
 કરી આગ્રા આપી કે તમે દસ હજાર માણસનું લશ્કર લઈને વિરવટના  
 માણસો માટે આપેલ ઉતારાને ઘેરા ધાવો અને જ્યારે હું હુકમ આપું  
 ત્યારે બંદૂકોના બહારથી ઉતારો તુર્તજ ઉડાવી દેજો. ઉપર પ્રમાણે

હુકમ થવાથી સૈન્યનો અધિપતિ વિરવટને ઉતારે ગયો અને રાગની આરાને અનુસરી ઉતારાની આસપાસમાં દસ હજાર માણસ ગોઠવી ઘેરો ઘાલ્યો. આ વખતે બહુબળ, બરછીબહાદુર, વિરવટ અને યુદ્ધમલ આદિ ચોદાઓ પણ લડવાની તૈયારી કરતા હતા, નેઓને ખબર થયા કે અરિદળ આપણા ઉતારાની આસપાસ વિટાઇ વળેલું છે અને ચોડાજ વખતમાં બંદુકના બહાર કરી ઉતારો ઉડાડી દેશે, આ ઉપરથી વિરવટે કીધું કે તમે બધા બેસી રહો હું આવેલ અરિદળને આવકાર આપવા કેસરીઆ કરી કુદી પડું છું. બહુબળ બોલ્યો કે હે ! પૃથ્વીપતિ, આપ આહી ઉતારામા રહો, અમે કેસરીઆ કરીને કુદી પડશું અને પ્રાણાંત પર્યંત શત્રુ સાથે લડશું. વિરવટ બોલ્યો કે હે ! મારા સાચા રનેહી અને શુરવીર ચોદાઓ, તમે તો હમેશાં લડવાનો લ્હાવો લીધાજ કરો છો, પરંતુ આ વખતે મારે પણ મારૂં પરાક્રમ દર્શાવવું જોઈએ. માટે તમે બધા શાન્ત થાઓ હું હવે બહાર નિકળી કુદી પડું છું. વિરવટ અને ચોદાઓ આ પ્રમાણે યુદ્ધારંભ કરવા ચર્ચા ચલાવી રહેલા હતા દરમિયાન રાણી બોલી કે તમે બધાય બેસો હુંજ પુરૂષનો પોશ્ચાક પહેરી શત્રુના સમસ્ત સૈન્યની ખબર લઇશ. ચોદાઓ બોલ્યા કે હે ! માતૃ, આપ સાક્ષાત્ દેવી રૂપ છો, અને અમને આશા પણ એવીજ છે કે આપ અરિદળને અસિ પ્રહારે પાર પહેાચાડી શકશો, પરંતુ અમે બેઠા આપ સંભામ કરો તે વાજબી નહિ કદાચિત્ અમારી હાર થાય તો તમે ખુશીથી સહાય કરવા પધારજો.

છેવટ અષ્ટ ચોદાઓનું યુથ, યુદ્ધમલ અને વિરવટ વિગેરે વીસ વીર પુરૂષોનું મંડળ કેસરીઆ કરી ઉતારા બહાર આવ્યું અને મદનમોહનસિંહજીનાં માણસો પર ધસી પડ્યું. મદનમોહનસિંહજીનાં માણસોના મનમાં ચોદાઓએ આગળથી ત્રાસ બેસારી દીધેલો હતો તેથી કેટલાએક તો ચોદાઓને જોઇ નેજ ફાટી પડ્યા અને કેટલાએક નિકમહરામ નોકરો નૃપતિની નજરે ચુકાવી પોત્તારા ગણવા લાગ્યા આ વખતે મદનમોહનસિંહજી અથ્થ ઉપર આશ્વ શ્વ આમતેમ આઠા મારતો પડકાર કરતો ફરતો હતો, તેવામા યુદ્ધમલને નજરે નિહાળી ક્રોધાતુર થયો અને તુર્તજ યુદ્ધમલ ઉપર તળપ મારી એકજ અસિ પ્રહારે તેનું મસ્તક મોળી નાખ્યું આ જોઈ વિરવટ મદનમોહનસિંહજી ઉપર ધસ્યો પણ તે પોતાના અથ્થને કુદાવી એક તરફ ભાગી છુટ્યો. વિરવટે બીજી તલપ મારી તેના ઘોડાનું પુછડું પકડી લીધું અને ઘોડા ઉપર ચડેલા મદનમોહનસિંહજીનો ચરણ પકડી પૃથ્વીપર પાછાડી આણું કાઢી નાખ્યો.



જ્યારે મુખ્ય પુરૂષ મદનમોહનસિંહજી મરાણો ત્યારે તમામ આબાદ રહેલ લશ્કર વિરવટને શરણુ થયું અને લડાઇ કરવી બંધ કરી. આ વખતે વિરવટ પોતાના સમસ્ત લશ્કર સાથે દરબાર દુર્ગમાં દાખલ થયો અને જ્યાં જઇ રાણીઓને અને કુંવરીઓને કેદ કરી બાકીનાં માણસોને બહાર કાઢી અંતપુરમાં રહેલ રાજલક્ષ્મી અને વૈભવ વિલાસનાં કિમતી સાધનો કબજે કરી પોતાના નામનો વિજય વાવટો ચડાવી દીધો. મંચાપુરમાં અને તેના તાબાના તમામ તાલુકામાં મદનમોહનસિંહજીના નામનું મીંડું મુકાવી પોતાના નામની આજ્ઞા વર્તાવી દીધી.

### પ્રકરણું નવમું.

વિરવટે પોતાના બહાદુર બહુઅળને મુખ્ય કારભારીની જગ્યા આપી, તેમજ બરછી બહાદુરને સૈન્યાધિપતિ ઠરાવ્યો અને એ શિવાય પોતાના બીજા માણસોને પણ યોગ્ય સ્થળે ગોઠવી દીધાં. મદનમોહનસિંહજીના વખતમાં ચાલતા જીલ્લા ધારા અને વેરા કર વિગેરે પ્રજાને પીડા પમાડનારા ધારા રદ કરી નાખ્યા અને પ્રજાને પુણીનંદ પ્રાપ્ત થાય એવા હિમ્મત નવા ધારા ધડયા. નગર નિવાસી લોકોના સુખમાં વૃદ્ધિ કરવાના હેતુથી શહેરમાં ઠારોઠાર વિદ્યાશાળા, હુન્નરશાળા, ધર્મશાળા, લોકોપયોગી બાગબગીચા, જીદી જીદી જાતનાં જળયત્રો, હવા ખાવાને માટે હવામહેલ, અને એ શિવાય અનેક સુખના સાધનોની ગોઠવણ કરી દીધી. મુસાફર લોકોને માટે મોટા મોટા મુસાફરખાનાં બનાવ્યા અને તેની અંદર સર્વ સગવડ કરી આપી, એટલુંજ નહિ બલકે સમસ્ત શહેર સુધારી રંગબેરંગી બનાવી દીધું અને દરબાર દુર્ગ પણ દુસ્ત કરાવી નાખ્યો. પ્રજાને નવો રાજા આવવાથી ધણુંજ સુખ મળવા લાગ્યું અને સર્વ કોઇ પોતાને સુખદાતા રાજાના વખાણ કરી આશિષ આપવા લાગ્યા, કારણ કે વિરવટ પોતાની પ્રજા શુ કરવાથી સંતોષાય છે ? શુ તેની માગણી છે ? અને એકંદર કેમ કરવાથી રૈયત રાજ રહે છે ? તે બધી બાબત બરોબર લક્ષમાં લેતો હતો.

આસ્તે આસ્તે વિરવટે પ્રજાને પોતાને કબજે કરી લીધી અને જ્યારે સર્વ સ્થળે પોતાના નામનો વિજય વાવટો ફરફરવા લાગ્યો ત્યારે તેણે નૌતમપુર નગર તરફ જવા તૈયારી કરી, પરંતુ જોઇએ તેવો સુધારો

થયેલો નહિ હોવાથી બહુબળે નૌત્તમપુર નગર જવા ના પાડી અને બોલ્યો કે હે ! પુન્યાત્મા, આ શહેરની પ્રજા બહુ વિચિત્ર છે માટે હાલમાં આપ આંહી રહો અને જ્યારે સર્વ વાતે શાન્તિ વરતાય ત્યારે ખુશીથી નૌત્તમપુર નગર પધારજો રાજાએ પોતાના પ્રધાનનું કહેવું કયુષ્ઠ કર્યું અને પ્રજામાં પૂર્ણ પ્રમોદ પ્રવર્તે થતાં સુધી મન્દ્યાપુરમાં મોજમજ માણવા નિશ્ચય કર્યો.

રાજા પોતાની પ્યારી રૂપાળીરાણીને સાથે લાઘ કાઠ કાઠ વખત રાત્રીના વખતે શહેર ચર્ચા જેવા નિકળતો હતો એક દિવસ રાત્રીના બાર બજવાના અરસામાં વિરવટ અને રૂપાળીરાણી નગર ચર્ચા જેવા નિકળેલાં હતા તે વખતે એક ઓરત એકએક અધારે અધારે ચાલી જતી હતી તે જોઇ રાણીએ રાજાને પુછ્યું કે હે ! મહારાજા, આ સ્ત્રી કાણુ હશે ? અને આ વખતે તે એકએક અંગળા અધારે ક્યાં જતી હશે ? વિરવટ બોલ્યો કે હે ! પ્યારી, મારી સાથે ચાલ્યાં આવો આપણે તેનો પતો લેશું, છોડશું નહિ. આટલું કહી રાજા અને રાણી ગુપ્ત રીતે તે સ્ત્રીની પાછળ ગયા અને તે શું કરે છે ? ક્યાં જાય છે ? એ બાબત બારીકાથી ધ્યાન આપી જેવા લાગ્યાં. સ્ત્રી પાછું વાળી આડું અવળું જોતી જતી હતી, પણ તેણે રાજા અગર રાણીને જોયાં નહિ, જેથી શહેર બહાર આવી એક કુવાને કિનારે ઉભી રહી અને આસપાસમાંથી પાષાણુ એકઠા કરી બોળો ભરી કુવામાં કુદી પડવાની તૈયારી કરવા લાગી. વિરવટ તે સ્ત્રીના ક્રિયાત્મક થતા વિચાર સમજી ગયો અને તુર્તજ તેની પાસે જઇ હાથ પકડી મરણના મુખમાંથી ઉગારી આસ્તે આસ્તે ધૈર્ય સહિત દિલાસો દેતો દેતો પુછવા લાગ્યો કે હે ! બાઇ, તારે માથે એવું શું સંકટ આવી પડ્યું છે કે તું તારા અમુલ્ય આત્માની હત્યા કરવા તૈયાર થઈ છે ? તને આવી આત્મહત્યા કરવાની અક્ષલ ઉત્પન્ન થવાનું શું કારણુ છે ? અને તું પોતે કાણુ છો ? એ બાબત ખરેખરી હકિકત વિદિત કરી મારા મનનું સમાધાન કર

પોતાને પ્રજા પુછતાર વિરવટ અને રૂપાળીરાણી છે એવું તે સ્ત્રી જાણતી હતી જેથી જરાપણુ ગભરાણુ નહિ, પણ ધૈર્ય ધરી પોતાપર અચ્ચાપિ પ્રયત્ન આવેલ આકૃત વિપત્તી વાત વિસ્તારથી વિરવટ સમક્ષ વિદિત કરવાના ધરાદાથી બોલી કે હે ! પુન્યાત્મા, આપે આ શહેરમાં ધણુ સુધારા વધારા કર્યા અને પ્રજા હિતાર્થે પૂર્ણ પરિશ્રમ લીધો, પરંતુ દિલગીરી છે કે એક કુધારો કપાણુ નથી ત્યાં સુધી આપે કાંઈ પણ કર્યું નથી

એમ વગર વાધે કળ્યુપ કરવું જોઈએ તે કુધારો કેવો દુઃખદાયક છે ? તેના કટાં ફળની કડવાસ કેવી છે ? અને એ કુધારાનો અમલ કરનારા અક્ષલના દુશ્મનના કુટુંબમાં કેવા કેવા કેસ બને છે ? એ બાબત આપને બિલકુલ માહેતગારી નથી, એટલુંજ નહિ બલકે તે કુર કુધારાના યોગે કેવી રીતે સ્ત્રી હત્યા, બાળ હત્યા અને એવાંજ ણીજ મહા પાપ બને છે ? તેનો પણ આપને ખ્યાલ નથી. એ ખ્યાલ તો ફક્ત અમારા જેવી અબળાઓના અંતરમાજ છે. વળી હે રાજા, અબળાની ધા સાંભળી ઇન્સાફ આપનાર અમલદાર આ શહેરમાં અગ્રાપિ પર્યંત આવેલો નથી, જેથી આવી રીતે કુવે પડી અથવા ગળામાં રાંઢવું નાખીને અથવા જીમ કરડીને અથવા ઝેરપાન કરીને આયુષ્યનો અંત આણ્યો પડે છે. વિરવટ બોલ્યો કે હે ! બાહ, આ રાજ્યમાં એવો કયો કુધારો છે ? કે જેથી તારા કહેવા પ્રમાણે કપારો છુટે એવા દુષ્કર્મ બને છે, છતાં તેની મને માહેતગારી પણ નથી. બાહ બોલી કે હે ! પુન્યાત્મા પિતા, એ કુધારો એટલો બધો ખરાબ છે કે તે વિગ્તારથી વિદિન કરતા પણ કપારો છુટે છે અને તે કહેતા જીવંદા પણ ઉપડની નથી, આવું છે છતાં પણ આપ અત્યાગ્રહ કરી પુછો છો તેથી ખરી વાત કહું છું તે સાંભળો.

આ આખા શહેરમાં સર્વ જ્ઞાતિમાં કન્યાવિક્રય કરવાનો કઠોર કુચાલ વિશેષ પ્રચાર પામેલો છે અને તે કુચાલની જડ સજ્જડ ચોટી ગયેલી હોવાથી ભોકા તેમ કરતાં મિલકુલ ડરતાં કે શરમાતાં નથી, એટલુંજ નહિ બલકે દરેક માણસ પોતાની પુત્રીને પાળી પોષી તૈયાર કરી મરજી સુજી પૈસા મળતાં ગમે તેવા ગ્રાહકને આપી દીએ છે. વર, સારો વિદ્વાન અને સુધરેલો હોય, અગર અજ્ઞાની અને અવિદ્વાન હોય એ બાબત મિલકુલ લક્ષમાં લેવાતી નથી

હાહુરા.

કન્યા ખટ દસ વરપની, વરની વય અટચાર;  
પરણાવે એ ઉમયને, સુધરે શું સસાર. ?  
બાર વરસની બાળકી, બાસઠનો વર રાય;  
લમ કરે લક્ષ્મી લખ, પાછગથી પરતાય  
આ રીતે રથ એકમા, હય ગજ જ્યાં જોડાય.  
સુંદર શી રીતે નભે ? આવો કુર અન્યાય.

સુંદર સમસતી.

આરી રીતે આ આખા શહેરમાં કળેડું કરવાનો કુચાલ હોવાથી

અમારી બ્રાહ્મણ વાણીઆની યાત્રિમાં કેટલાએક પાપી પુરૂષો પોતાની પુત્રીને પદર સત્તર વર્ષ સુધી પાળી પોષીને મોટી કર્યા પછી કાંઈ આખર અવસ્થાએ આવેલો છુટો વશોત્પતિની આશાએ જાતે જનમારે ધોળામા ધુળ નાખવા તૈયાર થયેલો હોય એવા પાપી પુરૂષ પાસેથી પુષ્કળ પૈસા લઈ તે મરણને કાઠે બેઠેલા વયોવૃદ્ધને પોતાની કન્યા વેચાતી આપી દીએ છે. આમ થવાથી અલ્પકાળમા તે બાઇને વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે અને કા-માગ્નિ શાન્ત થયા પહેલાં વૈધવ્ય પ્રાપ્ત થવાથી મનોવૃત્તિ વિષય વાસનામાં રહ્યા કરે છે, તેમજ તે વિધવાને લાગ મળે છે ત્યારે તે દુઃકૃત્ય કર્યા વગર રહેતી નથી અને કામ જવરની પીડા પ્રગટવાથી પરિણામનું તે બામિનીને બાન રહેતું નથી, પરંતુ વિષય ભોગનું સુખ માણતા તે વિ-ધવાને ગર્ભ રહે છે ત્યારે અનેક ઉપાધિ થઈ પડે છે. આવે વખતે તે અબળા આપઘાત કરી આત્માનો અંત આણે છે અગર ધારણ કરેલા ગર્ભનેા નાશ કરી નાખે છે, એટલુંજ નહિ બલકે કેટલીએક કામાઓ પોતાના પ્રાણનો બચાવ કરવા અર્થે પરપુરૂષને લઈ પરદેશ પોબારા ગણી જાય છે.

આવી રીતે થતા કન્નેડાંથી કાયર થઈ ગઈ કાંલેજ અમારી શેરીમાંથી એક વીસ વરસની વાણીઆની છોકરી કાંઈ સિપાઈ સાથે નાસી ગઈ છે. તે બાઇને પણ તેના બાપે મોટું ધર જોઈ એક બાર વર્ષના બાળક સાથે પરણીવેલી હતી. જ્યારે તે બાઇ પરણીને સાસરે ગઈ ત્યારે તેના પતિની ઉમર આઠ વરસની હતી અને પોતાને સોળ વરસ પુરા થયેલાં હતાં, આવું કન્નેડું જોઈ તે અબળાના અતરમાં આતસ ઉત્પન્ન થઈ અને એવું અધમ કૃત્ય કરનાર પોતાના પિતા વિગેરે પ્રમુખ પુરૂષોને ગાળો બાંડવા લાગી.

ધીરે ધીરે તે વાણીઆની છોકરીને એક ફીટલી સોનારણની સોબત થઈ. તે સોનારણ પોતે દુરાચારમા ડુબેલી હોવાથી હમેશાં એવો દુર્બોધ દેવા લાગી કે હે ! સખી, નાના પતિથી નારાજ શા માટે થઈએ ? આ દુનિયામા ઉત્પન્ન થયેલા સારા અને શોખીન પુરૂષો શું બપના છે ? તે બધા આપણા અર્થેજ અવતરેલા છે એમ અંગીકાર કરવામા અદેશો આણવા જેવું નથી. જે પુરૂષ પસંદ પડે તેની સાથે એશારામ કરવો અને આ ફાની દુનિયામા મોજમજ માણી લેવી. કદાચ માવતરની આ-બરૂ ઝોછી થવાની ધારતી લાગતી હોય, તો તેઓની બિચકુલ પરવા રાખવી નહિ, કારણ કે તેઓએ પુષ્કળ પૈસા લઈ પોતાનો સ્વાર્થ સાધવા સારૂ આપણને ઉડા કુવામા ઉતારી દીધા, અને તેમ કરવામાં તેઓના

કઠોર હૃદયમાં દયાદેરીએ નિવાસ કર્યો નહિ ત્યારે એવાં દયાહિન અને દુષ્ટચારી માતૃતરની દરકાર આપણે પણ શા માટે રાખીએ ? શું તે આપણું હૃદયપણ કરનારાં છે ? નહિ નહિ. મને પણ મારા પાપી પિતાએ પાંચ હજાર રૂપિયા વસુલ કરી એક આખર અવસ્થાએ આવેલ ખરી ઝરીને ખખ થયેલ ખોખાં સાથે પરણાવી આપી છે પરંતુ હું તે ડોસાની દરકાર રાખતી નથી અને મોજમજ માણું છું. તને પણ એટલારામ કરવાની ઇચ્છા હોય તો મારી સાથે ચાલ હું તને કોઇ ચાર મેળની અપીલ આ પ્રમાણે વણિક સુતાને સોનારણ હમેશા શિખામણ આપતી હતી અને જેમ અને તેમ તે કળેડાથી કષ્ટ પામતી કામિનીને કુસંગમાં ફસાવી દેવા અલાતુર રહેતી હતી. એક દિવસ સોનારણ તેણીને આડું અવળું સમજતી સાથે લઇ જવા ગોઠવણ કરતી હતી તેવામાં તે વણિક સુતાનો નાની વયનો વર આવી પહોંચ્યો, તે સોનારણને અને પોતાની અંતે ધમકી દેવા લાગ્યો. આ વખતે તે બાળકનું મસ્તક મરડી મારી નાખવાની લાગણીથી વણિક સુતા પોતે અને સોનારણ બન્ને જણી તે છોકરાને પૃથ્વી પર પછાડી છાતી ઉપર ચડી બેઠી અને તેને મોઢે મુગા દેવા લાગી તેવામાં છોકરે ચીસ પાડી તે સાંભળી લોકો દોડી આવ્યા અને તેને બચાવી લીધો. આ બનાવ બન્યા પછી તે વણિક સુતાના સાસરાએ તેણીને તેને પીયર મોકલાવી દીધી અને પાછી તેડવા ગયાજ નહિ જ્યારે સાસરાએ તેડવાનું માડી વાળ્યું ત્યારે તે વણિક સુતાએ પોતાના પડોસમાં રહેનાર એક રજપૂતને રાખ્યો અને હમેશાં તેની સાથે એશ્વારામ ભોગવવા લાગી જેના પરિણામે હાલમાં તેને ગર્ભ રહી ગયેનો હોવાથી તે રજપૂતને સાથે લઇ ગઇ કાલે પોખારા ગણી ગઇ છે.

બ્રહ્મસુતા વિરવટ પ્રત્યે કહે છે કે હો રાજા, આવા તો અસંખ્ય બનાવ બનેલા છે, બને છે અને હજી પણ જ્યાં સુધી પુરતો બદોબસ્ત થશે નહિ ત્યાં સુધી બન્યાજ કરશે. હું પોતે શા માટે મરવા તૈયાર થઇ છું તે સાંભળો અને મારી આ દલિલ દિલમાં લઇ બીજી અમળાઓ આવી રીને આકૃતના અખાતમાં ન ઉતરે એવો બદોબસ્ત બાધી નિરાધાર બાળાઓની આશિષ લેવા આગળ પડો. હું બ્રાહ્મણની દીકરી છું મને મારી મા આઠ વર્ષની મુકી મરી ગયેલી છે મારે બધું અગર બહેન કોઇ પણ નથી, ફક્ત મારા પિતા છે. મારી માતૃ શુજરી ગયા પછી બીજી બેરી કરવા મારા પિતાએ બહુ પ્રયાસ કર્યો પરંતુ આ સહેરમાં અમારી જ્ઞાતિમાં

પુષ્કળ પૈસા વગર કામ સરે તેમ નહોતું, અને મારા પિતા પાસે તો પૈસા બિલકુલ નહોતા, તેથી તેઓએ મને વેચી નાખવા વરની શોધ કરવી શરૂ કરી. જોતા જોતા એક જીવાન પુરૂષ બહોલો ગણેલો અને સુધારાનો સાથી મળ્યો, તેણે પોતાના વડીલો મારફત માથું મોકલ્યું આ વખતે મારા પિતાએ ના પાડી નહિ, પણ રૂપિયા પાંચ હજારની માગણી કરી તે સપ્તેસે ત્રણ હજાર રૂપિયા આપવા કમુત્ત કયું પણ મારા પિતાએ તેને પાંચ હજારથી ઓછું લેવા ચોખ્ખી ના પાડી ત્યાર પછી એક સીતેર વર્ષનો યુદ્ધો સારા વસ્ત્રાભુષણો પહેરીને તથા ઘોળા થઈ ગયેલા વાળને કલપ લગાવી કાળા કરીને મારા પિતા પાસે આવ્યો; અને તે યુદ્ધો બત્રીસો રૂપિયા આપી મારી સાથે સગપણ કયું

આ વખતે અમારા સગા સગાંધી અને એ શિવાય બીજા સારા સારા સદાચારી માણસો મારા પિતાને ઠપકો દેવા લાગ્યા કે હે 'વીત્ર, ફક્ત બસો રૂપિયા: માટે તારી દીકરીને ઉડા કુવામા ઉતારી આપતા તને કાંઈ વિચાર થયો નહિ? બત્રીસોને બદલે ત્રણ હજાર લીધા હોત અને લાયક પુરૂષની માગણી મંજૂર કરી હોત તો દીકરીને પુરતું સુખ સપાદન થાત, અને તને પણ તારી પુત્રીની આશિષથી પરમેશ્વર સર્વે સુખ આપત હવે બસો રૂપિયા વધારે લઈ કળેડું કર્યું છે, પરંતુ આખર તેનું પરિણામ આવે તે જોજો.

આ પ્રમાણે પરમાર્થી પુરૂષોએ મારા પાપી પિતાને ફીટકાર દેવા માડ્યો ત્યારે તે તેમના વડચકા બરવા લાગ્યો અને બીજાના ઘરની તમારે શી પચાત ? હું મારા ઘરનો સુખત્યાર છું માટે મારી મરજીમા આવશે તેમ કરીશ, તમારે કાંઈ પણ ડહાપણ ડાળતું નહિ, વિગેરે વચનોથી ઉપદેશ આપનારાઓને ઉલટી ધમકી આપવા લાગ્યો મે પણ મારા લોભી પિતાને એમ નહિ કરવા સમજાવ્યું તો મને પણ તેણે તગડોડી નાખી અને ક્રોધ કરી કહેવા લાગ્યો કે જેમ હું દર તેમ તારે કમુત્ત કરવું આનાકાની કરીશ તો મરતક મરડીને મારી નાખીશ અથવા વિષપાન કરાવી અથળ શયન કરાવી આપીશ. આવી રીતે લક્ષ્મીની લાલચમા લટકેલો મારો સ્વાર્થ સાધક પિતા મને દિલાસો દેવાને બદલે ડારા દેવા લાગ્યો, તેથી હું કાઈ પણ બોલી શકી નહિ અને તે મુઠની મરજી મુજબ યુદ્ધો વર સાથે પરણી

લગ્ન કર્યાં પછી જ્યારે હું મારે સાસરે ગઈ ત્યારે આડોસી પાડોસીના છોકરા મને મોટી મા કહી બોલાવવા લાગ્યા, આ ઉપરથી મારા મનમા માહું લાગવા મડ્યું પણ મારા કમકિરમતમા લખેલું હોવાથી હું તે સહન

કરવા લાગી, થોડો વખત વયોવૃદ્ધ સ્વામીની સેવા કરી સંસાર સુખનો લ્હાવો લીધો ન લીધો દરમ્યાન મારો ખુદ્દો પતિ મરણને શરણ થઈ ગયો.

મારા મરનાર પતિ પાસે પૈસા હતા તે તો મારા પિતાને આપી દીધેલા હતા, બાકી થોડો ઘણો ખેરીયો અને ધરબાર હતા તે મારા દિઅર અને જેઠે પોતાને કબજે કરી લીધાં, મને કાંઈ પણ આપ્યું નહિ. મને ખોરાક પોશાક વિગેરે જોઈતી જણસો આપવા તેઓ પ્રથમ ખોલે બધાણા હતા પરંતુ પછી ખોરી ખાટી જરનો રોટસો પણ મળવો મુશ્કેલ થઈ પડ્યો. ન્યારે તેઓ ખોરાક જેવી જરૂરી બાબતમા મને દુખ દેવા લાગ્યાં ત્યારે મેં તેઓને કીધું કે મારે કાંઈ મોજમજ માણવાની અથવા સુદર વસ્ત્રા ભુષણો પહેરી કાઠ મારવાની જરૂર નથી, પરંતુ પેટ પૂર રોટલા તો અવશ્ય મળવા જોઈએ, અગર જે તમે માંડે પાલણુ પોષણ ન કરો તો મારે જવું કયા ? અને માંડે કોણુ બેલી ? આ ઉપરથી મારા દિઅરે મને મેણુ માર્યું કે તારા કુળમા કોઈ છે કે નહિ ? અમે તો તને કોઈ દિવસ નવી જીની થતા પણ જોઈ નહિ. ધિક્કાર છે તારા માવતરને અને તને પણ ધિક્કાર છે. તું પુરેપુરી અમારી આગલા બવની લેણીઆત છો, તે આવીને અમારું ઉધુ વાળી દીધું અમારો ભાઈ તને લાગ્યા ન હોત તો અમારે બત્રીસો રૂપીઆનો બચાવ થાત અને તું પણ નડત નહિ હવે અમે તો તારાથી કાયર થઈ કઠિ આવ્યા છઈએ. મારે તું તારે માવતર જ અથવા નોખી થા અમે તને બિલકુલ બેળી રાખશું નહિ, મે જીદી રહેવાનું કબુલ કરી તેમના તરફથી ખોરાક પોશાકની માગણી કરી, પરંતુ મારા દિઅર અને જેઠે ચોખ્ખા ના પાડી અને કીધું કે મજુરી કરી પેટ બરો અમે તમારું કાઢી ખાધું નથી.

આવો જવાબ મળવાથી મારા મનમા બહુજ ક્રીકર થવા લાગી, કારણ કે આગળ ઉપર શું થશે ? એ બાબત તો બાળુ પર રહી પણ આ વખતેજ ખાતુ શું ? અને ગુજરાન કેવી રીતે ચાલશે ? એ બાબત મારા મનમા અનેક તર્ક વિતર્ક થવા લાગ્યા દરમ્યાન મે બાડે લીધેલું ધર વાળીચોળીને સાફ કરતી હતી તેવામાં એક ગોખલામાથી અઢી રૂપીઆ બાધેલી ચીથરી હાથ લાગી. આ વખતે હું મારા મનમા પ્રથમ નાહિમત થઈ ગએલી હતી તેવીજ હિમતમા ચાલી ગઈ અને તુર્તજ જોઈતી જણસો મગાવી ધરનો વહેવાર ચલાવવા લાગી એક બે દિવસ જવા દીધા પછી પાડોસણુ સાથે પ્રીતિ કરી તેની ધટી માગી લાવી અને દરણુ દળી દળીને મારો નિભાવ કરવા લાગી. હમેશાં દરણુ દળી દળીને અને

પારકાં પાણી ભરી ભરીને હું રૂપુષ્ટ હોવા છતા કૃશાગી થઇ ગઇ. આવી રીતે અનેક સકષ્ટ સહન કરવા છતાં હું અવળે રસ્તે ચાલી નહોતી, તેમજ પુરુષનો સ્પર્શ થવા દેવાની પણ બાધા રાખેલી હતી અને ઇશ્વરનું આરાધન કરી આયુષ્યનો અંત આણુવા નિશ્ચય કરેલો હતો. કામદેવ મને અહોરાત્રી સતાવ્યા કરતો હતો અને માંડે મન દુષ્ટાચારમાં કુબાડી દેસ અનેહદ આતસ ઉત્પન્ન કરી માંડે શરિર સળગાવી દેતો હતો, છતાં પણ હું બ્રહ્મ થઇ નહોતી.

એક દિવસ હું દરબારમાં કોઠાર છે ત્યાં દરજી લેવા ગઇ, કોઠારી કામમાં હોવાથી તેણે કારકુનને કીધું કે આ બાઇનું નામ નોંધી દરજી આપો આ ઉપરથી તે કારકુન મને અંદરના ઓરડામાં તેડી ગયો અને ત્યાં જઇ દરજીના દાણા ભરી આપ્યા એટલે હું મારે રસ્તે પડી. બીજો દિવસ જ્યારે લોટ આપવા ગઇ ત્યારે કારકુને સીધી રીતે લોટ લીધો અને દરજીના દાણા દીધા. પછી હુમેશાં હું ત્યાં જવા લાગી એમ કરતાં કરતા એક દિવસ મને રોજી આવવા પુછ્યું, ત્યારે મેં હા પાડી અને રોજી કોઠારનું કામ કરવા લાગી. એક વખત કોઠારમાં કોઇ નહોતું, કક્ત કારકુન અને હું બે જણ હતા તેથી કારકુન મને અંદરના ઓરડામાં લઇ ગયો ત્યાં જઇ બી જોળ વિગેરે પેટપૂર ખાવાનું આપી તૃપ્ત કરી પાણી પાચું, પછી તે વિરહાતુર થયેલો વણીક વખત વરતી મારા શરિરને સ્પર્શ કરી ચાળા કરવા લાગ્યો આ વખતે મેં મારા મનને વારવામાં મણુક મુકી નહિ પણ ઇશ્વરી અકૃપાએ મારી ગરદન ઉપર કામદેવ ચડી બેઠો; એટલુંજ નહિ બલકે મારે આઠે અંગે કામગિની કુકવા લાગ્યો તેથી હું પોતેજ તેના ઉપર આશક થઇ એશ્વારામ લેવાની ઇતેમશીથી તે કારકુનને કહે વળગી પડી, અને મોહાધપણે મોજમજ માણુવા લાગી. ધણે લાંબો વખત થયા એ રસચાખેત્રો નહોતો તેથી તેમાં વિશેષ પ્યાર પ્રગટ થયો અને એ પ્યારના મારથી લાચાર થઇ કુર કર્મ કરવા શરૂ કર્યો. આવી રીતે એશ્વારામની અધાધુનીમાં લગભગ બે વર્ષ પહેલાં મને ગર્ભ રહેલો હતો તે વખતે કારકુને ચાલાકી ચલાવી ગર્ભપાત કરી નાખ્યાનું ઔષધ આણી આપ્યું અને તે ઔષધનો અમલ કરતાં મર્મનો નાશ થઇ ગયો. પછી મેં છુટા છડા મેલ્યા અને મને રસ્તો મળ્યો કે જો કદાચ ગર્ભ રહેશે તો પાડી નાખીશ આવી લાગણીથી હું પુરેપુરી વ્યભિચારીણી થઇ ગઇ અને જો તે પુરુષની સાથે કીડા કરવા લાગી. આ ઉપરથી કોઠારીના કારકુને મને કાઠો મુકી એટલે મેં પણ તે કારકુનની પરવા રાખી નહિ અને હું મારી મરજી મુજબ અવળે રસ્તે ચાલવા લાગી. પરિણામે હાલમાં મને ફરી ગર્ભ



રહેતો છે તે પાડવા મુર્ખ પરિશ્રમ લીધો પણ કાંઈ ઉપાય કામ લાગ્યો નહિ અને હવે દિવસ વધતા જાય છે માટે કોઈ જાણી જાય તો આખર ઓછી થાય, એટલા માટે આ કુવામાં પડી પ્રાણ કાઢી નાખવાની ઇચ્છા છે.

રાજા અને રાણી આ કથા શ્રવણ કરી સ્તબ્ધ થઇ ગયા અને અદ્વિશેષ ! અદ્વિશેષ ! એવા શબ્દોનાથી દિલ્લગીરી દર્શાવી પગ પછાડવા લાગ્યા. પછી રાજાએ બ્રહ્માનું નામ લીધું અને કીધું કે હે ! બ્રહ્મસુતા, તે ખરી હકિકત વિદિત કરવાથી તારો અમાપ અપરાધ ક્ષમા કરે છું અને તને અન્નપદ આપુ છું પરંતુ હે ! બાપ, હવે તું કુવે પડીશ નહિ, અગર એવી ખીજ રીતે પણ આત્મહત્યા કરીશ નહિ. તું ખુશીથી તારા બાળકને શારી સ્થિતિમાં જન્મ આપજે તે બાળતની ફરીઆદી તારા લાગતા વળગતા સગાઓ કરશે ભારે હું તને કાંઈ પણ હરકત કરીશ નહિ, પરંતુ ઉલટો લાભ અપાવીશ રાણી બેલી કે મહારાજ, એ દુષ્ટાચારમાં કુબેલી દુષ્ટાનો ઇત્યાદિ આણુવો નહિ તેણીને હાલમાં નજર કેદ રાખો અને બાળક પ્રસવ થયા પછી બે મહિને પાકા બદામીસ્ત બાળી છોડી મુકજો, તે પહેલા આ ઘાતકી અખળાને મુક્ત કરવી નહિ, અગર જો તે જીને છુટી મુકશે તો જરૂર બે જીવનો નાશ થશે, માટે મારી દલિલ ધ્યાનમાં લઇ તેને કબજે કરો. રાજાને રાણીનું કહેવું ખરૂં લાગ્યું તેથી તે બ્રહ્મસુતાને પોતાની સાથે દરબાર દુર્ગમાં લઈ ગયો, ત્યાં જઈ તે જીને પોલીસના પહેરામાં સોંપી દીધી અને પોતે રૂપાળીરાણી સાથે અતપુરમાં ગયો.

પ્રાંતકાળે અન્ધ ઉપર આરૂઢ થઈ શહેર બહાર બાગબગીચા અને વાટિકા-વન વિગેરે સુંદર સ્થળે હવા લેવા અને ખુબી જોવા ગયો. ત્યાંથી પાછો અતપુરમાં આવી ભોજન ક્રિયા કરી નિયમાનુસાર કોર્ટમાં દાખલ થયો, ત્યાં કારભારી મડળ આગળથી આવેલું હતું તેઓએ રાજાને નિયમ મુજબ આવકાર આપ્યો તે સ્વિકારી વિરવટ ગાદી ઉપર બિરાજમાન થયો રાજાએ પોતાના બહુબળ નામના કારભારીને એકાન્ત આલયમાં લઈ જઈ રાત્રે બનેલી વાત વિદિત કરી અને તેનો અભિપ્રાય લઈ એ સખધે અમુક નવા ધારા પસાર કરવા મહાજન મડળને બોલાવ્યું રાજાનો હુકમ થતા તુર્તજ મહાજન મડળ રાજાની હજુરમાં હાજર થયું જ્યારે સર્વ કોઈ સદ્ગ્રહસ્થો આવી ગયા ત્યારે વિરવટે પેલી બ્રહ્મસુતાને કોર્ટમાં ખડો કરી અને રાત્રે બનેલી વાત વિરવટે સ્વમુખે શ્રોતાને શોક ઉત્પન્ન થાય એવી રીતે વિસ્તારથી વિદિત કરી મહાજન તરફ કરડો દ્રષ્ટિ કરી કહેવા લાગ્યો કે અરે ! આ

શહેરમાં આવા બનાવો બનવા છતાં રાજનું તે તરફ ધ્યાન નહોતું અને તમને પણ આ બાબત કાંઈ અસર નથી થતી એ કાંઈ ઓછી દિલ્લગીરી ગણાય નહિ હવે આ બાબત બરોબર બારીકીથી વિચારી બંદોબસ્ત બાંધવો જોઈએ.

મહાજન મડળ આવા કેસથી માહિતગાર હતું તેથી તેને આ બનાવ બનવાથી કાંઈ નવીન લાગ્યું નહિ તો પણ વિવેક વરતાવી વિરવટને સાફ લગાડવા સાફ આશ્ચર્ય પામ્યા જેવો ડોળ દેખાડી અરસપરસમાં આડી અવળી વાતો કરવા લાગ્યા અને પછી સહુની વતી એક આગેવાન શેઠાઓ બેઠેલો કે હે ! મહારાજ, એ બાબત અમારા હાથમાં બાજુ રહી નથી; કારણ કે એવો કનજોડાં કરવાનો અનાદિકાળનો ચાલ અમલ વગર અમારાથી અટકાવી શકાય નહિ, આપ કૃપા કરી કાંઈ બંદોબસ્ત કરો તો લોકો ખુશીથી આપની આજ્ઞાનો અગિકાર કરશે છેવટ રાજ્યે સર્વની વાત સાંભળી લીધા પછી હુકમ કર્યો કે આજ સુધીમાં જે જે સગપણ અથવા પરણેતર થઈ ગયા છે તેમાં પૈસા લેવાણા દેવાણા હોય, તેને માટે માફી આપવામાં આવે છે, પરંતુ આજથી દરેક સખ્સે યાદ રાખવું કે હવે પછી કાંઈ પણ પુરૂષે પોતાની પુત્રીનો વિક્રય કરી પૈસા લેવા નહિ, અને પુત્રનું સગપણ કરી પૈસા દેવા પણ નહિ પરણેતરની બાબતમાં કન્યા કરતા વર આઠ વર્ષે મોટો હોવો જોઈએ, તેમજ તેમાં કમ્મ ખોડ ખાપણુ પણ હોવી જોઈએ નહિ. કદાચ આઠ વર્ષને બદલે દસ વર્ષનો અથવા છ વર્ષનો ફેર હશે તો કાંઈ હરકત નહિ, પરંતુ એથી અધિક તફાવત રહેવો જોઈએ નહિ. બનતા સુધી પુત્રીને ગમે તેમ કરી વહેલામાં વહેલી અગીઆગ વર્ષની વયે પહોંચ્યા પછી અને મોડામાં મોડી તેર વર્ષની અવસ્થામાં આવ્યા પછી પરણાવી દેવી જોઈએ પુત્રને પણ વહેલામાં વહેલો અઢાર વર્ષે અને મોડામાં મોડો બાવીસ વર્ષની વયે પહોંચતા દરમ્યાન તેના લગ્ન કરી નાખવા જોઈએ પુરૂષ જે સ્ત્રી સાથે લગ્ન કરે તે ગમે તેવી નહોતી નિવડે, તો પણ તેણીનો ત્યાગ કરી બીજી સ્ત્રી લાવવી નહિ. કોઈ મરદની સ્ત્રી ગુજરી જાય અને તે સ્ત્રીને પુત્ર પુત્રી વિગેરે પરિવાર હોય તો મરનાર સ્ત્રીના પતિએ બીજી સ્ત્રી પરણવી નહિ મરનાર સ્ત્રીને કાંઈ પણ સત્તાન હોય નહિ અગર હોય પણ દિકરીજ હોય તો તેવા પુરૂષોએ વશોત્પતિ માટે બીજી સ્ત્રી સાથે ખુશીથી લગ્ન કરવા. જે સ્ત્રી વધ્યા હોય અથવા ગર્ભ ધારણ કરતી ન હોય એવી સ્ત્રીના પતિને પણ બીજી સ્ત્રીની સાથે લગ્ન કરવા છુટ છે. વાણીઆ બ્રાહ્મણ વિગેરે ઉત્તમ જ્ઞાતિમાં પુનર્લગ્ન કરવાનો બિલકુલ ચાલ નથી અને એ જિવાય બીજી કેટલીએક જ્ઞાતિમાં હદ ઉપરાંત છુટ છે તે એવી રીતે કે

આઠમ્મ વાણિઆ વિગેરેની પુત્રીઓ બાળ રડાપાતુ આસણ સ કષ્ટ સહન કરી ઝુરી ઝુરીને જીરી જાય છે અને બીજી કામની વૃથ વિધવાઓ પણ પોતાના પુષ્કળ પરિવારને પડતો મુઠ્ઠી પુનઃ પુનઃ પુનર્લગ્ન કરે છે; એટલુંજ નહિ બધકે કેટલીએક સ્ત્રી ઓતો “નાઇધોઇને પુજ્યો કુખો, એક મયો તો બીજો ઉભો” એ કહેવતને અનુસરી એક પછી એક એમ અનેક વર બહાલી નાખે છે આ બધી બાબત બહુજ બારીકીથી વિચારી જોતાં બન્ને પક્ષની જૂથ જાસે છે. માટે હવેથી એવો ઠરાવ કરવામાં આવે છે કે ગમે તે જ્ઞાતિ હોય પરંતુ પરણ્યા પછી તુર્તમાજ પોતાનો પતિ મરી જાય તો તે સ્ત્રીએ નિડરપણે પુનર્લગ્ન કરવા. જે સ્ત્રીને એક અથવા એથી વધિક પુત્રો હોય તેણે બીજી ગમે તેવી આકૃત અને અગવડતા આવે તો પણ પુનર્લગ્ન કરવાં નહિ. એકંદર કહેવાની મતલબ એ છે કે જે સ્ત્રી વિધવા થાય તેનું પાલણુ પોષણ કરનાર પુત્ર હોય તો તે સ્ત્રીએ પુનર્લગ્ન કરવાં નહિ પરંતુ જે સ્ત્રીને પુત્ર ન હોય અને નિરાધાર હોય એવી અબળાઓને પુનર્લગ્ન કરવાનો કાંઈ પ્રતિબંધ નથી, કાંઈને એવી શંકા થાય કે પુત્ર હોય ખરો પણ તે પોતાના પિતા પાછળ જન અધ જાય તો ? આ સ્વાલના સબધમાં એટલુંજ કહેવું બસ છે કે જો તેનો ધણી ગુજરી ગયા પછી અદ્ય કાળમાજ પુત્ર મરણ પામે તો તે સ્ત્રીને પુનર્લગ્ન કરવાની છુટ છે, પણ ધણી ગુજરી ગયા પછી પુત્ર ત્રણ ચાર વર્ષે મરી જાય તો તે પુત્રની માતાએ પુનર્લગ્ન કરવાં નહિ, કારણ કે ત્રણ ચાર વર્ષના અનુભવ ઉપરથી નિર્વાહ કેમ ચલાવવો એ બાબતની તે સ્ત્રીને માહેલી મળી જાય છે એટલે પછી આગળ ઉપર અધર્ લાગતુ નથી. સગપણ કરતી વેળાએ સહુએ મહાજન મંડળની મંજુરી મેળવવી જોઇએ, મહાજન મંડળની મંજુરી મળ્યા વગર ગુમ રીતે કરેલા સગપણ ખોટાં ગણવામાં આવશે અને મહાજન તરફથી મળેલ મંજુરીવાળા સગપણમાં કોઇ કંજોડુ થશે તો તેનો જોખમ મહાજન મંડળ માથે છે, એટલુંજ નહિ બધકે મહાજન મંડળના પ્રમુખ પુરૂષો કંજોડુ થતા આખરો બાડા કાન કરશે તો તેઓને સખ્ન શિક્ષા થશે. મારે આ બાબત દરેક જ્ઞાતિના પ્રમુખ પુરૂષોએ પોતપોતાની જ્ઞાતિમાં પાકો બદોબસ્ત બાધવો અને આ નવીન ધારા અમલમાં લાવવા યુક્તિ યોજવી. આ હુકમનો અત્તાદર કરનાર અથવા એથી વિરૂદ્ધ વર્તનાર સખ્નના ધરબાર લુટી લઇ તેને દેહાત દડની શિક્ષા દેવામાં આવશે.

રાજના હુકમથી મોટા મોટા શેડીયાઓએ અને સમસ્ત મહાજન મંડળનાં માણસોએ નવા થડેલા ધારા સહુને ભેળા કરી વાચી સંભળાવ્યા

અને એ પ્રમાણે અમલ નહિ કરનારને દેશ નિકાલ કરવાનો હુકમ પણ સંભળાવી દીધો. આ નવીન ધારાથી લોકોમાં મોટો ધોધાટ થઇ પડ્યો, કારણ કે કેટલાએક પાપી પુરોષો પોતાની પુત્રીને ગમે તેવા પતિ સાથે પરણાવી પુષ્કળ પૈસા લેવાની લાલચમાં લટકી રહેલા હતા, કેટલાએક સપ્તસો અવળાસવળા સમપણના સાટા કરી પોતાનો સ્વાર્થ સાધી લેવા સારૂ યુક્તિ પ્રયુક્તિ લડાવી રહેલા હતા, આવા બધા નિય આચરણ આચરનારને રાજનો હુકમ સારો લાગ્યો નહિ, તેથી તેઓ પોતાના મનમાં ગોટા ગણવા લાગ્યા અને કેટલાએક સપ્તસો રાજનો હુકમ અમલમાં નહિ આવે એમ કહેવાને પણ ઉભા થઇ ગયા આવી રીતે એક પક્ષમાં કલેશ વરતાણો તેમ બીજી તરફ જેઓ કુળવાન અને હુશિયાર હોવા છતાં પૈસા વગર કુંવારા કરતા હતા તેઓને તેમજ વિરહાનળની બ્યાધિ વડે પીલાતી વિધવાઓને તથા પોતાના પિતાના લોભાધિનપણાને લીધે લાયક પતિ મળવાની લાલચમાં નિષ્ફળ થઇ નાલાયક પતિ મળવાની ધારતીમાં હતી એવી કુંવારી કન્યાઓ વિગેરેને રાજનો નવીન ઠરાવ બહુજ પસંદ પડ્યો અને તેઓ સહુએ અતઃકરણથી વિરવટને આશિષ સહવર્તમાન ધન્યવાદ આપ્યો. યોડો વખત શહેરમાં હા, હો, થયું પણ પછી અતે સઘળાઓએ રાજએ કરેલા ઠરાવ કાયમ રાખ્યા અને એ પ્રમાણે સર્વે કોઈ વર્તવા લાગ્યા.

વિરવટ ગાદીનો વારસ થયા પછી રાજ્યમાં ધણા ધણા સુધારા વધારા કર્યા, અને પ્રજા હિતાર્થે પુર્ણ પરિશ્રમ લઇ સર્વનું સારૂ કરી સુયશ મેળવી વિશ્વ વિખ્યાત થયો એક દિવસ રાત્રીના વખતે રાજ અને રૂપાળી રાણી નગર ચિદિસા જોતા જોતા કૃપણુશા નામના એક વણિકના ઘર આગળ જઇ ચડ્યા ત્યાં અદરના ભાગમાં કાંઈ ધોધાટ થતો હતો તે સાંભળવા માટે રાજ અને રાણી કૃપણુશાના દ્વાર આગળ ઉભાં રહ્યાં અને અંદર શું ચેષ્ટા ચાલે છે એ બાબત ધ્યાન પૂર્વક સાંભળવા લાગ્યાં. આ વખતે કૃપણુશા અને ઝમકું નામની તેની સ્ત્રી પોતાની પુત્રીને પરણાવવા બાબત વાતો કરતા હતા, ઝમકું બોલી કે હું સ્વમીનાથ, હવે આપ કન્યા વિક્રય કરવાનો આપનો વિચાર માડી વાળો, જીવતાં હશું તો પૈસા તો પુષ્કળ પ્રાપ્ત થશે, માટે દિકરીને દુ.ખી કરવી નહિ અને લક્ષ્મી લેવાની લાલચમાં લુબ્ધ થઇ આપણી એકની એક પ્રાણાધિક પ્યારી પુત્રીને અયોગ્ય પતિ સાથે નહિ પરણાવતાં સારો સદ્ગુણ સંપન્ન સ્વામી સાથે પરણાવી આપો. કૃપણુશા બોલ્યો કે રાડ શખણી, તું શું સમજે ? તને કાંઈ ઉંડી ગણતરી અપરા અક્ષલ નથી, કારણ કે જમાઈ સારો હોય તેમાં

આપણું કાંઈ શાક થાય? તેમજ જમામ ડાહ્યો અને દેખાવડો હોય પણ એથી કાંઈ આપણો ભંડાર ભરાય? નહિ નહિ. એમાં આપણું કાંઈજ વળે નહિ તુ ગમે તેમ કહે પરંતુ હું એ પાત ઉપર લક્ષ આપીશ નહિ, કારણ કે મારો મત તો એવો છે કે આ દિકરીને આહીથી ઉપાડી બીજો ગામ લઈ જઈશ અને ત્યાં જઈ પાત્ર સાત હજાર રૂપિયા આપનારને પરણાવી આપીશ; એટલુંજ નહિ પણ સામા ધણી પાસેથી પુષ્કળ પૈસા લેવા છતાં પણ એવું લખાવી લઈશ કે કૃપણશાએ પોતાની કન્યા કંકુને ચાંડલે આપેલી છે ઝમકું બોલી ૬ જરૂર, તમે પૈસા લેવાના લોભે આ દિકરીને ઉડા કુવામા ઉતારશો અને કાળો ટીલી લેશો ત્યારેજ શાન્ત થશો પરંતુ રાજાને અથવા બીજા કોઈને જાણ થશે તો પુરેપુરી પંચાત અને પીડા થઈ પડશે, માટે મારૂં માનો તો સારૂં થશે કૃપણશા કહે છે કે અરે ! રાડ, તુ તારૂં નાહું પકડી બેઠો છો પરંતુ વિચાર કરતી નથી કે આ દિકરી માટે કેવાં કેવાં સંકટ સહન કર્યાં છે ? કેવી કેવી વ્યાધિઓ વેઠી તેણીને પાળાપોષી મોટી કરેલી છે ? અને આ પુત્રી ઉપર આપણો કેટલો આધાર છે ? એ બધું તુ જાણે છે છતાં આ વખતે આમ કેમ બોલે છે ? પ્રથમ તો તુજ કહેતી હતી કે આ ગરીબા ઝાઝા બધા રૂપિયા લેશુ અને વિવાહ ધામધુમથી કરશુ ઝમકું બોલી કે હે ! સ્વામી, જ્યારે હું રૂપિયા લેવાનું કહેતી ત્યારે આપણી ગાંતિમા અને બીજી બધી ગાંતિમાં જાહેર રીતે પૈસા લેવાનો ચાલ હતો તેથી પૈસા લેનારને એ સમયની રીતને અનુસરી નિયુ જોતું પડતું નહોતું, તેમજ રાજા તરફથી પણ કન્યા વિક્રય કરનારને કાંઈ હુકમ થતો નહોતો અને હવે તો એ બાબત પૈસા લેવા દેવાની સખ્ત મના થયેલી છે, તેથી કાંઈ લેતું દેતું નથી કદાચ કોઈ ગુપ્ત રીતે પૈસા લીએ છે પણ જ્યારે રાજાને ખબર પડે છે ત્યારે તેને સખ્તશિક્ષા કરે છે તમે જાણતા નથી પણ ઉગ્રેશ્વર પંડ્યાએ પોતાની પુત્રીનો વિક્રય કરી એક હજાર રૂપિયા કરણપુરના વિપ્ર આગળથી લીધેલા હતા તે છતાં થયા ત્યારે તે ઉગ્રેશ્વર પંડ્યાને રાજાની હજુરમા હાજર કરેલો હતો રાજાએ તેનો કેસ ચલાવતા તે ગુન્હેગાર ઠરવાથી તેના એક હજાર રૂપિયા દડ કર્યા અને તેના ઘરખાર છુટી લઈ દેશ નિકાલ કયો વળી ભગુ બટનો નવ વર્ષનો છોકરો હતો અને રઘુ પંડ્યે પોતાની અગ્નીઆર વર્ષની કન્યા આપી સગપણ કર્યું, અને મહાજનની મજુરી મેળવ્યા વગર ગુપ્ત રીતે ગોળ આધેલો હતો, પણ જ્યારે રાજાને ખબર પડી ત્યારે તુર્તજ ભગુ બટને અને રઘુ પંડ્યાને કોર્ટમા બોલાવી કેસ ચલાવો

તેઓને ગુ-હેગાર ઠરાવી સગપણ રદ કરી નાખ્યું, અને બન્ને જણા પાસેથી બસો બસો રૂપીઆ દંડ લીધો ચાંડલો કરનાર શુકલને અને કન્યાના મામાને આ કામ કરવા આગ્રહ પુર્વક અભિપ્રાય આપનાર અને ચોગદું બેસારનાર ગણી તેઓને ત્રણ ત્રણ મહીનાની આસન કેદ આપેલી છે.

કૃપણશા કહે છે કે તારો રાજ બહે જે કર્યું ઘટે તે કૂરે, પગંતુ હું તો પ્રાતઃકાળેજ પોતારા ગણી જામશ, અને મોટું શહેર હશે ત્યાં કોઈ સાહુકાર શોધી મરજી મુજબ પૈસા લઈ પુત્રીને પરણાવી આપીશ. રાજ ગમે તેવી ચાલાકી ચલાવે પણ વાણીઆની અક્કલ આગળ તેનું શું જોર ? હજી આઠ દિવસ પહેલાંજ વિરચંદશા પોતાની પુત્રીને કનકનગરમા પરણાવી આવ્યો અને સાતહજાર રૂપીઆ લાવ્યો લોકોએ પુછ્યું કે તમારી દિકરી કયા ગઘ તો તેણે ગપ મારી દીધી કે તે તેને મોશળ છે આવી રીતે યુક્તિ લડાવી સાતહજાર રૂપીઆ તેણે ઘરમાં ઘાલી દીધા અને ઠડો કોઠો કરી બેઠો છે. હવે રાજએ તેને શું કરી નાખ્યું ? શું તેની આજ્ઞા ઓછી થઈ ? અને કોણ તેને આડું ફર્યું ? ઝમકુ બોલી કે હે ! સ્વામી, સુર્ય નારાયણ જાગે છુપાતા નથી, તેમજ પાપ કર્મ પણ પ્રકાશ થયા વગર રહેતું તમે તમારી નજરે જોજો, જ્યારે ત્યારે વિરચંદશાનો વરધોડો ચડ્યા વગર રહેશે નહિ, કારણ કે આ રાજ બહુજ ચાલાક અને સુરત છે તે અમત્તાધિન થઈ પલગમા પડ્યો રહેતો નથી તેમજ નિશાબાજીમા પણ વખત વીતાડતો નથી આ પુન્યાત્મા રાજ ફક્ત પ્રગ્રહિત કરવામાંજ પોતાનું મહત્વ માની મર્યો રહે છે; એટલુજ નહિ બલકે મહારાજ વિરવટ પુરેપુરો પ્રમાણિક અને ઇન્સાફ આપવામા એકલો છે, તેમજ ચોર અને શાહને ઓળખી કાઢે એવો છે. તમારી અક્કલ ગમે તેવી હોય પરંતુ આ રાજ આગળ તમારી ચાલાકી ચાલશે નહિ, માટે માફ માનો અને આ જો બેખ જેવી ગરીબડી અને પ્રેમથી ઉછેરેલી પુત્રીને આઠીના મોહનચંદ્ર શેઠના દીકરાનું માથું છે તે મંજુર કરી તેની સાથે પરણાવી પુત્રીની આશિષ લ્યો. મોહનચંદ્ર તરફથી આપણને પૈસા મળશે નહિ, પરંતુ તેનો પુત્ર ભણેલો ગણેલો અને હુશિઆર છે તેમજ તે સ્વભાવે સારો અને દયાવાળો છે. તેમજ તેની માતૃશ્રી પણ બહુજ ગરીબ અને ઠડા મિત્તજનુ માણસ છે જેથી તેના ઘરમા આપણી દિકરી દુઃખી થશે નહિ પછી આપની ઇચ્છા. કૃપણશા કહે છે કે રાજનો બહુ ભય લાગશે તો આપણે આઠી મંચ્છાપુરમાજ રહેશું નહિ. પછી રાજ આપણને શું કરી નાખશે ? ઝમકુએ કૃપણશાને કહેવામા કાઈ કયાસ રાખી નહિ, પણ લોભાધિન

થયેલ વાણીએ વાત માની નહિ અને સવારેજ પુત્રી સહવર્તમાન ઉપડી અન્ય મુલક તરફ પોઆરા ગણી જવાનો પોતાનો નિશ્ચય કાયમ રાખ્યો. રાજા અને રાણી આ વાત ધ્યાન પૂર્વક સાંભળતાં હતા તેથી વિરવટને વાણીઆ ઉપર અત્યંત ક્રોધ ઉત્પન્ન થયો અને એજ વખતે તેને મુક્કેટાટ કરવા વિચાર કર્યો, પરંતુ રાણી સાથે હેવાથી વિશેષ ગડબડ નહિ કરતા તે વણિકની પુત્રીને સુતેલે સ્થળેથી અધર ઉપાડી પોતાના રાજ મહેલમા લઇ ગયો ત્યાં જઈ વણિક સુતાને દિવાસો દીધો અને કીધું કે હે ! પુત્રી, તારો પાપી પિતા પૈસા લઇને તને નાલાયક પતિ સાથે પરણાવી આપવા તૈયાર થયેલો છે એટલા માટે મેં પોતેજ તારૂં હરણુ કરી તને આંહી આણેલી છે, માટે તું કાંઈ પણ ચિન્તા કરીશ નહિ, હવે હું તને લાયક વર સાથે પરણાવવા ગોઠવણુ કરીશ અને પછી પાકો બદોખરત કરી તને તારા માવતર પાસે મોકલાવી આપીશ. આવી રીતે વણિક સુતાને શાન્ત કરી વિરવટ રૂપાળીરાણી સહવર્તમાન અતપુરમા દાખલ થયો.

પ્રાતઃકાળે કૃપણશા નિદ્રાદેરીના પાંખામાંથી મુક્ત થયો એટલે ઝમકુને જગાડી રસ્તામા આવા માટે ઢેનરા વિગેરે ભાતુ તૈયાર કરવાતું કહી પોતે પોતાના લુગડાંલતાબચકામા બાંધી તૈયાર થયો અને પોતાની પુત્રીને જગાડવા ગયો પણ પુત્રીને પત્ત ગમા દીડી નહિ તેથી ઝમકુને પુછવા લાગ્યો કે અરે ! ગમી કયા ગઇ ? શું તે બહાર નાવા ધોવા અથવા દિશા જમલ જવા ગઇ છે ? કે કોઇ પાડોશીને ઘેર ગઇ છે ? તું જા તો ખરી તેનો તપાસ તો કર; કારણકે મોહું થશે તો આજે ચાલી શકાશે નહિ અને અનેક વિધ્નો આવી પડશે, માટે જલદી જ્યાં હોય ત્યાંથી તેડી લાવી તૈયાર કર. ઝમકુ આ વાત સાંભળી આશ્ચર્ય પામી અને પોતાના મનમાં શોચ કરવા લાગી કે અરે ! આ શો જીલમ ? પુત્રી મને પુછ્યા વગર કોઇ દિવસ ઘરની બહાર નિકળતી નથી. અને આજ આટલી બધી વહેલી કયા ગઇ હશે ? વાર પણ તેનો તપાસ તો કર આમ વિચારી ઝમકુ પાસેના પાડોશીનાં ઘર જોઇ વળી, પણ દીકરીને દીડી નહિ તેમજ કોઇ તરફથી સમાચાર પણ સાંભળ્યા નહિ એટલે દિલગીરી ભરેલે ચહેરે ઘેર આવી રડવા લાગી. કૃપણશાએ જણ્યું કે રાડે છોકરીને કયાઇ સંતાડી દીધી અને ઉલટી ઉપર જતાં આપણને અળખામણા કરવા આલાપ કરી આરડવા બેઠી. આમ ઉલટુ ભાસવાથી કૃપણશા ઝમકુને મારવા મંડ્યો, અને ક્રોધાવેશમા બોલ્યો કે રાડ, આ બધા તારાજ કામા છે, તેજ તેણીને સતાડી દીધી છે અને તેજ મને ફજેતને ફાળકે ફેરવ્યો છે. જેથી હું તને હાર મારી

નાખીશ. તારે જીવતું રહેવું હોય તો છોકરીને સત્વર મારી સમક્ષ હાજર કરે, નહિતર તારો પ્રાણ કાઢી નાખીશ. એમ કહેતો ઝમકુને મારવા લાગ્યો. ઝમકુ બોલી કે હું સ્વામી, હું નિર્દોષને શા માટે મારો છો ? મેં આપનું શું બગાડ્યું છે ? હું સોગન ખાધને કહું છું કે મને બિલકુલ ખબર નથી, અગર જો ખબર હોય તો આપનો આટલો બધો માર શા માટે સહન કરે ? દિકરી મારી એકલીની નથી તમે પણ તેના પિતા છો માટે મરજી મુજબ કરો, પણ મને મારી નાખો મા, કૃપણશાએ જાણ્યું કે હવે રાજા આગળ ગયા વગર ચાલશે નહિ, કારણકે છોકરીને કામ હરામખોર હરી ગયો હશે અથવા તે પોતેજ કામ દુષ્ટાચારીની દોરતીમાં લપટાઈ નાસી ભાગી હશે, માટે જો એમજ હોય તો રાજા વગર તે છોકરી હાથ લાગશે નહિ. જેથી હવે ખીજ બધી પચાત પડતી મેલી રાજા આગળ ફરીઆદ કરવા જવું જોઈએ. આવા વિચારથી કૃપણશા પોતાની સ્ત્રીને પુછી રાજા આગળ ગયો અને પોતાની પુત્રીનું હરણ થયું છે એમ જાહેર કર્યું રાજાએ વાણીઆને તેની બોલી ઉપરથી ઝાળખી કાઢ્યો એટલે તુર્તજ પોલીસને હુકમ આપ્યો કે હાલ તો આ વાણીઆને જેલ જત્રા કરવા તેડી જાઓ, પછી હું જ્યારે બોલાવું ત્યારે તેને મારી હજીરમા હાજર કરજો. રાજાને હુકમ થતાં કૃપણશાને કારાગ્રહમાં દાખલ કરવા લાગ્યા. જ્યારે કચેરી બરાણી ત્યારે રાજાએ કૃપણશાને કારટમાં બોલાવ્યો અને વિરચ દશાનું કામ ઠેકાણું પુછી તેને તેડવા માણસ મોકલ્યું. થોડા વખતમાં માણસો વિરચ દશાને પકડી લાવ્યા અને સભા સમક્ષ ખડો કર્યો રાજાએ તેને તેની દિકરી બાબત પુછપરછ કરતાં પ્રથમ તો તેણે ગપ મારી દીધી પણ પછી રાજા રૂપ બદલી ગુસ્સો કરવા લાગ્યો ત્યારે બનેલી બધી ખીના કબુલ કરી. જ્યારે ગુન્હેગારે ગુન્હો કબુલ કર્યો ત્યારે પછી પુરાવાની પરવા રહી નહિ રાજાએ વિરચ દશાને એક તરફ બેસારી કૃપણશાને બોલાવી પુછપરછ કરવા લાગ્યો કે તે તારી દિકરીને પરણાવી છે કે નહિ ? અને નથી પરણાવી તો હવે કોની સાથે લગ્ન કરવા વિચાર છે ? વિગેરે બાબત પુછતાં કૃપણશાએ ખોટે ખોટી ગપ મારી દીધી અને જે જે પુછ્યું તેના ખોટે ખોટા ખુલાસો આપ્યો. આ ઉપરથી રાજાને વિશેષ ગુસ્સો ચડ્યો, તેથી તેણે કૃપણશાને ત્રણ વર્ષની કેદ આપી અને વિરચ દશાના આઠ હજાર રૂપિયા દંડ કરી દેશનિકાલ કરવા હુકમ કર્યો અને કન્યાવિક્રય કરનારના કેવા હાલ થાય છે ? કેવી તેની આખર વધે છે ? અને એક દર પુત્રીના પૈસા લેનારના કેવા ખુસ હાલ થાય છે ? તેનો સંજ્ઞા દાખલો પ્રજાને દેખાડી દીધો.



રાજાએ બન્ને સપ્તસોતને શિક્ષા આપ્યા પછી કૃપણુદાની દિકરીને પોતાની હજીરમા બોલાવી અને તેની માતા ઝમકુને પણ માણસ મોકલી બોલાવી લીધી. આ વખતે રાજાએ ઝમકુને દિલાસો દીધો અને તેની દિકરી દેખાડી કીધું કે હે ! શાણી અને સદ્ગુણ સંપન્ન વણીક સુતા, જો આ તારી પ્યારી પુત્રી રહી, તેને કાંઈ પણ કષ્ટ થયું નથી તે મોજમજમાં છે. હકત તારા ધણીની નાલાયકી ઉપરથી તેને કેદ કરેલો છે હવે તું આ તારી પુત્રીને તારે ઘેર લઇ જા અને જે વરતી સાથે લગ્ન કરવા તારી ઇચ્છા હોય તે લાયક સ્વામી સાથે તારી પ્યારી પુત્રીને પરણાવી આપજે. તું તારા જામાત્ર આગળથી કાંઈ લઇશ નહિ હું તને મારા તરફથી પાંચ હજાર રૂપીઆ આપુ છું તે તું લઇ જા. વાણીઆણી બોલી કે હે ! પ્રજાપાળ રાજા, આપ દાના અને દયાળુ દેવે દયા દ્રષ્ટિની વૃષ્ટિ વડે અમારા ઉપર અત્યંત આભાર કરેલો છે એ આભારનો બદલો આપવા અમે અસક્ત છીએ, પરંતુ આપ પુન્યાત્માએ અમારા ઉપર કરેલ ઉપકારનો બદલો ધન્યર આપને આપશે એવી અમે ઈશ્વરને અહોરાત્રી અતઃકરણથી અરજ કરીશું મારા ધણીની કસુર છે, એ હકિકત ખોટી નથી. હું પોતેજ તે મારા પ્રાણુધાર હોવા છતાં તેની મરજી મુજબ વર્તવા ઇન્કાર કરતી હતી. ગર્ભ રાત્રીનો ઝગડો જોવાથી આપને ખાત્રી થઇ હશે કે બળાતકારે મારે મારા સ્વામીની ઇચ્છાને આધિન થવું પડ્યું હતું, પરંતુ મારી પોતાની કળેડું કરવાની ઈલકુલ ઇચ્છા નથી આવી રીતે મારા ધણીની કસુર છે, તો પણ હું અખળા ઉપર દયાદ્રષ્ટિ કરી મારા સ્વામીને મુક્ત કરવા આજ્ઞા આપી અમારા ઉપર કરેલ આભારમા અધિકતા કરશે એવી આશા રાખુ છું. અગર જો મારા સ્વામીને મુક્ત ન કરે તો અમને પણ તેમની સાથે કારાગૃહમાં મોકલી આપો. વિરવટ બોલ્યો કે હે ! વણીક સુતા, તને તારો સ્વામી નિર્દયપણે મારેલો હતો તે તું જુલો ગઇ કે શું ? ખરેખર, તારી અને તેની તકરારનો વિચાર કરતાં મને તો ચોક્કસ એમજ લાગતું હતું કે હું તેને શિક્ષા આપીશ એટલે તું પ્રમોદ પામીશ. પરંતુ આ તો એથી ઉલટું જણાય છે, તેનું શું કારણ ? વાણીઆણી બોલી કે હે ! મહારાજા, આપનું ધારવું ખોટું નથી, કારણ કે કંગેશનું કાળુ મોઢું છે. કંગેશ કરવાથી અવશ્ય અરસપરસના અતઃકરણમા અભાવ ઉત્પન્ન થાય છે અને એ અભાવના યોગે નહારી

નારી પોતાના પતિને પાયમાલ કરવા પ્રયત્ન કરે છે, તેમજ કેટલીએક સ્ત્રી પોતાના પતિના કંદેશ કંટાળી જવાથી આત્મહત્યાનું મહા પાપ માથે લીએ છે, એટલુજ નહિ પણ હલકા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી કુલટા સ્ત્રી પોતાના પરણેલા પતિને પડતો મુકી બીજો પતિ પરણે છે. આવી રીતે એકંદર કંદેશનું પરિણામ સાફ આવતું નથી, તો પણ હે ! પૃથ્વીપતિ, એકજ સ્વામી સાથે જીવંતી ગુજરવાની ઇચ્છા રાખનાર સ્ત્રીએ પોતાના પતિના દુર્ગુણ દ્રષ્ટિમા રાખવા નહિ. પતિ પોતાના તનમન અને ધન આદિનો માલેક છે માટે તે ગમે તેવું દુષ્ટ દીએ તે સધળું સહન કરવું જોઇએ. જે સ્ત્રી શુદ્ધ અંત કરણથી સ્વામી સેવા કરે છે તે સ્ત્રી ઉપર ઇશ્વર અત્યંત પ્રસન્ન રહે છે. અને એ પ્રસન્નતાના થોડે પગિણામે પરમેશ્વરના પદકમળની તેને પ્રાપ્તિ થાય છે. આ જ્ઞાની દુનિયામા જન્મ ધારણ કરનાર સુઘ સ્ત્રીઓ તો પતિ ભક્તિ કરવામાંજ મુક્તિ માને છે અને શાસ્ત્રપુરાણમાં પણ સ્પષ્ટ દર્શાવી દીધું છે કે સતી સ્ત્રીને પતિથી અધિક અન્ય કાંઈ નથી. કેટલીએક અગ્નાનના અણુધિમા અથડાતી સ્ત્રી દેવ સેવામાં ચુસ્ત રહે છે, પણ પોતાના પ્રાણનાથને પ્રસન્ન કરી શકતી નથી, ઉલટી અભિમાન આણી પતિને પજવે છે. આવી સ્ત્રીઓ ઉપર દેવ પ્રસન્ન થતા નથી પણ કોપ કરે છે. જે ઘણી મહાસતીના ચરિત્રો અવગોકન કરેલાં છે તેથી મને પૂર્ણ અનુભવ થયેલો છે કે પોતાના પતિને પરમેશ્વર તુલ્ય જાણનારી અને અવર પુરુષ પર કુદ્રષ્ટિ નહિ કરનારી નારીને પરમાત્મા પોતે સકટ સમયે સહાય થાય છે જેનું પ્રલક્ષ દ્રષ્ટાત એ છે કે મારી પોતાનીજ સારી જ્ઞતિ હતી તો આપ અમારા ઉપર પ્રસન્ન થયા અને અમારા કબ્જે નિવારી નાખ્યાં.

વિરવટ વણીક સુતાની વાત સંભળી બહુજ પ્રસન્ન થયો તેથી તુરંત કૃપણશાને કારાગ્રહમાંથી કાઢી મુકવા આગ્રા આપી અને છેવટે વણીક સુતાને ઠીધું કે હે બહેન, તારી પુત્રીના લગ્નનો દિવસ હોય, તે દિવસ મને તું આમંત્રણ કરજે એટલે હું તારે ત્યાં આવીશ અને આ પાંચ હજાર રૂપીઆ ઉપરાંત જે આપણે હશે તે આપીશ કૃપણશા, ઝમકુ અને તેની પુત્રી રાજાને આશિર્વાદ આપી ચાલનાં થયા, બાદ કચેરી બરખાસ્ત કરી રાજા અંતઃપુરમાં ગયો.

### પ્રકરણ દસમું.

વીરમંડળમા વિવેકવંત વીરમણી વિરવટે મદનમોહનસિંહજીને મારી મન્છાપુર કબજે કર્યું અને તેનાં બાળબચ્ચાને કેદ કર્યા પરંતુ રણસમામ થયા પહેલાં મદનમોહનસિંહજીનો પાટવી પુત્ર કેસરીસિંહજી કનકાવતી નગરીમા પોતાને મોશાળ ગયેલો હોવાથી તે આબાદ અને છુટા રહેલો હતો. વિરવટે મન્છાપુરના મહિપતિને મારી નાખ્યો એ વાત આસપાસના તમામ પ્રદેશમા પ્રકાશ પામેલી હતી, પરંતુ કનકાવતી નગરી ધણી દુર હોવાથી ત્યા કોઇને કાંઈ ખબર નહોતી. એક દિવસ કેસરીસિંહજી પોતાના મામા પ્રતાપસિંહજી સાથે એકાન્ત આલયમાં બેઠેલો હતો એ વખતે પોતાના મામાને કહેવા લાગ્યો કે હે ! મામા, આજ મારૂ મન ઉદાસીના સાગરમા ગીરફ તાર થઇ ગયું છે, તેમજ મારી ભુજ અને નેત્ર વિગેરે વામાંગ ફરકે છે; એટલુંજ નહિ પણ કાંઈ એન પડતું નથી. આ ઉપરથી એવું અનુમાન થાય કે આજકાલમાં કાંઈ માઠા ખબર મળવા જોઇએ પ્રતાપસિંહજી બોલ્યો કે હે ! બાણેજ એવું અનુમાન શા આધારે બાધો છો ? મારૂ વામ અંગ ધણીવાર ફરકે છે, પરંતુ મને કાંઈ નુકસાન થતું નથી. ધણી વહેમી માણસોનું એવું કહેવું છે કે વામ અંગ ફરકે તો કાંઈ હાની થાય પરંતુ હું એ વાત અંગીકાર કરતો નથી ભવિષ્યમાં બહું માટેલું હોય, તો, ભુંડું થતુંજ નથી અને યુર થવાનું હશે તો ભલું કરવા ગમે તેવાં થતો કરવા છતાં ભુંડુંજ થશે. માટે બધી બાબતનો બારીકીથી વિચાર કરી જોતાં મેં તો નિશ્ચય કર્યું છે કે સહુ કરતાં ભાવી બળવાન છે.

આવી રીતે મામા બાણેજ વાતવિનોદ કરતા હતા તેવામા એક કાસદ આવ્યો, તેણે કેસરીસિંહજીનું નામ પુછી એક કાગળ આપ્યો. કાગળનો વિચિત્ર રંગ જોઇ કેસરીસિંહજી ચમકી ગયો અને એકદમ બોલી ઉઠ્યો કે અરે ! કાસીદ, તું આ કાગળ કયાથી લાવ્યો છો ? આ કાગળ તને કાણે આપેલો છે ? આટલું બોલી તેણે કાગળ ફાડી વાયવો શરૂ કર્યો. કાગળ વાયતા વાયતા તેની મુખાકૃતિમા ફારફેર થવા લાગ્યો અને મુજરો છુટવાથી તેનું આખું અંગ ચરચરવા લાગ્યું. કાગળ પુરો વચ્ચાઇ રહ્યા બાદ કેસરીસિંહજીને મૂર્છા આવી ગઈ, તેથી તે બેઠેલ સ્થળેથી એક તરફ ઉડી પડ્યો. આ બનાવ બનવાથી પ્રતાપસિંહજી પણ આશ્ચર્ય પામી આકૃદ કરતો કેસરીસિંહજીને પોતાના બેળામાં લઇ આસનાવાસના કરવા લાગ્યો. થોડીવારે મુર્છા વળી એટલે તે પોતાના મામા પ્રત્યે કહેવા લાગ્યો કે હે !

મામા, માઈ' તો સર્વસ્વ છુટાઇ ગયું, હવે કાંઈ બાકી રહ્યું નથી હું આંહી આપ આગળ અમનચમન કરું છું, પણ પાછળથી બધું બગડી ગયું છે, મારી ગેરહાજરીમા બનેલો બનાવ બહુજ બય કર છે. પ્રતાપસિંહજી બોલ્યો કે હે ! બાણેજ, તું ધિરજ રાખી મને કાગળ વાચી સંભળાવ. પછી આપણે આફતનો અત આણુવા ચત્ન કરશું. તું ગભરાઇશ નહિ; કારણ કે સંકટ વખતે ધિરજ રાખવી એજ બુદ્ધિશાળી પુરુષનું કામ છે.

સુદર આ સસારમા, સુખ દુઃખ સહુને શીર,  
ધૈર્ય ધરે સંકટ સમે, એજ ખરો શુરવીર.

સુદર સમ સતી

કેસરીસિંહજી બોલ્યો કે હે ! મામા, આપતું કહેવું વાજબી છે, પણ આ કાગળ વાચી માઈ હૃદય શાટી નય છે, તેમજ હવે હું જીવતો રહીશ કે નહિ ? એ બાબત પણ મને શંકા થાય છે. કાગળ વાંચતાં મને સાઈ' લાગતું નથી, તો પણ મારા ઉપર આવી પડેલ આફતથી આપને માહેતગાર કર્યા વગર ચાલે તેમ નથી તેથી આ કાગળ વાચું છું તે સાબળો.

મારા બહાલા વંશમણી કેસરીસિંહની સેવામાં.

મ રજાપુરની જનરલ જેલમાથી લખનારી તમારી દુ ખીયારી માતા માલતીની આશિષ અગીકાર કરશે બાદ લખવાને અત્યંત દિલ્લગીરી પેદા થાય છે કે તમારા ગયા પછી થોડાજ વખતમાં તમારા પિતાએ નૌતમપુર નગરના રાજા વિરવટ સાથે વૈર કરવાથી વિરવટે તમારા પિતા શ્રીને મારી નાખ્યા છે અને મ રજાપુર કબજે કરી મને તથા બન્ને બહેનોને કેદ કરેલી છે.

વિરવટ સારો રાજા હોવાથી તેણે અમારા ઉપર દયા કરી અમને રાજા વિરોધીઓને થતી કોઇ પણ જાતની બચકર શિક્ષા કરેલી નથી, તેમજ બચકર કેદખાના પણ અમને પુરેલ નથી, એટલુજ નહિ પણ અમારી પાસે કોઇ પણ જાતની સખત મહેનત પણ કરાવતો નથી, ફક્ત રાજા કેદીઓની માફક અમને આસન કેદમા રાખેલ છે, તો પણ હે ! પુત્ર, અનેક દાસ દાસીઓ અને નોકર ચાકરો. પર હુકમ ચલાવનાર, તેમજ વૈભવ વિલાસમા અહોરાત્રી વખત વ્યતિત કરનાર અમારા સરખી રાજા બાળાઓને આવી સ્થિતિમાં રહેવું બહુજ દુ ખદાઇ થઇ પડે છે, અને એટલો બધો કંઠાળો આવે છે કે આવી સ્થિતિમા રહેવાનું સંકટ સહન કરવા કરતા કાળાધિન થવાનું અમે વિશેષ પસંદ કરીએ છીએ, બીજા બધાં સંકટો

તો સહન કરી શકાય, પરંતુ અમે સ્વરૂપ સંપન્ન હોવાથી અમારા શિયળ જતનો જે વિનાશ થશે તો મૃત્યુ પછી પણ અમારી સુકિત થશે નહિ. મને એટલી તો હિંમત છે કે આ શરિરમાં શોષિત થવે છે, ત્યાં સુધી તો અન્ય પુરૂષને આધિન થશું નહિ, તો પણ પરાધિન હોવાથી એ બાબતની અત્યંત ધારતી રહે છે. અમારા પતિજતનો વિનાશ કરવા માટે અમારા પર એક વખત થયેલ હુમલાનું હું નિએ વર્ણન કરે છું.

એક દિવસ રાત્રીના વખતે હું પરમેશ્વરનું સ્મરણ કરતી બેઠી હતી, તેવામા જહાલુદીન નામનો જેલર આવ્યો. તેણે મને કહ્યું કે હે ! રાણી, જે તું મારી ખ્યારી થા તો હું તને અને તારી બન્ને પુત્રીઓને આંહીથી સુકત કરું. મેં કીધું કે હે ! બાપ આપ જેવા આગ્રહદાર અમલદારે મારા જેવી આદતના અખાતમા અડવડીઆ ખાતી અખળાને આવાં અગ્રહિત અને અત્યંત અપવિત્ર વચનો કહેવા એ વાજબી નથી હું દુખમાં કુબેલી દારા પર દયા દૃષ્ટિ કરી આપ આંહીથી પાછા પધારો.

મારાં સર્કારા સમાન મધુરા વચનોની તે ગર્ધવ પર કશી અસર થઇ નહિ, તેથી તે દુષ્ટ બોલી ઉઠ્યો કે બસ બસ, હવે તું બોલવું બંધ કરે હું જાણું છું કે તું ખુશીથી મારી ઇચ્છાને આધિન થઇશ નહિ, જ્યારે તારા પર બળાતકાર કરવામાં આવશે ત્યારેજ તું કબુલ કરીશ. આટલું બોલી તેણે મારા ઉપર ધસારો કર્યો, હું આમ તેમ નાસી છુટવાનેા યત્ન કરવા લાગી, પણ તે પાપી આગળ મારું કાંઇ ચાલ્યું નહિ. તે દુષ્ટે મને જબરજસ્તીથી પકડી રાખી અને પૃથ્વી પર પછાડી મેં પહેરેલા પટકુગો તાણવા તોડવા લાગ્યો, તેમજ અપવિત્ર વચનોની વૃષ્ટિ કરવા લાગ્યો; એટલુજ નહિ પણ તે પાપા પુરૂષ મારે શિયળ ખંડિત કરવાની તૈયારીમાં હતો, તેવામા મેં એક ભયંકર ચીસ પાડી તે સાબળી બન્ને બહેનો દોડી આવી અને જેલરને અડમોથ મારી એક તરફ ફેંકી દીધો. ખરેખર જે એ અવસરે બહેનો તરફનો મદદ મળી ન હોત તો મારે શું થાત ? તે હું કહી શકતી નથી. બહેનોએ જેલરને પછાડી નાખ્યો, તો પણ તે દુષ્ટ પડેલે રથજેથી બેઠો થઇ બહેનો પર ધસ્યો એ વખતે મારી આંખમા ખૂન ભરાઇ જવાથી તેનીજ સ્થામશેર પડાવીને એકજ પ્રહારે તે યવનને યમપુરી દેખાડી દીધી જેલરની સાથે થયેલ ઝપાઝપીથી પહેરેગીરો દોડ્યા આવ્યા અને અમને ધમકી દઇ ડરાવવા લાગ્યા. એ વખતે સ્થમશેર તો મારા હાથમાજ હતી એટલે તેમને પણ કતલ કરવા લાગી અને છેવટ બન્ને બહેનોને સાથે લઇ જેલમાથી ભાગી જ ગઇ તરફ જતી રહી.

આ વાતની વિરવટને ખબર થતા અમારી શોધ માટે એકદમ દસે દિશામાં માણસો મોકલાવી દીધાં અને પોતે પણ અશ્વારૂઢ થઇ અમારી શોધ કરવા સારૂ નિકળી પડ્યો. અમે જેલમાંથી નિકળી પરમાર ઉત્તર દિશામાં આવેલ ઉજ્જડ અરણ્ય તરફ ચાલવા લાગ્યાં. ચાલતાં ચાલતાં થાક લાગ્યો એટલે એક ગંભીર વડનાં વૃક્ષ તળે વિશ્રામ લેવા બેઠા. આ વખતે અમારી પાસે બે બંદુક અને ત્રણ તરવાર હાજર હતી. મારૂં અને મોટી બહેનનું લોહી ઉકળી જવાથી અને આખ્યામાં ખૂન ભરાઇ જવાથી અમોએ એવોજ નિશ્ચય કરેલો હતો કે હવે ગમે તેમ થાય તો પણ જીવતા શત્રુને સ્વાધિન તો થવું નહિ બે ભાગી છુટાય તો ભલે, અગર આપણને પકડવા આવનાર શત્રુની સાથે મરતા સુધી લડવું પણ જ્યાં સુધી શરિરમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી તેમને આધિન થવું નહિ મુઆ પછી ગમે તેમ થાય તેની હરકત નહિ.

આવી રીતે અમારો દ્રઢ નિશ્ચય હોવાથી અમે ત્રણે જણીએ સ્થૂ સજી શત્રુ સામે લડવા તનમનથી તૈયાર થઇ બેઠેલી હતી, તેવામાં વિરવટ પોતેજ એકાએક એ સ્થળે આવી પહોંચ્યો તેણે દૂરથીજ અમને પડકારો કર્યો અને કીધું કે તમારા હાથમાં હથિયાર છે, ને નિએ નાખી દીએ નહિ તો હું તમો ત્રણે જણીએને બંદુકના બહારથી ઠાર કરી નાખીશ વિરવટે આપેલી ધમકીથી અમો તેને શર્ણુ થયા નહિ, તેમજ અમોએ અમારાં હથિયાર પણ મુક્યાં નહિ, પરંતુ અનુકુળ અવસર આવેલો ધારો તુર્તજ મેં મારી બંદુક વિરવટ પર છોડી. બંદુકમાંથી છુટેલી ગેબી ગોળા વિરવટના કપાળમાં લાગવાનેજ નિકળેલી હતી, પરંતુ એ ચાલાક શત્રુ ચાલાકી ચલાવી અશ્વ ઉપર એક તરફ લળી પડ્યો એટલે ગોળી તેને લાગી નહિ, મારો ધા ખાલી ગયેલો જોઇને મોટી બહેને પોતાની પાસેની ખીજ બંદુકનો બહાર કર્યો, પરંતુ કમ કિસ્મતના યોગે એ ધા પણ કાઢ કામ કરી શક્યો નહિ ફરીને બંદુક ભરવાનું કાઢ સાધન નહોતું, એટલે પછી શમશેરો બેચી અમે વિરવટ ઉપર ધસારો કર્યો અને મર્જુનો ભય મુકી શુરવીર શત્રુ સાથે લડવા લાગ્યાં. વિરવટે પોતાની ચાલાકીથી અમારી શમશેરોના ધા પોતાના અગ ઉપર આવવા દીધા નહિ, પણ અમે જેટલા ધા કર્યા તેટલા બધા પોતાની હાલ પર ઝીલી લીધા. આખર લડતા લડતા અમારી નજર ચુકાવી વિરવટે મારા પડખામાં પોતાની એડી મારી મને પૃથ્વી પર પાડી નાખી અને બન્ને બહેનોને પણ એ પ્રમાણેજ પગની

એડી વડે પાડી દીધી. તેણે એડી અમને એવા જોસથી મારી કે તે લાગતાંજ અમે પૃથ્વી પર પડી ગયાં અને અમને મુઠ્ઠાં આવી ગઇ જ્યારે અમે ત્રણે જણીએ અચેત થઈ અવનિ ઉપર ઢળી પડી ત્યારે ક્રોધાધિન થયેલો વિરવટ અશ્વ પરથી નિચે ઉતરી અમોને વૃક્ષ સાથે બાધી પોતે અશ્વા રૂઢ થઇ ચાલતો થયો.

જ્યારે આવી રીતે અમને વૃક્ષ સાથે સંજ્ઞા બાધી લીધાં ત્યારે અમારું શું જોર ? અમો અનાથ અમળા આકૃતના અખાતમાથી શી રીતે છુટીએ ? નિર્જન વનમાં સ કટ સાગરમાંથી અમને તારનાર કોણ મળે ? ખરેખર, આવી દુર્દશામાં પરમાત્મા વગર બીજુ કોઇ સહાય થશે નહિ અને હવે બળાત્કારે મોતને આધિન થવું પડશે, બીજું કાંઇ બનવાનું નથી. એવો અમારા મનમાં નિશ્ચય થવાથી અમો પરમેશ્વરને આજીજી કરવા લાગ્યા, અમારા મનમાં ચોક્કસ હતું કે હવે અમે જીવશું નહિ અને આવા ભયંકર વખતે કાંઈ યુક્તિ પ્રયુક્તિ પણ શોધી શકશું નહિ, દરમ્યાન ઈશ્વરની કૃપાએ ન્હાની બહેનનો એક હાથ બધન મુક્ત થઇ ગયો, અને તેનો એક હાથ છુટો થવાથી તેણે અથાગ શ્રમ સહન કરી મારા બધા બધન ધીમે ધીમે છોડી નાખ્યા અને મને મુક્ત કરી, જ્યારે હું મહા કષ્ટથી મુક્ત થઇ ભારે મે બન્ને બહેનોને પણ ધીમે ધીમે મુક્ત કરી અને તે બન્ને અકળાઈ ગયેલી હોવાથી હું તેમની આસના વાસના કરવા લાગી.

પ્રભુ કૃપાએ અમે કાળના મોઢામાંથી મુક્ત થયા, પણ અમો બહુજ સ્થૂધાતુર થયેલાં હોવા સાથે અમારી પાસે કાંઈ બાવાનું નહિ હોવાથી અમને અત્યંત મુઝવણ થવા લાગી. આખર અમારું કાંઈ ચાલ્યું નહિ અને નાખી નજર પહોંચી નહિ ત્યારે અમે નિરાશ થઇ વૃક્ષ ઉપર ચડી બેઠા.

કર્તાની કૃષ્ણાએ થોડી વાર થતાં બે બ્રાહ્મણ અને બે બ્રાહ્મણી બાળ બચ્ચાં સહિત એજ વૃક્ષ તળે વિરામ લેવા માટે આવી ચડ્યા તેઓએ વૃક્ષની છાયામાં બીજાનું બીજાનું અને તેના ઉપર બેસીને બધા નાસ્તો કરવા લાગ્યા, નાસ્તો કરીને પોતાની પાસે પાણીનો બંબો ભરેલો હતો તેમાંથી પાણી પીધું અને શાન્ત થયા પછી અરસપરસ ઇધર ઉધરની વાતો કરવા લાગ્યા.

આ વખતે અમે અમારો સ્વાર્થ સાધવા સારું ઉપર બેઠા બેઠા કીકીઆરી કરી તાળીયો પાડી અને એક શાખા તેમને બડકાવી ભગાડી મુકવા નિચે નાખી. કીકીયારીઓ અને તાળીયો સાબળી તેઓ બહાવરા

બની ગયાં, તેવામાં કડકડતી શાખા માથે પડવાથી એ લોકો એકદમ પોતાનો માલ મિલકત એજ સ્થળે મુકી મહા મુશ્કિલે ભાગી છુટ્યાં અને આગળ જઈ વાતો કરવા લાગ્યાં કે જરૂર, એ યક્ષણી આપણને ભરખી જાત, ઠીક થયું કે આપણને કશી ઇજા થઈ નહિ. હવે આપણે સત્વર આહીથી ભાગો, વાર લગાડશું તો પાછળ પહોંચી જશે

આવી રીતે તે બિચારાં બ્રાહ્મણ કદપાત કરતા કરતા ચાલ્યા ગયાં એટલે અમે અમારી યુક્તિનું ફળ લેવા નિચે ઉતરી પડ્યા અને ભાતાના કામામાંથી ખાવાનું કાઢી જમવા લાગ્યાં જમી રહ્યાં એટલે પાણીનો ભંજો ભરેલો હતો તેમાંથી પાણી પીધું અમને અન્નોદક મળવાથી અમે મરણુ તોલ થઈ ગયાં હતા તે પાછાં ચુસ્ત થઈ ગયા અને શત્રુના સપાટામાંથી સળહી જવાની જીસાસાએ ત્યાંથી આગળ ચાલવું શરૂ કર્યું ચાલી ચાલીને અમે થાકી ગયાં અને સુર્ય અસ્ત થઈ ગયો, તો પણ ઉજ્જડ અરણ્યનો અંત આવ્યો નહિ. આખર અમે અંધારામાં અડવડીઆ ખાતા પડતાં આખડતાં અર્ધ રાત્રે મારા નામથી વસાવેલ માલતીપુરની ધર્મશાળામાં દાખલ થયા. ધર્મશાળામાં મુસાફરોની ભરતી હોવાથી કોઈ કોટડી ખાલી નહોતી, તેમજ ઓસરીમાં પણ ઉતરી શકાય તેમ નહોતું. તેથી અમે ફીકર કરવા લાગ્યાં કે હવે આ વખતે અર્ધ રાત્રે આપણે ક્યાં જશું ? અને શું કરશું ? કદાચ આપણે ગામમાં જઈએ, તો પણ ત્યાં કોને ત્યાં ઉતારો. કરીએ ? કોણ આપણને આવકાર આપશે ? આવી રીતે અફશોષ કરતાં અમે ઉભેલાં હતા, તેવામાં એક મુસાફર આવીને અમને વિનય યુક્ત વચ્ચનો વડે કહેવા લાગ્યો કે બહેનો ! તમારે ઉતરવું હોય તો આ મારી કોટડીમાં ઉતરો, હું બીજી કોટડીમાં મારા સ્નેહીઓ સાથે બળી જઈશ, આટલું કહી તે કોટડી ખાલી કરી ચાલ્યો ગયો. એટલે અમે તેમજ અમારો ઉતારો કર્યો, કોટડીને બારણા બે હતાં તેમાંનું એક બહાર રસ્તા ઉપર પડતું હતું અને બીજું અંદરની ઓસરીમાં પડતું હતું કોટડીની અંદર જમીન ઉપર એક સાદી અને સડેલી સાદરી પાયરેલી હતી, તેના ઉપર સત્તર કટકે સંધિલો અને ઝરીને જીર્ણ થઈ ગયેલો એક જળજળનો કટકો બીજાવેલો હતો. અમે ત્રણે જણીએ થાકીને ચક ચૂર થઈ ગયેલી હોવાથી એજ બીજાનું બીજાવી આરામ લેવાના ઇરાદે કોટડીના દાર બંધ કરી અનેક આશ્વતને અળગી મુકી નિદ્રાદેવીને આધિન થવાની ઇચ્છાએ સુતા, પરંતુ અમારી આખોમાં હતું ઉંધ આવી



નહોતી એટલામાં બે ઘોડેશ્વારો ધર્મશાળામાં આવ્યા અને રખેવા-  
ળને જાગૃત કરી કહ્યું કે રાજાને એક ચોર ભાગી ગયો છે, તેનો  
તપાસ કરવો છે, માટે તું બધા મુસાફરને જાગૃત કર અને એક એક  
માથાસને મોટે બારણેથી બહાર કાઢ બારણામાંથી બહાર નિકળતાં  
અમે તેનો તપાસ કરી લેશું. પછી તું ખુશીથી તે બધાને અંદર દાખલ  
કરજે. સ્વારોના કહેવા પ્રમાણે ધર્મશાળાના રખેવાળે બધા ઉતાર્યોને જાગૃત  
કયાં અને મોટે બારણેથી એક પછી એકને બહાર કાઢવા લાગ્યો. આશ્ચર્ય  
અર્થ મુસાફરો તપાસાઈ ગયાં હતાં એ વખતે અને બીજાં બારણું ઉઘાડી  
બહાર નિકળીને તપાસેલા મુસાફરો સાથે ભળી ગયાં, જ્યારે બધા મુ-  
સાફરોનો તપાસ થઈ રહ્યો ત્યારે તેઓ અંદર જઈને બધી ફાટડીઓમાં  
ઓસરીમાં અને અગાસી વિગેરે દરેક ડેકાણે જોઈ વળ્યા, પરંતુ અમારો  
પતો લાગ્યો નહિ.

ચારે તરફ પુરતો તપાસ કરી લીધા પછી ઘોડેશ્વારોએ સઘળા  
મુસાફરોને સુધ જવાની રજા આપી અને પોતે પણ પોતાના અસ્ત્રોને  
વૃક્ષ સાથે બાંધી ખડ પાણી નાખવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા. જ્યારે  
બધા મુસાફરો અંદર દાખલ થયા ત્યારે અમે પણ સહુની સાથે અંદર  
ધુસી ગયા અને અમારી ફાટડીમાં જઈ દાર બધ કરી લીધા. ઘોડીવાર  
થતાં ઘોડેશ્વારો આરામ લેવાની દૃષ્ટિએ ઓસરીમાં અમારી ફાટડીનાં  
દાર આગળ આવી બીજાનું બીજાની બેઠા અને અનેક રંગની ધંધર ઉધરની  
વાતો કરવા લાગ્યા. તેઓ શું વાતચિત કરે છે તે સાંભળવા મેં બંને  
બહેનોને બલામણુ કરી અને હું પોતે પણ અંદર બારણા આગળ બેસી  
સાંભળવા લાગી યોડી વારે વલ્લી બોલ્યો કે ભાઈ અલ્લી, રાત્ર સાહેબ  
કહેતા હતા કે મેં મારા હસ્તથી તે ત્રણે જણોને વૃક્ષ સાથે બાંધેલી  
છે. છતાં આપણને તેનો પતો લાગ્યો નહિ તેનું શું કારણ હશે ? તે કાંઈ  
સમજી શકાતું નથી. અલ્લી બોલ્યો કે ભાઈ, એ રડ્યો બહુજ ચાલાક  
છે, તેથી કાંઈ વટેમાર્ગને કાલાવાલા કરી મુક્ત થઈ પોખારા ગળ્યા હશે  
વલ્લી બોલ્યો કે હવે તેઓ હાથમાં આવે ત્યારે તેમની વાત છે અલ્લી  
બોલ્યો કે ચરે । ચાર, ચિરવટની ધારની ન હોય તો હું તો તે ત્રણે  
જણોને મારા ધરમાં બેસાડ અને બીજી બનાવી ખૂબ ખુશી થાઉં  
વલ્લી બોલ્યો કે ભાઈ, પણ તેઓ છે કયાં ? ખાલી વાતો કરવાથી શું  
વળશે ? પરંતુ જો તારો એવોજ વિચાર હોય તો આપણે તેઓને ગમે  
ત્યાંથી પકડી પાડીએ, પણ આપણે તેને પકડીને આપણા ધરમાં બેસાડ્યાની

વાત કોઇને જાહેર કરવી નહિ, કારણ કે વિરવટને એ વાતની ખબર પડે તો ધાણીમાં ધાલી આપણું તેલ કાઢી નાખે. અલ્લી બોલ્યો કે જામ જો એ બની શકે તેમ હોય હું વગર વાધે તૈયાર છું. વાડ, પણ તે રંડાઓ આપણે હાથ આવશે કે નહિ ? કદાચ તેઓ કનકાવતી પહોચી જાય તો પછી આપણું શું જોર ? વલ્લી બોલ્યો કે જામ, એ બાબત તારે બિલકુલ ફીકર કરવી નહિ હવે હું તે ત્રણે જાણીઓને પૃથ્વીના પડમાં જ્યાં હશે ત્યાંથી પકડી પાડીશ.

આવી રીતે દુર વિચારના હુબેલા દુષ્ટો વાતો કરતા કરતા નિદ્રાદેવીને આધિન થયા અને ધોધરા ધરડવાલાગ્યા એટલે અમે વિચાર કર્યો કે જો આપણે આ ધર્મશાળામાં પડ્યા રહેશું તો પ્રાતઃકાળે પકડાઇ જશું, માટે સુતેલા સ્વારોના અશ્વ ઉપર આરૂઢ થઇ પોતારા ગણી જઇએ તો સાડ. આવેા સાહસ વિચાર કરી અમે અમારા આસન ઉપરથી ચારતે ચારતે ઉઠીને અશ્વ આગળ ગયાં. ત્યાં જઇ અશ્વોને બાધેલે સ્થળેથી બહાર કાઢ્યા અને તેના ઉપર બેસી રસ્તે પડ્યાં. એક અશ્વ ઉપર હું બેઠી અને એક અશ્વ ઉપર બંને બહેનો બેઠી હવે આંહીથી કયે રસ્તે ચાલવું ? કનકાવતી કેની તરફ રહી ? એ બાબતની અમને બિલકુલ ખબર નહોતી તેથી અશ્વોને તેની ઈચ્છા અનુસાર ચાલવાની છુટ આપી. અશ્વો સપાટામધ ચાલતા લાગ્યા ત્યારે અમે એમ ધાર્યું કે હવે આપણે શત્રુના દાવમાં આવશું નહિ અને સત્વર કનકાવતીના કીલામાં દાખલ થઇ જશું, પછી આપણું કોઇ નામ લઇ શકશે નહિ.

દૃઢતા કરીએ આપણે, ધાર્યું ધણિનું થાય,

પ્રારબ્ધ પડતું રહે, અણુધાર્યું થઇ જાય.

સુદર સમ સતી.

ખરેખર, મનુષ્યના મનમાં ઉત્પન્ન થતા સમસ્ત વિચારો અમલમાં આવતા નથી. માણસ પોતાના હિતાર્થે અનેક તર્કવિતર્ક કરે છે અને અપાર શ્રમ સહન કરે છે, પરંતુ કાર્ય થવું ન થવું તેના હાથમાં નથી. અમે એમ ધારેલું હતું કે હવે અમારી આશ્વતો આંત આવશે અને આનંદ ઉત્પન્ન થશે, પરંતુ તેમ થયું નહિ. મતલબ કે અમે જે ઘોડા ઉપર બેઠેલા હતા તે ઘોડા મચ્છાપુરના હોવાથી અમને અધારામાં મચ્છાપુર ઉપાડી ગયા. લગભગ દરવાજા આગળ પહોચતા મને શકા થઇ કે આ તો મચ્છાપુર છે માટે આંહીથી અશ્વોને પાછા હાલો મે અને બંને બહેનોએ અશ્વોને પાછા વાળવા બહુ મહેનત કરી, પણ અશ્વો પાછા ફર્યા નહિ. આખર, અમે ઇતિરાજ હોવા છતાં અશ્વોએ અમને શહેરમાં દાખલ કર્યાં. દરવાજામાં દાખલ થતા દરવાને પડકારે કર્યો, પરંતુ અમે પ્રત્યુત્તર ફરિયા નહિ, એટલે

તે અમારી પાછળ દોડ્યો. અમે અચેને ઉતાવળા હાંકી આગળ નિકળી ગયાં અને વીર વડારણના ઘર આગળ આવતાં અથ્થ ઉપરથી ઉતરી અથ્થને છુટા છોડી મુક્યા, અમને આશ્રય મળવાની આશાએ અમે વીર વડારણના ઘરના દાખલ થયાં વીર વડારણ અમને જોઇ ચમકી ગઇ અને બોલા કે ખરે ! બાઈ, તમે અહીં ક્યાથી આવ્યા ? તમને તો રાગના માણસો મોતે છે. તમે સત્વર આહીથી નારી જાઓ, નહિ તો મારા પણ શુરા હાલ થશે મેં વીરને કીધું કે આ વખતે અમે તારે શરણ આવેલા છઈએ, માટે ગમે તેમ કરી અમારો બચાવ કર વીર બોલી કે હું તમારો બચાવ કરું પણ રાગ કોપે ત્યારે મારો બચાવ કોણ કરે ? મેં કીધું કે તારો બચાવ પરમેશ્વર કરશે. તુ અમારા ઉપર દયાદ્રષ્ટિ કરીને આ વખત આશ્રય આપ. તે દુષ્ટને મેં બહુ સમજાવી પણ તેનું મન માન્યુ નહિ આ વખત નાની બહેને પોતાના હસ્તમાથી હાંસવીટી કાઢીને તેને આપી કે તુર્તજ તે ટાઢી રસ જેવી થઇ ગઇ અને અમને એક ઓરડો ઉઘાડી અંદર દાખલ કર્યા. અમે ઓરડામાં બેઠાં એટલે તે રસોઇ કરવા લાગી અને થોડા વખતમાજ રસોઇ તૈયાર કરી અમારા આગળ લાવી અમને આરોગવા આમ્રહ કરવા લાગી. અમે તેને કીધું કે હે ! બહેન, તું જમવાનું લાવી ખરો, પરંતુ શત્રુના ત્રાસે જમવાની અમને બિલકુલ ઇચ્છા થતી નથી. વીર વડારણ બહુ બેદરકાર હોવા છતાં હાંસવીટી મળવાથી તેનું મન પીગળી ગયેલું હતું, તેથી તે તેના મનમાં અમને રાજી રાખવા અનેક ઘાટ ઘડતી હતી. તેથી આ વખતે તે બોલી ઉઠી કે બધા સાહેબ, આપ નિશ્ચિત રહેા, હું માઈ મરનક જતાં સુધી આપને ઇજા આવવા દઈશ નહિ કદાચ નવો રાગ મને મારી નાખશે તો તે પણ હું કણુલ કરીશ, પરંતુ તમારું નામ જાહેર કરીશ નહિ, તેમજ તમને કોઈ પ્રકારે કષ્ટ પણ થવા દઈશ નહિ. તન મન અને ધનથી તમારું રક્ષણ કરીશ; એટલુંજ નહિ બલકે મારાથી બની શકશે તો હું ગમે તેવા શ્રમ સહન કરી આપને કનકાવતી નગરીમાં કેસરીસિંહજી આગળ પહોચતા કરવા પ્રયાસ કરીશ આપ એ બાબત બિલકુલ બીક રાખશો નહિ. આટલું કહી તેણીએ ત્રણ થાગ અમારા આગળ મુક્યા અને અમે જમવા બેઠાં એટલે તે વીંઝણા વડે અમને પવન નાખવા લાગી. અમે જમી લીધું એટલે પાન સોપારી અને એલાયચી વિગેરે મુખગાય આપ્યા બાદ એક મોટા પલંગ બીછાવ્યો અને તેમાં આરામ લેવા અમોને આમ્રહ કરવા લાગી, એટલે અમે ત્રણ જણીઓએ આરામ લીધો.

વિરવટ પ્રથમ અમોને અબળા જાણી અમારા ઉપર દયા રાખતો હતો, પરંતુ તે દિવસ જંગલમાં અમોએ તેનો પ્રાણ હરણ કરવાનો પ્રયત્ન કરવાથી તેને બહુજ માઠું લાગ્યું અને અમારા ઉપર બહુજ ગુસ્સે થઈ ગયો, જેથી અમોને ઝાડ સાથે બાંધી મચ્છાપુર પહોંચ્યા પછી તુર્તજ અલ્લી અને વલ્લીને એક લકરની ટુકડી આપી અમને પકડી લેવા મોકલી આપ્યા અલ્લી અને વલ્લી મહેનત કરી કરીને મર્યા મરના બન્યા તેમને અમારો પત્તો લાગ્યો નહિ, એટલે લુને લમણે પાછા ફર્યા અને બનેલી બીના વિરવટને વિદિન કરી. આથી વિરવટના અમારા પરના ગુસ્સામાં ઉમેરો થયો અને તેણે અમને પકડી લાવવા ફરીથી માણસોને ચો તરફ રવાના કરી દીધાં.

વિરવટના માણસો દસે દિશામાં દોડી વળ્યા અને તે પોતે પણ ફરીથી વનોવન ફરી વળ્યો, પરંતુ અમારો કયાંય પત્તો લાગ્યો નહિ, એટલે તેણે એવો હુકમ કર્યો કે માલતી રાણીને તેની બન્ને પુત્રીઓ સહિત પકડી લાવનાર, અથવા પાકે પાયે પત્તો બતાવનારને દસ હજાર રૂપિયા ઇનામ તરીકે આપવામાં આવશે, તેમજ પકડી લાવનાર માણસ રાજ્યમાં નોકર હશે નો તેનો પગાર વધારવામાં આવશે અને જે તે નોકર નહિ હોય તો તેને નવી નોકરી આપીશું. ઉપર પ્રમાણે ઇનામ જાહેર થતા હજારો માણસો અમારી શોધ સાથે નિકળી પડ્યા, અને રાજ પોતે પણ અહો રાત્રી એજ ચલન કરવા લાગ્યો.

એક દિવસ રાત્રીના બાર બજવાના અરસામાં હું અને વીર વડારણ કનકાવતી તરફ કેવી રીતે જશું ? કયે વખતે જશું ? તેમજ વાહન વિગેરેની શી સગવડ કરશું ? વિગેરે બાબત વિચાર કરતાં હતા, તે બધી વતો નગર ચર્ચા સાબળવા નિકળેલો વિરવટ ઓરડાને ઓથે ઉભો રહી સાબળતો હતો, તેથી તેણે તુર્તજ સો સ્વારની એક ટુકડી બોલાવી વીરના ઘરને ઘેરો ઘાલ્યો અને વીરને બહાર બોલાવીને કીધું કે તારા ઘરમાં માલના રાણી છે, તેને તુ અમને સોંપી દે. જે તુ માફ કરેલું માનીશ નહિ તો હું તારૂં ઘર સળગાવી દઈશ અને તને પણ પાયમાલ કરી નાખીશ વીર વડારણ ગોઠા ગણવા લાગી, પણ તેનું કાંઈ કામ આવ્યું નહિ, વિરવટે અમને બધાને બહાર કાઢી વીરનું ઘર સળગાવી દીધું. અને મને તથા બન્ને બહેનોને મોટી જેલમાં મોકલાવી આપી, પ્રભુ મચ્છાએ પ્રાપ્ત થયેલ સંકટને અમે ધિરજ રાખી સહન કરીએ છીએ, પરંતુ હે ! પુત્ર અમારાથી હવે એ સંકટ સહેવાતા નથી.

મોટી જેલમાં ગયા પછી અમને ખાવાપીવાનું અને સુવા બેસવાનું બહુજ દુઃખ વેઠવું પડે છે; એટલુંજ નહિ પણ દરેક મહિને મોટા જેલર જેલ જોવા આવે છે ત્યારે અમોને દરેક જાણીને ઢસ ઢસ ફટકાનો માર પડે છે, જેથી અમને તથા અમારી અગાઉની સ્થિતિ જાણનારજનોને અત્યંત ત્રાસ ઉત્પન્ન થાય છે. એક વખત જેલર અમોને નિયમ મુજબ ફટકા મારતો હતો તે જોઈ જેમલ નામનો એક રજપુત જેલરને કહેવા લાગ્યો કે હે ! નામદાર, આપ લાયક અમલદાર હોવા છતાં આ અનાથ અબળાઓ ઉપર આમ અધિષ્ટિત રીતે જુલમ ગુજારો છો તે વાજબી કરતા નથી. આપના કરતાં આ અબળાઓ સારી સ્થિતિમાં કિછરેલી છે, તેમજ ગમે તેવી, તો પણ માલતી રાણી મદનમોહનસિંહજી સરખા મહારાજની અર્ધાગના છે, તેણીએ અધાપિ પર્યંત પાટરાણીનું પદ ભોગવેલું છે અને આપ સરખા અનેક નોકરો પર અમલ કરેલો છે. આવી મહા સુખગ્રી રાણી પણ દેવચોગે પોતાની પુત્રી, સહિત આ સ્થિતિ ભોગવે છે, તો પછી આપ જેવા એક અમલદારની વર્તમાન કાળની સ્થિતિનો શો લક્ષ્યો ? મેં મારી જાતે જોયેલું છે કે ઘણાં માણસોને કેદમાં મોકલનાર વખતે પોતે પણ તેમની સાથે બળી જાય છે, જેના પ્રત્યક્ષ દાખલા રૂપે આપણા માણ ન્ય યાદિશ છે તેઓ બહુજ લાંચ લેતા હોવાથી તેમની વાત મહારાજા વિરવટના જાણુવામાં આવતા તેણે ન્યાયાધિશ સાહેબને જેલમાં મોકલાવી આપેલા છે. જ્યાં તેઓ પોતે જેલમાં મોકલાવેલ અન્ય કેદીઓની સાથેજ છે. મારે હે ! નામદાર, મારી વાત ધ્યાનમાં લઇને પૂર્વ પુન્યના પ્રભાવે પ્રાપ્ત થયેલ અધિકારનો સદ્ઉપયોગ કરના મારી લજ્જામણ છે.

જેલર માથાનો ફરેલો હોવાથી તે જેમલ પર ચીકાઇ ગયો, અને પોતાની મગજળીમાં તેને જેમ તમ ગાળો દેવા મડ્યો અને ક્રોધાવેશમાં એક બે અડમોથ પણ મારી લીધી જેમલ ખરેખરો રજપૂત હોવાથી તે શૌર્યવાન હતો, તેથી આ અપમાન સહન કરી શક્યો નહિ તેણે પોતાની શમશેર બેચી જેલર પર ધા કર્યો. જેલર એક બાજુ ખસી જવાથી એક ધા ખસી ગયો એટલે બીજો ધા મારો જેલરના બે ટૂકડા કરી નાખ્યા. આ પ્રમાણે જેલરનું ખૂન થનાથી પોલીસ પટાવાળાઓ દોડ્યા આવ્યા અને જેમલને પકડવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા, પણ તે શુરવીર પુરૂષ કોઇના હાથમાં આવ્યો નહિ જેમલને જે પોલીસ અથવા પટાવાળો પકડવા જતો તે તેની શમશેરના ચળકાટમાં અંજનધને પાછો હાંતો હતો, કોઇ શખ્સ તેની આગળ જવાની હિંમત ચલાવતો નહોતો

જેમલે જેલરને મારી નાખ્યો, પરંતુ તે બીજા કોઇને કશી ધન કરતો નહોતો. એ બાબતની બરછીબહાદુરને ખબર થતાં તે પોતે એકદમ ત્યાં આવ્યો અને જેમલને પડકારો કર્યો, જેમલ તુર્તજ તલવાર નિચે ઝુકી દઇ બરછી બહાદુર પાસે ગયો અને બોલ્યો કે આ જેલરને મેં મારી નાખેલો છે માટે મને મહારાજા વિરવટની હજુરમાં લઇ આવેલો અને જે શિક્ષા આપવી ઘટે તે આપો. બરછી બહાદુર જેમલને વિરવટની હજુરમાં લઇ ગયો એટલે વિરવટ તેને પુછવા લાગ્યો કે તે જેલરને શા માટે મારી નાખ્યો ? તારે અને તેને શું વાંધો પડ્યો ? જેમલ બોલ્યો કે હે ! પૃથ્વી પતિ, જેલરની બીજી કાંધ કસુર નહોતી, પણ તે માલતી રાણી ઉપર બહુજ જીલમ ગુજારતો હતો તે મારાથી જોઇ શકાઈ નહિ, એટલે મેં તેને એવો અવધિત જીલમ નહિ ગુજારવાની વિનંતી કરી પણ તેણે મારી વાત લક્ષમાં લીધી નહિ અને ઉલટી મને ગાળો ભાંડી અડમોથ મારી, તેથી મને બહુજ માઠું લાગ્યું અને એ અપમાન સહન નહિ થઇ શકવાથી મેં તેને મારી નાખ્યો વિરવટ બોલ્યો કે માલતી રાણીનું ઉપરાણું લેવાની તારે શું જરૂર ? તારે તેની સાથે શો સમ્બંધ ? જેમલ બોલ્યો કે હે ! મહારાજા, મારે તેની સાથે કંઈ સમ્બંધ નથી, પરંતુ ખરા ક્ષત્રીના ધર્મ છે કે ગાય, બ્રાહ્મણ અને અનાથ અબળાને સકટ સમયે સહાય થવું. આપ પ્રતાપી મહારાજા સાહેબ પણ એ ધર્મનું બરોબર પાલન કરો છો, મતલબ કે આપના રાજ્યમાં ગૌ વધ કરવાની આપે સખત મના કરેલી છે, અને ગાયોનું સંપૂર્ણ સંરક્ષણ કરવાની આપ અતિ કાળજી રાખો છો, એટલુંજ નહિ પણ ગાયને રહેજ દુ.ખ દેનારનું પણ આપ ચામડુ ચીરી નાખો છો, તેથી પ્રતિ દિવસ આપના રાજ તેજમાં વૃદ્ધિ થતી જાય છે. જે ક્ષત્રીના રાજમાં ગાયને કોઇ પણ જાતની હરકત થાય તો તે ખરા ક્ષત્રીને મોટી ખોટ છે જે રજપૂતના રાજમાં ગાયને મારનારને કશી શિક્ષા થતી નથી તે રાજનું મોઢું સ્થામ થઈ જાય છે, અને પ્રતિ દિવસ તેનું રાજ તેજ ઘટતું જાય છે. આપ મહારાજા સાહેબ ગાયોનું સંરક્ષણ કરવામાં જેમ કાળજી રાખો છો તેમ બ્રાહ્મણોનું પણ પ્રતિપાલન કરો છો, બ્રાહ્મણોને આપ માન સહિત દાન આપો છો, તેમનું પ્રેમથી પૂજન કરો છો તેમને સારાં સારાં શાસ્ત્રો લખવામાં ઉત્તેજન આપો છો અને તેમના ઉપર બહુજ સારી આસ્તા રાખો છો, જેવી રીતે ગૌ બ્રાહ્મણનું રક્ષણ કરો છો તેવીજ રીતે અબળ-જાઓનું પણ આપ રક્ષણ કરો છો, આપે જે નવા ધારા ધોડેલા છે તે ફક્ત

અબળાઓનાજ હિત અને રક્ષણ માટે છે. આવી રીતે આપના રાજમા ગૌ બ્રાહ્મણ અને અબળાનું પ્રતિપાલન બહુજ સારી રીતે થાય છે, અને ક્ષાત્ર ધર્મ જાણનાર દરેક ક્ષત્રીની એ ખાસ ફરજ છે. એ પણ ક્ષત્રી ધર્મના પાલન અર્થેજ જેલરનું ખૂન કરેલું છે, હવે આપને યોગ્ય જણાય તો મને શિક્ષા કરો અને યોગ્ય જણાય તો શિરપાવ આપો.

અમારા ઉપર ગુજરતા જીલમની વાત જેમલને મોટેથી સાંભળીને વિરવટને બહુજ માડું લાગ્યું, તો પણ જેમલે કંઈ કૃત્યના સખંધમાં તેને કહેવા લાગ્યો કે હે ! જેમલ, ગૌ, બ્રાહ્મણ અને અબળાનું દરેક ક્ષત્રીએ રક્ષણ કરવું જોઈએ એમ તું કહે છે, એ વાત ખરી છે, પરંતુ જેલર જેવા એક મોટા અમલદારને તેની ફરજ બજાવતાં અટકાવવાની તારી સત્તા નહોતી, કદાચ તારાથી તે દેખી શકાતું નહોતું તો તારે ત્યાં ઉભું રહેવું નહોતું, પરંતુ આવી રીતે તકરાર કરવાની કાંઈ જરૂર નહોતી, તેં કંઈ કૃત્યના બદલામાં તને ફાંસીને લાકડે લટકાવી આપવો જોઈએ, પરંતુ તું ક્ષાત્ર ધર્મની લાગણી રાખનાર ખરેખરો ક્ષત્રી છો, તેમજ તેં તારા પોતાના સ્વાર્થની ખાતર નહિ, પરંતુ એક અબળા પર થતો જીલમ અટકાવવા ખાતર આ કૃત્ય કરેલું છે, તેથી તને દેહાંત દહંતી ભયંકર સજા નહિ કરતાં આઠ વર્ષની કેદ આપુ છું. એટલું કહી વિરવટે બરછી બહાદુરને હુકમ કરતા બરછી બહાદુરે તેને જેલમાં મોકલાવી દીધો. હાલ તે રજપુત અમારી સાથે કેદખાનામાં છે તેને પોતાને તો કોઈ કુખ દષ્ટ શકતું નથી પણ તેના ત્રાસે અમને પણ કોઈ કોઈ કષ્ટ કરી શકતું નથી. પોલીસ, પટાવાળા અને જેલર સુધા તેનાથી બીજા છે, અને સર્વે તેની મરજી સાચવે છે. એક ખવાસનો છોકરો આડો ચાલતો હતો તેથી જેમલ રજપુતે તેને એક અડખોથ મારી ઠાર કરી નાખ્યો. આ વાત વિરવટને જાહેર કરી ત્યારે તેણે જેમલને સહેજ ઠપકો દીધો પણ કોઈ શિક્ષા આપી નહિ, તેથી બધાના મનમાં એમ ઠસી ગયું છે કે જેમલ કોઈનું કુટીયુ કાઢી નાખશે તો મરનાર પોતાના જીવને જશે. પાછળથી જેમલને કોઈ કાંઈ કહેશે નહિ. માટે સહુએ તેની સાથે મળતા રહેવું.

આવી રીતે અમારા ઉપર અકસ્માત આવી પડેલ આશ્વતના યોગે ઉત્પન્ન થયેલ મહા કષ્ટની વાત મનમાં લાવી ખેદ કરવો નહિ, પરંતુ હે ! પુત્ર, આપ મારા ઉદરમાં આજોટેલા હો અને માફ પથ પીધેલું હોય, તો ગમે તેવું સંકટ સહન કરીને પણ શત્રુનો નાશ કરી નાખવા કપટ કળા રૂપી શમશેર સજી તનમનથી તૈયાર થજો, અને તમારા વડીલનું વેર વાલ્યાવમર

નિશ્ચિત યજ્ઞ નિદ્રાધિન પણ થશે નહિ. શત્રુનું સૈન્ય સખળ છે અને પોતે પણ બહુ બળવાન છે, જેથી તમે તેની સાથે યુદ્ધ કરવામાં ફોતે પામશો નહિ, પરંતુ ઇગલબાણ કરવાથી દુસ્મનો દાવમાં આવશે. વાળ રીતે ઇગલબાણ કરવામાં ખરા ક્ષત્રીની શોભા અને શૌર્ય નથી, પરં જ્યારે સખળ શત્રુને સ્વાધિન કરવો હોય ત્યારે કપટ જળ બીજાભાવગ કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, માટે તમે પણ મારી આ અરજ અંતર ઉતારી યુક્તિ રૂપી આયુધ વડે યુદ્ધ કરી અરિનો અંત આણવા યત્ન કરશે તો અવશ્ય આપણી ઇચ્છા સફળ થશે. આપને આપણા આ અરિનો અનુભ નથી તેથી હું બલામણુ કંઈકું કે આપ આ પત્ર વાંચી એકદમ આ તર આવશો પણ નહિ, અગર, આવો તો વેશ બદલો કરીને આવજો; કારણુ જો તમે તેના પંડામાં પકડાઇ જશો તો જરૂર તે તમારો નાશ કરી નાખ અને તમારો નાશ થાય તો પછી અમને સન્નજાનિ પણ સાથે સમજવં મતલબ કે અમારા જીવીતનો આધાર તમે છો.

કઇ યુક્તિ કરવાથી અરિનો અંત આવશે ? કેવી રીતે આપણુ આબાદી થશે ? અને વૈર વાળવા કયે રસ્તે પ્રવર્ત થવું ? એ બધી બાબત મામા તરફથી સલાહ મળશે, માટે તમે માફ માની મામ્મનો મત લઇ કા કરજો; કારણુકે મામો એવી કપટ કળા કરવામાં કુશળ હોવાથી તમને તેની સહાયતાની ખાસ જરૂર છે હવે હું છેલ્લીવાર આપને એટલુંજ કહું છું હે ! પુત્ર, આપ અને મામો મળી આપણા અરિનો અંત આણવા બહે રાત્રી યત્ન કરશો, તો અવશ્ય આપણું ગયેલું રાજ્ય પાછું પ્રાપ્ત થશે અને તમે મંદ્રાપુરના મહારાજનું પદ પામશો અગર જો આપ યત્ન નહિ કરો તે અમે દુર્દશામાં દિવસો ગુજારી અંતે છુરે હાલે મરી જશું અને અરિન અમલમાં મરવાથી અમારી અસહ્યમતિ થશે. એજ.

લી. તમારી દુઃખીયારી માતા માલતી.

કાગળ શ્રવણ કરી પ્રતાપસિંહજી વિચાર સાગરમાં ગ્રેયાં મારવ લાગ્યો, અને પોતાની બહેનને રંડપો આપનાર રાજાને પાયમાલ કરી નાખવા અવાર નવા અનેક તર્ક વિતર્ક કરવા લાગ્યો. છેવટ પોતાને એક વિચાર યોક્ત લાગ્યાથી તે મગ બની બેલી ઉઠ્યો કે મારા બહાલા ભાણેજ, આપના અરિનો અંત આણવા મને બહુ સારો વિચાર સુએલો છે, માટે જો આપની ઇચ્છા હોય તો આપણે એ યુક્તિ અમલમાં આણીએ કેસ-રીસિ હજી બેસ્યો કે હે ! મામા, ચાહે તે યત્ન કરીને પણ મારા પિતાના માણુ લેનાર અને મારી માતુને કષ્ટ કરનારનો નાશ કરવો જોઇએ; કારણુકે



ન્યાં સુધી મારા પરમ પુણ્ય અને પવિત્ર પિતાનો નાશ કરનાર આ દુનિઆમાં જીવતો છે ત્યાં સુધી મારું આ જીવિત ફોટક છે, માટે આપે જે યુક્તિ શોધી હોય તે મને કહેા એટલે આપણે એ યત્ન કરવા આગળ પડીએ. પ્રતાપસિંહજી બોલ્યો કે બાણેજ, ચંદા નામની આપણી એક અતિ રૂપાળી અને ચંચળ નાયકા છે, તે નાયકાને આ કામ કરવાનું કહેશુ તો જરૂર તે આપણી ઉમેદ પાર પાડશે; કારણકે એ ચંદા નાયકાએ પોતાના પ્રેમપાસમા મોટા મોટા મહિપાળોને લુપ્ત કરી નાખેલા છે, તેમજ કેટલા-એકને દુકા પશુ કરી નાખ્યા છે આપણે તેને અમુક રકમ આપવાનું કહેશુ તો તે વિરવટને વશ કરી અંતે લાગમાં લાવી મારી નાખશે અને વિરવટનો નાશ થશે તો પછી બીજાઓને આપણે પહોંચી શકશું. કેસરી-સિંહજી બોલ્યો કે હાહા, મામા, આપનો એ વિચાર અતિ ઉત્તમ અને અમુલ્ય છે માટે આપ એ ચંદાને બોલાવો અને બધી હકિકત વિદિત કરો.

પ્રતાપસિંહજીએ ચંદા નાયકાને એક લાખ રૂપીઆ આપવાનો ઠરાવ કરી વિરવટને મારી નાખવા મંઝાપુર મોકલી અને પોતે તથા કેસરી-સિંહજી પશુ મંઝાપુરની મુલાકાત લેવા તૈયાર થઇ પથે પડ્યા

### મકરણ અગીઆરમું.

એક દિવસ રાત્રીના વખતે વિરવટ પગપાળો કૃષિકારનો વેશ લઇને નગર ચર્ચા જોવા નિકળેલો હતો, તે ફરતાં ફરતાં સ્નેહચંદ્ર નામના વણીક ગૃહસ્થના ઘર આગળ આગ્યો; ત્યાં તેણે આવતો અવાજ શ્રવણ કરી એક ઓરડા તરફ જોયું તો તે ઓરડામાં એક ઝુમર લટકાવેલું હતું તેમાં દિપક બળતો હતો. તેના પ્રકાશે આખું આલય અન્નવાળાથી તેજોમય બાસતું હતું. એક તરફ મોટો અને મજબુત પલંગ પડેલો હતો. તે પલંગ ઉપર સ્નેહચંદ્ર અને લલિતા નામની તેની સ્ત્રી બેઠેલા, હતા, આ વખતે પતિ પત્નિ પરમ આનંદમાં મગ્ન બની વાત વિનોદ કરતા હતા, તેવામાં લલિતા બોલી કે હે ! સ્વામી, કેટલાએક પુરૂષના મન બહુ દુર હોય છે. તેથી તેની સ્ત્રી આહો તેટલી સેવા કરે અને સ્નેહ બતાવે પરંતુ તે પાપી પુરૂષ લક્ષમાં લેતો નથી અને કદાચ સ્વાર્થ સાધવા સારૂ લક્ષમાં લીએ છે, તો પશુ અંતઃકરણથી તો સ્નેહ રાખતોજ નથી. સ્ત્રીની સહેજ કસુર ઉપરથી તેને કાઠી મુકવાની ધમકી આપે છે તેમજ કોઇ વખતે કોષાધિન અર્ધ કાઠી પશુ મુકે છે, અને કેટલાએક પાપી પુરૂષ પોતાની સ્ત્રીને માર

મારવામાં પણ મળ્યા રાખતા નથી. એટલું જ નહિ બલકે કેટલાએક દુરાચારમાં કુબેલા દુષ્ટો વગર વાંકે ઓળે ઠાર પણ મારી નાખે છે. આવી રીતે એકંદર પુરો પોતાની ઓ ઉપર જીવન ગુમરે છે એ બાબતનો દાખલો મેં મારી જતે જોયેલો છે તે આપને વિદિત કરવા મારી મરજી છે માટે આપ આજ્ઞા આપો તો કહું. સ્નેહચંદ્ર બોલ્યો કે હે ! પ્રાણાધિક પ્યારી, તારા હૃદય કમળમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો ઉભરો શ્રવણ કરવા કું સદાને માટે ખુશીજ છું. તું જે કંઈ કહેવાની ઇચ્છા રાખતી હો તે વિસ્તારથી વિદિત કર, હું શ્રવણ કરવા તત્પર છું.

લલિતા કહે છે કે હે ! પ્રાણપતિ, મારા પિતાના પડોસમાં વસનાર પ્રાણજીવન પંડ્યાની પુત્રી ગુણગૌરી નામની મારી એક સખી હતી તે “ યથા નામા તથા ગુણા ” એ કહેવત અનુસાર ખરેખર, ગુણનીજ મૂર્તિ હતી. ઇશ્વરની અપાર કરુણાના યોગે ગુણાલક્ષ્મી ગુણગૌરી નાનપણથી શિવજીની સેવામાં તદ્દાકાર થઈ ગયેલી હતી. તે હમેશાં સૂર્યોદય થયાં પહેલાં ઉઠીને સ્નાન ધ્યાન કરતી અને સૂર્યોદય થયા પછી ચંદન, પુષ્પ અક્ષત આદિ ઉત્તમ વસ્તુ વડે સૂર્યને વધાવી અર્ધ આપતી હતી અને પછી શિવાલયના દ્વારમાં બેસી શાન્ત થઈ નમઃશિવાય, નમઃશિવાય એવા ઉચ્ચારથી ઉમાઈશ્વરે રીઝવી સજી રાખતી હતી. પુનઃમાંથી પરવાર્ષા પછી ધર કામ કરવામાં પ્રવર્ત થતી હતી અને પોતાની માતૃની આજ્ઞાને અનુસરીને સાં રૂપચ કામ કરી સંતોષાનંદ આપતી હતી. આવી દેવી જેવી મહા સતીને તેના પિતાએ વિચાર કર્યા વગર એક દુરવ્યસનમાં કુબેલ રૂપરામ નામના બ્રાહ્મણને પરણાવી દીધી. રૂપરામનું રૂપ સાંઈ હતું પરંતુ તેના ગુણ સારા નહોતા. ગુણગૌરી પોતાને સાસરે મંઈ તે વખતે પોતાના પતિને પ્રાણાધિક ગણી પૂર્ણ પરિશ્રમ સહન કરી સેવા કરવામાં તનમનથી તત્પર રહેતી હતી, તેમજ પોતાના પતિનું વચન લોપતી નહોતી, અને પોતાનો પતિ કહેતો હતો તે પ્રમાણેજ કરતી હતી, છતાં પણ તેના વ્યસની પતિ તેની જોઈએ તેવી કદર કરી શકતો નહોતો. રૂપરામ જતે ઉત્તમ બ્રાહ્મણ હોવા છતાં ગુમ રીતે મંદપાન કરતો હતો અને જ્યારે મંદપાન કરતો ત્યારે તેની તખીયતમાં તદ્દાવત પડી જતો હતો, તેમજ કાંઈ વખતે નિશાની ખુમારી વધી જવાથી બેભાન પણ બની જતો હતો, અને એવી સ્થિતિમાં તે ન કરવાનું કામ કરી નાખતો હતો.

એક દિવસ રૂપરામ રાત્રીના વખતે મંદપાન કરી નિશામાં ટાટ થઈ ગુણગૌરી આગળ આવી જુદી જુદી જાતના ચાળા કરવા બોલ્યો અને તે

બિચારી ગરીબડી જોરીને વાંક વગર જેમ તેમ ગાળો બાંડી મારકુટ કરવા લાગ્યો. ગુણગૌરી રૂપરામના જીલ્લમથી કાયર થઇ નહિ, પરંતુ તે દુષ્ટ મઘપાન કરેલું હતું તેની દુર્ગંધી આવવાથી તેને ચિત્રી ચડી ગઇ, તેમજ તેના મનમાં બહુજ ખેદ થવાથી તે પોતાના પતિને કરગરી કહેવા લાગી કે અરે ! સ્વામી આ શો જીલ્લમ ? આપ બ્રાહ્મણ હોવા છતાં શું મઘપાન કરો છો ? હાથ હાથ, આ વાત તો સારી નહિ. કદાચ આપની આવી કુર કરણી કાંઈ જાણી જશે તો પછી તમારી શી વલ્લે થશે ? હું આપને હસ્ત જોડી કહું છું કે આ કૃત્ય કરવું સાઈ નથી. આજે આપ આવું કુર કરી આંહી આવ્યા, પરંતુ હવે પછી કાંઈ દિવસ આવું કામ કરશો નહિ. અગર માઈ કહેવું નહિ માને અને તમે તમારું ધાર્યું કરશો તો હું મારો પ્રાણ કાઢી નાખીશ, અને તમને હત્યા આપીશ. રૂપરામ બોલ્યો કે સાલી બડબડ બડબડ શું કરે છે ? તારે મરી જવું હોય તો તને કાણે રોકા રાખેલી છે ? હું કહું છું કે આ વખતેજ તારો પ્રાણ કાઢી નાખ. કદાચ તારી હિમત ચાલતી ન હોય તો લે હુંજ તારું કાટલું કાઢી નાખું. એમ કહી તે કામળાંગી કામાને પલંગમાંથી અધર ઉપાડી નિચે પછાડી તેણીની છાતી ઉપર ચડી બેઠો અને ગડદા પ્રહારે તેને ગુદવા લાગ્યો. ગુણગૌરીના સુંદર શરિર ઉપર પડતા મારનો ધોંધાટ સાબળી રૂપરામની મા દોડી આવી અને એકદમ પડકારે કયો કે ખખરદાર ! હું આવી પહોંચી છું. રૂપરામ તેની માને સ્વર સાંભળી પોતાના પલંગમાં જઈને સુઇ ગયો, એટલે ગુણગૌરીએ કમાડ ઉઘાડ્યું. ગુણગૌરીને તેની સાસુ પ્રછપરછ કરવા લાગી કે શું હતું ? આ માટે તમને મારતો હતો ? ગુણગૌરી બોલી કે કાંઈ નહિ, એ તો સહેજ મારો વાંક હોવાથી વઢતા હતા. ગુણગૌરીની સાસુ રૂપરામને વઢવા લાગી કે મારા પીટ્યા તારો કાળ આવ્યો છે, તુ તારા દુષ્ટચારમાંજ મરી જઇશ. તને અમે આટલું આટલું કહેવા છતાં તું તારું કાળું કરમ કરવું ત્યાગતો નથી. રૂપરામ બોલ્યો કે અરે ! સાલી, કમમખત, તું મને કહેનારી કાણ ? તારો શું બાર ? તને હિસાબમાં કાણ ગણે છે ? ચાલ, ચાલીજ. નહિતર તને પણ તેણીની પેઠે મારવી પડશે. આટલું કહી રૂપરામ તેની માને મારવા દોડ્યો રૂપરામની મા બહુ બળવાન હતી તેથી તેણીએ રૂપરામને બાંધી લીધો અને એક કાટડીમાં પુરી તાણ વાસી દીધું.

બીજે દિવસ બાર બજવાનો વખત થયો તારે અંદરથી રૂપરામ આજીજી કરવા લાગ્યો કે હવે કમાડ ઉઘાડો હું અંદર મુકાઉં, મને કુલ્લ મહુજ લાગવાથી માત્ર શરિરમાં આતસ કુ કે છે અને મને અસુખ મધ

જામ છે. તેની માએ જવાબ દીધો કે તુ મરી જાશ તો અમે તારા વગર ચલવી લેશું, પરંતુ તારો આવો દુષ્ટાચાર દેખી શકશું નહિ. તું અમારે પેટ પડ્યો છે ત્યારથી અમને સુખની ધડી મળી નથી, માટે તું મરી જા તો હું રાજ થઈશ. આટલું કહી રૂપરામની મા બહાર આવી ગઈ. આ વખતે ગુણગૌરી પોતાના પતિને કહેવા લાગી કે હવે પછી આવું કુર કર્મ નહિ કરવાના સોગન આઓ, તો હું તમારી માતૃથી છાની રીતે કમાડ ઉઠાડું. રૂપરામ બોલ્યો કે હવે હું કોઈ વખતે આવું કામ કરીશ નહિ, તેમજ તને પણ મારીશ કુટીશ નહિ, તું મહેરબાની કરીને કમાડ ઉઠાડ. રૂપરામ ઉપર દયા આવવાથી ગુણગૌરીએ પોતાની સાસુની સરમ છોડી કમાડ ઉઠાડ્યું અને તેને ભોજન કરાવી તૃપ્ત કર્યો.

આ બનાવ બનવા પછી ગુણગૌરીનો આભાર માનવાને બદલે ઉભટો તે દુષ્ટ દેશ રાખી તેણીને વખતો વખત વાંક વગર વઢતો, ખીજતો અને મારકુટ કરતો હતો, તેમજ કોઈ વખતે નિશાની બેભાનીમાં મરજી મુજબ જીલમ પણ ગુજારતો હતો. આવું સંકટ હોવા છતાં પણ સદગુણ સંપન્ન ગુણગૌરી દુરાચારમાં કુબેશ દુષ્ટ રૂપરામને પોતાનો પ્રાણપતિ ગણી નિરંતર સ્નેહ સહિત સેવા કરી સંતોષાનંદમાં મગ્ન રહેતી હતી, તેમજ તેની ધ્રુષ્ટાને અનુસરી ચાલવા ચુકતી નહોતી અને જેમ અને તેમ રૂપરામને રાજ રાખવા તજવીજ કરતી હતી.

થોડા વખત પહેલા રૂપરામની મા તેને પીયર ગયેલી હોવાથી રૂપરામ પોતાના દાર્ડીઆ દોસ્તોને આમંત્રણ આપેલું હતું, જેથી રાત્રીના વખતે એક પછી એક એમ અનુક્રમે આઠ દસ દાર્ડીઆની ટોળી રૂપરામને ઘેર બેળી થઈ. આ બધા દુષ્ટોને દેખી ગુણગૌરી બહુજ નારાજ થઈ, પરંતુ રૂપરામ આગળ તેણીનું કાંઈ ઉપજો તેમ નહોતું, તેથી તે બોલ્યા વગર બીજા ઓરડામાં જઈને સુઈ ગઈ. દાર્ડીઆઓએ દાર્ડી પીધો અને મીઠાઈ ખાધા પછી મસ્તી કરવા માંડી, તેમજ એક બીજા અરસપરસ ઠઠા મસ્કરી કરતાં ઢીંકા પાટુએ લડવા લાગ્યા. આવી રીતે ધમાધમી ચાલતી હતી, તેવામાં એક નામરનો છોકરો બોલ્યો કે, બસ, બસ, આ વખતે રંડી વગર ચાલશે નહિ, ગમે તેમ કરીને પણ રંડી લાવો બીજાને બોલ્યો કે રંડી તો રૂપરામની છે મરજી હોય તો તેથી ચલાવો. ત્રીજો બોલ્યો કે, જો એમજ હોય, તો રાહ કોની જોવી ? ચાલો તેમજ કરીએ. આટલું બોલી તેઓ બધા ગુણગૌરીના ઓરડા આગળ જઈ દાર્ડી લાવવા લાગ્યા અને જેમ તેમ બડબડવા લાગ્યા. દાર્ડી નિશામાં એ દુષ્ટોએ ગુણગૌરીને અપશુબ્દોથી

નવરાવી નાખી, છતાં તે કામ બોલી નહિ. પરંતુ જ્યારે બધા મળી કમાડ તોડવાની તૈયારી કરવા લાગ્યા, ત્યારે ગુણગૌરી રજેદીવામાં સતામ ગમ, થોડી વારમાં તેઓએ કમાડ તોડી નાંખ્યાં અને ગુણગૌરી વાળા ઓરડામાં દાખલ થઇ તેની ગોત કરવા લાગ્યા. ચારે તરફ જોઇ વળવા છતાં ગુણગૌરીનો પતો લાગ્યો નહિ એટલે તેઓ બધા મળી રૂપરામને પીટવા લાગ્યા અને “લાવ રંડી, લાવ રંડી” એવા શબ્દોની ધૂન મચાવી દીધી. રૂપરામને માથે માર પડવા લાગ્યો તેથી તે કાયર થઇ નાસી છુટવાનો વિચાર કરી પૃથ્વી પર પડેલે સ્થળેથી ઉભો થયો તેવામાં એક બ્રાહ્મણનો ઊકરો તેને ગળે વળગી પડ્યો અને “સાલા જમણ કયાં ? શું” તું અમને આંહી મુકી નાસી જવા પામીશ ? નહિ નહિ અમે તને જીવતો જવા દેશું નહિ. જો જીવતું રહેતું હોય, તો રંડીને રજી કર, નહિતર હમણાંજ તારું કાટલું કાઢી નાખશું” આટલું કહી તે દુષ્ટો રૂપરામને મારવા લાગ્યા. રૂપરામ સમ તાણી રડવા લાગ્યો તો તેઓએ મોઢે કુચો દીધો અને ગારની પેઠે ગુડવા લાગ્યા. આ બધું જોતાં ગુણગૌરીને ધિરજ રહી નહિ, તેથી તેણીએ રાડ નાખી કે “દોડો દોડો મારા સ્વામીને મારી નાખો છો”

આ અવાજ શ્રવણે પડતાં પડોસમાં એક વિરચંદ્ર નામનો વધીક રહેતો હતો તે એકદમ દોડ્યો આવ્યો. તેણે અંદર જવા મહેનત કરી પણ કમાડ ઉઘડ્યું નહિ તેથી તે કમાડ તોડવા યત્ન કરતો હતો તેવામાં એક પોલીસ આવી પહોંચ્યો. પોલીસને વિરચંદ્રે કીધું કે આ ઘરમાં દારૂ ડીઆનું ટાળું બેળું થઇ મારામારી કરે છે જેથી જરૂર, તે કોર્ટનું કાટલું કાઢી નાખશે માટે આપણે અંદર જઇ તેનો તપાસ કરીએ તો સાચું પોલીસ એકદમ કમાડ તોડી અંદર દાખલ થયો અને ઓરડાના બારણા આગળ પહોંચતાં હાકલ મારી કે, અરે ! દુષ્ટો, આ શું ધાધલ મચાવ્યું છે ? પોલીસનો પકડારો સાબળી બધાનો નિશો નરમ પડી ગયો અને તુર્તજ રૂપરામને મારવો મુકી એક બીજા આમતેમ સતામ જવાની મુક્તિ શોધવા લાગ્યા. આ વખતે વિરચંદ્ર ઓરડામાં જઈ બધાને અડખોળું મારી મારી બહાર કાઢવા લાગ્યો, અને પોલીસ તે બધાને મુશ્કેટાટ કરવા લાગ્યો. થોડી વારમાં તે બધાને બાધી લીધા અને જેલ જત્રા કરવા લઇ ચાલ્યો. આ વખતે માર ખાઇ ખાઇને મરણતોલ થયેલ રૂપરામને પણ સાથે લઇ જતા હતા, જેથી ગુણગૌરીના મનમાં બહુજ દયા આવી અને પોતાના પતિનો ફરજો થશે તો આપણે જશે એવી લાગણીથી તે એકદમ નિચે ઉતરી પોલીસ પાસે જઇ કાલાવાલા કરવા લાગી અને નમ્રતા સાથે બોલી કે,

હે ! ભાઈ, તમે આ વખતે આવવાથી મારી આબરૂ આબાદ રહી છે અને મારા પતિનો પ્રાણ પણ તમારે પ્રતાપેજ બચેલો છે, તમે અમારા ઉપર બહુજ આભાર કરેલો છે તેથી પરમેશ્વર તમારું સાચું કરશે એવી હું આશિષ આપું છું. આપ આ બધાને જેલ જાત્રા કરવા લઈ જાઓછો તે વાજબી કરોઠા, તો પણ મારા ઉપર દયા દ્રષ્ટિ કરી મારા પ્રાણનાથને મુક્ત કરો તો આપનો અધિક આભાર થશે; કારણ કે જો આ ફળેતાની વાત જાહેરમા આવશે તો મારા સ્વામીને યાત્રિ તરફથી તિરસ્કાર મળશે અને રાજ પણ સંપૂર્ણ શિક્ષા આપશે; એટલુંજ નહિ પણ રાજ આ બધાને તોફાની ટોળી ગણી દેશ નિકાલ કરી દેશે. માટે હું રક ઉપર કશું કરી મારા પતિને મુક્ત કરો. પોલીસ બોલ્યો કે હવે તેઓને છોડવાનું બનશે નહિ, કારણ કે મહારાજ વિરવટના રાજ્યમા કોઈ ગુન્હો છુપાવી શકતું નથી, અગર અધિકારી અમલદાર ગુન્હો છુપાવે છે તો તેનું પરિણામ સાચું આવતું નથી. આગળ, મદનમોહનસિંહજીના વખતમાં જેમ કરતા તેમ ચાલતું, પરંતુ હાલમા તો એવું બિલકુલ બનતું નથી. ગદ્દ કાલેજ રાજ્યએ જે પોલીસ અમલદારને લાયકીયા બાબત ગુન્હેગાર ઠરાવી જેલ જાત્રા કરવા મોકલાવેલા છે

ગુણગૌરી પોલીસનું બોલવું સાંભળી નિરાશ થઈ અને મનમા ખેદ કરવા લાગી પણ તે હિમત હારી નહિ. તેણીએ પોતાની કાટમાંથી સોનાની કંઠી કાઢી પોલીસના હાથમા મુકી અને બોલી કે હે ! બહા માણસ, તું ગમે તેમ કરીને પણ મારા સ્વામીને મુક્ત કર, હું તારો આભાર જીલ્લીશ નહિ. સિપાઈ, સોનાની કંઠી જેમ પીગળી ગયો, તેથી તેણે બધા દારૂડીઆને છોડી મુક્યા અને પોતે પોતાના ગણ્યા. પોલીસ ગયા પછી ગુણગૌરીએ વિરચદ્રને કીધું કે ભાઈ, આપેજ મારા સૌભાગ્ય સ્વરૂપ સ્વામીને જીવતપાત દીધેલું છે, તેમજ આપેજ આ વખતે તનમનથી મહેનત કરી મને મદદ કરી છે. જો આ વખતે આપ આવ્યા ન હોત તો જરૂર, આ દારૂડીઆ દુષ્ટો મારા પતિને મારી નાખત. કદાચ હું સહાય કરવા ચાહત તો મને પણ તેઓ દુર્દશાએ પહોંચાડ્યા વગર રહેત નહિ. આ બધી બાબતનો બદલો વાળવા મારામાં શક્તિ નથી તો પણ હું તમને દસ રૂપીઆ ધનામ આપુ છું, તે સ્વિકારી મને આભારી કરો. વિરચદ્ર બોલ્યો કે તમે મારાં બહેન છો, હું તમારા આગળથી રૂપીઆ લઈશ નહિ તેમજ મેં આ કામ પૈસા લેવા કરેલું નથી, ફક્ત પરમેશ્વર પ્રિતે કામ કરેલું છે. આટલું કહી તે પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો

દાર્શની દુર્ગંધીમા દુખેલ અને માર ખાઈ ખાઈને મરણુતોલ થયેલ  
 રૂપરામને ગુણગૌરીએ ઉજ્જોદકથી સ્નાન કરાવ્યું અને આખે અગે અતર  
 શુભાખ આદિ સુગંધી પદાર્થનું મર્દન કરી નવીન કપડાં પહેરાવી પલમ ઉપર  
 સુવાર્ણે આ બધું જોઇ રૂપરામ ગુણગૌરીનો આભાર માનવા લાગ્યો અને  
 ધન્યવાદ આપી બોલ્યો કે હે ! સતી, આ વખતે તેજ મારો પ્રાણ અને  
 ઉત્તવળ આખર આપાદ રાખેલ છે. અગર જો તું સહાય થઇ ન હોત તો જરૂર  
 મારો જીવ જાત. ગુણગૌરી બોલી કે હે ! સ્વામી, આપ સદ્ગુણ સંપન્ન  
 અને વિવેકવંત છો, છતાં પણ આપનામાં દાર પીવાનો દુર્ગુણ બહુજ મોટો  
 છે, જેથી કરી કાંઈ વખતે આપને માથે મોટી આફત આવી પડશે, તેમજ  
 આપણા જાતી જાઇને ખબર પડશે તો આપણને ઝાતિ બહાર મુકશે,  
 એટલુજ નહિ પણ કોઇ વખતે જીવનો જોખમ થઇ જશે, માટે મારું  
 કહેતું માનીને મઘપાન કરવું મુકી દીઓ તો સારું. રૂપરામ બોલ્યો કે, હવે  
 હું એવું કુર કરમ કોઈ વખત પણ કરીશ નહિ, તેમજ દારડીઆ દોસ્તોની  
 દોસ્તી પણ રાખીશ નહિ. વાર પણ માતૃશ્રી કંઠી બાબત પુછશે તે શુ  
 જવાબ આપીશ ? ગુણગૌરી બોલી કે એ બાબત આપ નિશ્ચિંત રહો હું  
 ગમે તે મુક્તિથી માતૃશ્રીને સમજાવી આપીશ અને આપનું પોકળ ઉધાડુ  
 થવા દઇશ નહિ. પરંતુ હે ! સ્વામી, હવે પછી આપ એવું કરમ કરશો નહિ  
 હમેશાં પોતાના પતિને ઉપદેશ આપી આપીને ગુણગૌરીએ રૂપરામને  
 દારના દુરવ્યસનથી મુક્ત કરવા મહેનત કરવા માડી, જેથી તેણે થોડો વખત  
 મઘપાન કરવાનું માંડી વાળ્યું અને દારડીઆ દોસ્તોનો પણ ત્યાગ કર્યો, તેમજ  
 બદચાલ મુકી સારી ચાલ ચાલવા લાગ્યો; એટલુજ નહિ બલકે ગુણાલકૃત  
 ગુણગૌરીની સારી શિખામણના મોજે તે હમેશા સ્નાન, સંખ્યા અને ગાયત્રી  
 વિગેરે બ્રાહ્મણનાં ઉત્તમ કર્મ કરવામાં પણ કુશળ બન્યો. આવાં તેનાં ઉત્તમ  
 આચરણ ઉપરથી યજમાનો તેને આવકાર આપવા લાગ્યા, તેમજ દાન  
 દક્ષણા દઇ રૂપરામનું માન વધારી મોટો બનાવ્યો. આ ઉપરથી ગુણગૌરી  
 ધૃત્વરનો આભાર માનવા લાગી અને પોતાના મનમાં પ્રમોદ પામી કે, હવે  
 મારો સ્વામી સુધરી જવાથી મને સંપૂર્ણ સુખ શાન્તિ મળશે અને સમસ્ત  
 ઉપાધિ અળગી થશે.

સારું પીતળ શોધિને, ધડિએ સુંદર ધાટ;

ચળકે છે દિન ચાર પણ, કાળે ખાશે કાટ.

ઉપરના વાક્યને અનુસરી વિચાર કરી જોતાં ખરખર, એમજ બનેછે.  
 જે વસ્તુ મુજ ખોટી છે તેને શણગારી સારી કરીએ, પરંતુ તે હમેશા

સારી રહેતી નથી. થોડા વખતમાંજ તે પોતાનું મુળ સ્વરૂપ પ્રકાશમાં વગર રહેતે નહિ. રૂપરામ નાનપણથીજ છેક છકેલો અને મહા નિય હોતો, તેને સુધારી સાસ કરી સુખ સાન્નિધ્ય સંપાદન કરવાની આશા રાખવી તે થી રીતે અને ? રૂપરામના મનમાં મદિરાનો પ્યાલો અને દારૂડીઆ દોસ્તોની રમત ગમત રમી રહેલી હતી, પરંતુ તે ગુણગૌરીના અભારથી લાચાર બની બોલી શકતો નહોતો, તેમજ તેની માતૃ તરફથી પણ બહુ બંદાબસ્ત હતો, તેથી તે પાપી પોતાની મુશ્કેલીમાં ખર પડતો નહોતો. પણ થોડા વખત પછી રૂપરામની મા મરી ગઇ એટલે એક તરફથી તો તે તદ્દન નિર્ભય થયો, ફક્ત ગુણગૌરીની ધાસ્તી રહી. આ ઉપરથી તે અહો રાત્રી એજ વિચાર કરતો હતો કે હરકોઇ પ્રકારે ગુણગૌરી બ્રહ્મ થાય તો પછી તે અને એવું કામ કરતાં અટકાવી શકે નહિ, તેમજ નાપુત્ર પણ થાય નહિ; એટલુંજ નહિ બધકે જો તે મારી સાથે મળી જાય તો મદિરાની મળા હુટવામાં પણ બહુ આનંદ આવે. અથવા વિચારથી તે દુષ્ટ થોડા દિવસ પછી ગુણગૌરીને કહેવા લાગ્યો કે હે ! પ્યારી, તું મને તારા ખરા જીવરથી ગાહે છે અને તનમનથી મારી સેવા કરી અને સંપૂર્ણ સંતોષાનંદ આપે છે તેથી તારા ઉપર હું બહુજ પ્રસન્ન રહું છું, અને તને મારા પ્રાણથી અધિક ગણું છું. આજ મારા મનમાં એક વિચાર ઉત્પન્ન થયો છે તે તને કહેવા મારી મરજી છે, પરંતુ પ્રથમ તું મને વચન આપ કે, હું તમે કહેશો તે પ્રમાણે કરવા કબુલ કરીશ, કંઈ પણ વાંધો લાઇશ નહિ. ગુણગૌરી બોલી કે હે ! પ્રાણાધાર, આપ એ બાબત અગળથી કબુલાત શા માટે માગો છો ? વગર વચન દીધે મારી કબુલાતજ છે. હું આપની વેચાણ છું, આપ જો આમ આપશો તે હું વગર વાંધે ઉઠાવીશ, આપ જ કહેવા ધારતા હો તે ખુશીથી કહો.

ગુણગૌરીનું વચન લઇ રૂપરામ સજી ચઇ બેઠેલે સ્થળેથી ઉભો થયો અને તુર્તજ પોતાની પેટી ઉઘાડી મજનો શિશો કાઢ્યો. આ જોઇ ગુણગૌરી ચમકી ગઇ, તેના મનમાં અવારનવાર અનેક તર્કવિતર્ક આવવા લાગ્યા અને એકદમ બોલી કે, અરે ! સ્વામી, આ શું ? આપે આ બધું તોફાન તજી દીધું છે, છતાં આજે આ શું સુઝયું ? રૂપરામ બોલ્યો કે હે ! માથુક, તું એ ઉમદી વસ્તુની લીજત તો લે. તેની ખુશી તો જો. મેં આ વસ્તુ ખાસ તારા માટેજ આણેલી છે. આ દારૂ ખીજા દારૂ જેવો નથી. આની તો મજાજ આર છે. તું જરા ચાખી તો જો. એક વખત ચાખીશ તો પછી હમેશા અગીકાર કરવાની ઇચ્છા મશે. ગુણગૌરી બોલી



કે હે ! સ્વામી, આપને માથે અનેકવાર આફત આવી અને આપને અનેક વાર બેઢાલ કરી નાખ્યા, છતાં પણ આપને આ ગદી વસ્તુ ઉપર અભાવ આવતો નથી એ શું ? ૩૫રામ બોલ્યો કે, મારી દીવોળન, એ વસ્તુ ગંદી નથી, પણ બહુજ સ્વામિષ્ઠ અને મિષ્ટ છે આ વસ્તુનો અંગીકાર કરવાથી જરા મધુરો નિશો આવે છે અને મગજને તર કરે છે, તેમજ કીડા કરવામાં પણ અધિક આનંદ આવે છે. માટે આજે તો તું પણ એક પ્યાલો પી. તેથી તને બહુજ આનંદ ઉત્પન્ન થશે. ગુણગૌરી ક્રોધ કરી કહેવા લાગી કે, બલ્યો તમારો એ આનંદ. હું એવો આનંદ લેવા ઇચ્છતી નથી. તમે તમારું કાળુ કરમ કરો. હવે હું આ ઓરડામાં સુખશ પણ નહિ. આપ એકલા આરામ લીઓ આટલું કહી તે ઉડવાનો ઇરાદો કરતી હતી તેવામાં ૩૫રામે તેણીને છેડો પકડી લીધો અને બળાત્કારે પૃથ્વી ઉપર પછાડી છાતી ઉપર ચડી બેઠો. ગુણગૌરી બોલી કે તમે મને મારી નાખશો તો પણ હું મધપાન કરીશ નહિ. મને મારો ધર્મ મારા પ્રાણ કરતાં પણ અધિક પ્યારો છે; કારણ કે ફરી ફરોને આવો ઉત્તમ મનુષ્યાવતાર પ્રાપ્ત થતો નથી. આપણે બ્રાહ્મણના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલાં હોવાથી બધા માણસો આપણને ઉત્તમ ગણી પુજે છે, છતાં પણ આપણેજ આવું નિયમ કરમ કરીએ તો પછી આપણો ઇત્યાદિ કેણુ કરે ? અને ઇત્યાદિ ન કરે, તો જીવીત પણ શા કામનું ? માટે હે ! પ્રાણપતિ, જો, આપ મને મારી નાખવા ખુશી હો તો હું તેમ કરવા ખુશી છું, પરંતુ આપની આ અધમ આચાર ઉઠાવી શકીશ નહિ આપને મધ પીવાની છુટ આપવા રાજી નથી, તો પણ આપની ઇચ્છા થઈ હોય તો આપ અંગીકાર કરો હું કાષ્ઠને કહીશ નહિ

૩૫રામે મહેનત કરવામાં મળ્યા મુકી નહિ. તો પણ ગુણગૌરી એક મટી બીજી થઈ નહિ તેથી તેણીને પદ પ્રહાર કરી થોડો ધણો માર મારી પોતે પલંગ પર જઈને બેઠો અને ત્યાં જઈ પોતે એકલાએજ અરધો શિશો મઘને ઉઠાવ્યો અને પછી મસ્તરામ બની બારીએ જઈ બેઠો બારીમાં બેઠો બેઠો ગાવા જેવો ટોળ કરી કાષ્ઠથી સમજી શકાય નહિ એવા રાગ રાગણીના ખોટે ખોટા તુરા ફેંકતો હતો, તેવામાં તેના દારૂડીઆ દોસ્તોનું ટોળું નિકળ્યું તે ટોળામાં એક નાગર, એક બ્રાહ્મણ, એક વાણીઓ, એક ખવાસ અને એક અતિત હતો. તે બધા એ વખતે કલાલની દુકાનેથી મધપાન કરી ચકચુર થઈનેજ આવતા હતા. તેઓને જોઈ ૩૫રામ બોલ્યો કે, અરે ! ઓ, દોસ્તો, તમે બધા ક્યા ગયા હતા ? આવો

આવો આંહી આવો. ટાળામાથી નાગરનો છોકરો બોલ્યો કે સાલા, તારે ઘેર આતીને શું કરીએ ? તું તો હવે શુકલ બની બેઠો. રૂપરામ બોલ્યો નહિ નહિ, સાહેબ, એવું હોય ? આપ અને હું એ તો એકજ છપ્પએ. આપ સરખા મિત્રાથી મારે શું અધિક છે ? આટલું બોલી તેણે ખડકીનાં કમાડ ઉઘાડ્યાં એટલે બધું ટોળું રૂપરામના ઘરમાં ધુસ્યુ આ વખતે તેઓ નિશામા ચક્રચુર હોવાથી અડવડીઆં ખાતા હતા અને કાંઈને બોલવાની પણ શુદ્ધ નહોતી, છતાં પણ નાગરના છોકરાએ અતિતને ઇશારો આપ્યો કે હોને દો. નાગરના કહેવાથી અતિતે શિશો કાઢ્યો, તે જોઇ રૂપરામ બોલ્યો નહિ નહિ, સાહેબ, એ શિશો આપનો આપની પાસે રાખો. આ વખતે મારે મારા તરફથીજ કાંઈ વિવેક કરવો જોઇએ. એમ કહી તુર્તજ પોતાની પેટીમાથી એક અરધો અને એક આખો એવી રીતે બે શિશા ઉપાડી લાવ્યો.

એક બીજાથી અધિક સરસાઇ બતાવવા માટે પ્યાલા ઉપર પ્યાલા પીવા શરૂ થયા અને થોડા વખતમાજ અઢી શિશાને અંત આણી નિશામા ટાટ બન્યા. આ વખતે નિશાની અંધાધુનીમા કાંઈને કાંઈ જાન નહોતું. સહુ સહુની મરજી મુજબ લવારો કરતા હતા. થોડીવાર ઠઠૂઠ મસ્કરી કરી પછી ધકાધુબા કરવા લાગ્યા, તેવામાં નાગરને છોકરે મરજીતોલ થઇ પૃથ્વી ઉપર પડેલી ગુણગૌરીને પડખામાં એક એડી મારી. આ ઉપરથી ગુણગૌરીને માઠું લાગ્યું પણ પોતે ઉઠવાને અશક્ત હોવાથી કાંઈ બોલી નહિ. નાગરનો છોકરો નિર્ભજ હતો અને તેના દિલમાં રૂપા તો હતીજ નહિ, તેથી તે દુષ્ટ સુતેલી સુંદરીની છાતી ઉપર ચડી બેઠો અને તે તરફની આખર લેવાની તૈયારી કરવા લાગ્યો. અશક્ત થઇ ગયેલી હોવા છતાં પણ ગુણગૌરીએ નાગરના છોકરાને પગનું ઠેચું મારી એક તરફ ઉઘડી દીધો અને પોતે હળવે રહી બેઠી થઇ બહાર જવાનો વિચાર કરવા લાગી. નાગરના છોકરાને નાખી દીધો, તેવામાં ખવાસને છોકરે ઝડપ મારી તેને પકડી પાડી અને તેણીને પૃથ્વી ઉપર પછાડી તેના વસ્ત્રો તાણી તોડી ફાડી નાખવા લાગ્યો. ગુણગૌરીએ જમ જેવા જોરાવર ખવાસના છોકરાને પણ એક અડખેથી મારી જમીનદોસ્ત કરી દીધો અને પોતે બાહુ બળના પ્રતાપે સહિસલામત ઝોસરીમાં આવી પોકાર પાડવા લાગી આ ઉપરથી બધાના દિલમાં ડર લાગ્યો કે જરૂર, આ રડા આપણને પકડાવી પાડશે માટે આપણે તેણીને તો મુકવી નહિ એમ કહી તેઓ બધા તેણીને જમીન ઉપર પછાડી છાતી ઉપર ચડી બેઠા અને મોઢે મુઝો મારી દીધો. આ વખતે રૂપરામ

પણ સાથે હતો. આખર એ બધા દુષ્ટાના પ્રહારથી તે દેવી જેવી ગુણગૌરી મરણને સરણ થઇ. નિર્દોષ જાળાએ પ્રાણીતે પાડેલા પોકાર સાંભળી વિરચદ્ર એકદમ આવી ખડકીનાં કમાડ તોડી અંદર દાખલ થયો અને ગુણગૌરી ઉપર પડેલા ફાડીઆને ઉપાડી ઉપાડીને પછાડવા લાગ્યો. વિરચદ્રે મહેનત કરી તે બધાને એક તરફ ખસેડ્યા ખરા, પરંતુ બારીકીથી તપાસી જોતાં જણાયું કે તે તો મરી ગયેલી છે. આવી રીતે એક બળાને જુડી હાલતે મારી નાખેલી બેઠ વિરચદ્રના મનમાં ત્રાસ છુટ્યો તેથી ક્રોધે કંપાપાન થઇ કહેવા લાગ્યો કે, અરે ! સાક્ષા કમનખતો, તમે આ અબળાને વાક વગર મારી નાખી છે, પણ હવે તમારા હાથ થાય તે જોજો. હું હમણાંજ પોલીસને આ વાત જાહેર કરી તમને બધાને પકડાવી આપીશ. નાગરનો છોકરો બોલ્યો કે અરે સાક્ષા તું અમને પોલીસ આગળ પકડાવનાર કોણ ? તું બકાસથી બને શું ? એટલું કહી તે નાગરને જોઈકરે તલપ માસી વિરચદ્રને પકડી પાડ્યો અને તેની છાતી ઉપર ચડી ગળું દાબી નાખવા લાગ્યો. વિરચદ્રે જોર કરી ઉછાળો મારી નાખરના છોકરાને અધર ઉથલાવી નાખ્યો અને તે દુષ્ટો પૃથ્વી ઉપર પાડી ફાટ મરડી મારી નાખ્યો. આ બોમ્બ ખવાસના છોકરાએ દોટ દઇ વિરચદ્રને દબાવી દીધો અને તેને મારી નાખવા મહેનત કરવા લાગ્યો. વિરચદ્ર નિચે પડેલો હતો તો પણ તેણે પોતાના બાહુબળ વડે બહાદુરી કરી ખવાસના છોકરાના બન્ને હાથ પકડી રાખેલ હતા તેથી ખવાસના છોકરાનું કાંઇ ચાલતું નહોતું. ખવાસનો છોકરો અને વિરચદ્ર ગડમથલ કરતા હતા તેવામાં અતિતે વિરચદ્રના ગળામાં ચીપીઓ ખોસી દીધો. તેથી તે ગિચારે પરાંપકારી પુરૂષ પણ પોતાના મથલ તથા પરસોટમાં પહોંચી ગયો.

આવી રીતે ખૂન ખરાબી થઇ જવાથી બધાનો નિશા નરમ પડી ગયો અને હવે શું કરશું ? ક્યા જશું ? આ સજનું શું થશે ? ખરેખર, આ વાત જાહેરમાં આવી જશે તો જરૂર, મહારાજા વિરવટ આપણે બધાને ફાસીને લાકડે લટકાવી દેશે માટે આપણે આગળથી એવી યુક્તિ રચી રાખવી જોઇએ કે જેથી કરી આપણને બિલકુલ ઇન આવી નહિ. વાણીઓ બોલ્યો કે તમે બધા પંચાત કરતાનું માંડી વાળો અને એક પછી એક આ રથજેથી સળકવા લાગો. ખવાસ બોલ્યો કે આપણે બધા નાશી જશું ખરા, પરંતુ રૂપરામની સ્ત્રીને મારી નાખી છે તેથી તે પાપી આપણું પોકળ ઉધાડું કર્યા વગર રહેશે નહિ માટે મારું માનો તો રૂપરામનું કાટલું કાઢી નાખો, પછી આપણને ખસતી રહેશે નહિ ખવાસના છોકરાનું કહેવું

કચુલ કરી ચારે જણા મળી રૂપરામ ઉપર તુટી પડ્યા. રૂપરામે પોતાનો પ્રાણ અચાવી દેવા બહુ બળ કર્યું, પરંતુ કાંઈ કામ આવ્યું નહિ. આખર ચારે જણાના મારથી લાચાર થઈ તે રૂપરામ પણ સ્વધામમા પહોંચી ગયો. રૂપરામ મરાણું ઝેટલે તે બધા નિર્ભય થવાથી તેના ધરમાં પેટી પટારા હતા તે તોડીને તેમાંથી શેકડ નાણુ અને સોના રૂપાના દાગીના હતા તે બધા લઈ લીધા, તેમજ અણુગૌરીના મળામાં ચંદનદાર હતો તે પણ કાઢી લીધો. આવી રીતે મહા પાપ કરમ કરી તેઓ ચારે જણા પોઆરા મણુવાની તૈયારી કરતા હતા, તેવામાં ફોજદાર આની પહોંચવાથી તેઓ બધાને પકડી પાડ્યા અને મુકેટાટ કરી લઈ ચાલ્યો. આ વખતે વણીક બોલ્યો કે ફોજદાર સાહેબ, અમારા આગળ જે કાંઈ માલ મિલકત છે તે તમામ આપને આપી દઈએ, પરંતુ અમારા ઉપર કરચ્છા કરી અમને છોડી મુકો. ફોજદારે જાણ્યું કે ફરી ફરી આવો દાવ આવશે નહિ, માટે આ વખતે ચુકવું નહિ. આવા વિચારથી ફોજદારે ધરેણું અને શેકડ નાણું પોતાને કમળે કર્યું અને તે દારૂડીઆની ટોળી વાળા ચારે જણાને છોડી મુક્યા.

બીજે દિવસ સવારમા રૂપરામના પાડોસીને ખજર થતાં તેણે ફોજદાર પાસે ફરીઆદ કરી તેથી ફોજદાર એકદમ પચીસ પોલીસની પાર્ટી લઈ રૂપરામને ઘેર આવ્યો અને આમતેમ ખોટે ખોટી ધમાધમ કરી ડોળ દેખાડવા લાગ્યો. આ ઉપરથી જોનાર જનો ફોજદારની તારીફ કરવા લાગ્યા. ફોજદારે વખત વરતી “ લાલ ”ની ટોળીમાંના બેચાર સારા સારા સખ્સો પૈસા પાત્ર હતા તેઓને રૂપરામના ધર આગળ પકડી મગાવ્યા અને સર્વ લોકો દેખે તેવી રીતે તેઓ બધાને વમર વાંકે મારવા લાગ્યો. ફોજદારેના આવો જુલમ જોઈ એક સખ્સ ક્રોધ કરી બોલી ઉઠ્યો કે અરે ! બહા માણસ, તું અમને મારેછે શામાટે ? અમારો અપરાધ શો ? તું અમને કીધા પુછ્યા વગર મારવા મડ્યો છો. પણ કાંઈ વિચાર કરે છે કે નહિ ? ફોજદારે કીધું કે, તમે બહુજ બચકર કામ કરેલું છે, આ ચાર મડદાં પડ્યાં છે તે તમારા હસ્તથીજ મરાયેલાં છે માટે હવે તમને રાજની રજા લઈ ફાંસીને લાકડે લટકાવી દેવામા આવશે. બીજે શખ્સ ફોજદારની રીત રિવાજથી માહેતગાર હતો તે બોલ્યો કે, ફોજદાર સાહેબ, અમે આ બાબ-તમાં કાંઈ જાણતા નથી, તેમજ અમે એવું કુકર્મ કોઈ વખત કરેલું નથી, છતાં પણ આપની ધચ્છા હોય, તો અમે “ ચીરીમીરી ” આપીએ, પરંતુ મહેરબાની કરી અમને આ મારથી મુક્ત કરો. ફોજદારે લાલની ટોળીવાળા બધા શખ્સો આગળથી સોસો સોના મહોર લાંચ લીધી અને તેઓને નિર્દોષ ઠરાવી કાઢી મુક્યા.

આવી રીતે બીજા બેચાર શખ્સોને પણ શિક્ષા આપી લાંચ લીધી; આખર ફાજદારે મરનારાઓના સગા સબંધીને બોલાવી મડદાંને અગ્નિ સસ્કાર કરવા આગા આપી અને તેઓ બધાને એમ સમજાવ્યું કે આ બધા અરસપરસ લડી મરેલા હોવાથી ગુન્હેગાર ગોતવા જેવું નથી. રૂપરામનો મામે બોલ્યો કે, સાહેબ, આપ કહો છો કે બીજા ગુન્હેગાર નથી, તો પછી મારી એજ અરજ છે કે રૂપરામના ઘરમાંથી ધરેણું અને રોકડ નાણું વિગેરે માલ મિલકત કયા ગઈ ? ફાજદાર બોલ્યો કે તમે એ બાબત એવું કરશો તો આ સધળાં સજા સડી જશે અને અતે પતો મળશે નહિ; કારણકે મેં મારાથી બનતું કરવામા બાકી રાખ્યું નથી, છતાં તમારી એવી ઇચ્છા હોય તો આ સજાને ઇસ્તીફામાં મોકલાવી આપું અને ગુન્હેગારની ગોત કરવા માંડું આ વખતે વિરથ દ્રનો બાઈ બોલ્યો કે થવાતું હતું તે થઈ ગયું છે, માટે હવે વધારે ડાળવાની કાંઈ જરૂર નથી, ફક્ત આપને અમે એટલીજ ભલામણ કરીએ છીએ કે, આપ એ બાબત બનતું કરવા ચુકશો નહિ જો ચોર પકડાશે અને એમનો ગયેલો માલ પાછો મળશે તો આપનો આભાર જીલશે નહિ. ફાજદાર બોલ્યો કે અરે ! આપ એ શું કહો છો ? મને મારી આખર વહાલી નહિ હોય ? હું મારાથી બનતું કરવામાં મણા મુકીશ નહિ, અને જો ચોર હાથ આવશે તો તમારો તમામ માલ તમારે કળજે કરાવીશ મારે એક પાંચ પણ હરામ જેવી છે. હું એવી આશા રાખતો નથી. હું તો જસનો જીખ્યો છું

આ પ્રમાણે વાતચિત થયા પછી મડદાંને રમશાને લઈ ગયા અને ફાજદારે રાજાને રિપોર્ટ લખી વાળ્યો રાજા રિપોર્ટ વાંચી ક્રોધે કંપાયમાન થઈ પૃથ્વી ઉપર પગ પછાડવા લાગ્યો અને તુર્તજ માણસ મોકલી ફાજદારને પોતાની હજુરમાં બોલાવી પુછવા લાગ્યો કે અરે ! આ શો જીલમ ? ચાર ચાર ખૂન થઈ ગયા છતાં તેને મારનારનો પતો મળતો નથી એ શી વાત ? ફાજદાર બોલ્યો કે, ખુદાવિંદ, એ સધળા અરસ પરસ લડી મરેલા છે. તેઓને મારનાર બીજા કોઈ નથી. રાજાએ કીધું કે આ તમારું ધારવું વાજબી નથી, કારણ કે જો કોઈ બીજાને મારનાર ન હોય તો તેના ઘરમાંથી માલ મિલકત કયા જાય ? માટે આ વાત શક પડતી લાગે છે. તમે બરોબર બારીકીથી તપાસ કરો નહિતર તમારી પણ હાજરી લેવી પડશે. રાજાનો આવો સખત હુકમ મળવાથી ફાજદાર ફક્ત રાજાને રડું લગાડવા ઉપર ઉપરથી તપાસ કરે છે અને જેને તેને પકડી વખર વાકે હેરાન કરી લાંચ લઈ મુકી દીએ છે. જ્યાં સુધી ફાજદારની લુચ્ચાઈ છે ત્યાં સુધી એ લોકો હાથ આવશે નહિ; કારણ કે

હાલમાં એ ચારે ચોર અરધા યોજનને અતરે એક અધોરીની ગુફા છે તેમાં બાવા બની બેસી ગયા છે. જે અતિત છે તે ગુરૂ બન્યો છે અને બાકીના બીજા ત્રણ શિષ્ય બનેલા છે આ બધી બાબત ફોજદારના ધ્યાનમાં છે પણ તેણે લાય લીધેલી હોવાથી લાચાર બની ગયો છે.

રનેહચંદ્ર બોલ્યો કે મારી બહાલી પ્રિયા, ને જે આ કથા કહી તે સાંભળી મારૂ હૃદય ભરાઇ જાય છે તેમજ એવા કુટુંબ કરનાર અધમા ચરણી ઉપર અત્યંત ક્રોધ ચડે છે અને તેને ઠાર મારી નાખવા આવેશમાં આવી જાઉં છું, એટલુંજ નહિ બલકે પરમેશ્વરની દયા દ્રષ્ટિના યોગે મને મોટો હોદ્દો મળે તો એવા માણસોને જ્યાં હોય ત્યાંથી પકડી મગાવી સખત શિક્ષા આપુ અને એકદમ એવો યવનાચાર અટકાવી દઉં લલિતા બોલી કે હે ! સ્વામી, મને તો એજ વિચાર થયા કરે છે કે વિરવટ જેવા વિવેકવત રાજાના રાજ્યમાં આવા અધમ અમલદારો અઘાપિ આબાદ રહેલા છે એ શું ? તેણે ધણા ખરા જુના અમલદારોને કાઢી મુકેલા છે અને કેટલાએક જુલમી અમલદારોને જેલખત્રા કરવા મોકલેલા છે, છતાં આ ફોજદારને હજુ સુધી રાખેલો છે એ શું ? રનેહચંદ્ર બોલ્યો કે હે ! કાન્તા, તોપણ આગળ કરતા હાલમાં ધણું સારું છે મતલબ કે જ્યારથી વિરવટનો વિજય વાવટો ચડેલો છે ત્યારથી એવા અધમાચારી અમલદારો ઓછા થયા છે, પરંતુ મદનમોહનસિંહજીના વખતમાં તો બધા એવાજ અમલદારો હતા.

મદનમોહનસિંહજીના સમયમાં મિથ્યામાની નામને એક ખાસદાર હતો તે ઘોડાની ચાકરી કરવામાં ચાલાક અને ચુસ્ત હતો તેમજ રાજાને રીઝવા માટે જોર જુલમથી નિત્ય નવી નવી રાડો લાવી આપતો હતો અને ગમે તે પ્રકારે ખુશામત કરી રાજાને સજી રાખતો હતો, એટલુંજ નહિ બલકે તે પોતાની સ્ત્રીને, દીકરીને અને બહેન વિગેરે પોતાના કુટુંબની રૂપરતી સ્ત્રીઓને પણ રાજાની હજુરમાં હાજર કરતો હતો. રાજા તે પાપીના આવા અધમ આચરણ ઉપર અત્યંત પ્રસન્ન થઇ વખતો વખત કાઠ ઇનામ આપતો હતો અને તે દુષ્ટને આવા કૃત્ય કરવાનેજ નિમેલો હતો. એક વખત મદનમોહનસિંહજીના મનમાં મોજ આવી જવાથી તે મિથ્યામાનીને શહેર ફોજદારની જગ્યાએ દાખલ કર્યો અને પછી હમેશા પોતાની સાથે ઘોડાગાડીમાં બેસારી ફરવા લાગ્યો.

રાજાની મહેરબાનીનું માણસ જાણી શહેરના લોકો ખાસદારની ખુશામત કરવા લાગ્યા અને ખાસદાર પણ મોટો ઉમરાવ હોય એવો ડોળ દેખાડવા લાગ્યો જેના ધરમાં તુટેલી ખાટલી અને ફાટેલી ગોઢીના પણ વાધા

હતા તેના ધરમા રાજની પ્રસન્નતાથી જુદાજ વૈભવ જોવામાં આવતો હતો. તે ખાસદાર જાતનો ખવાસ હતો તેથી તેને ફાજદાર મળ્યા પછી તેનાં રીત રીવાજ અને પ્રકૃતિમાં બહુજ તફાવત પડી ગયો હતો, તે દુષ્ટને અમલની અંધી ચડી જવાથી હાલતાં ચાલતા લોકોને કદાબાજ કરવામાં કુશળતા રાખતો હતો. કાંઈ પણ ગુન્હેગારને મિથ્યામાંની પાસે લાવતા ત્યારે પ્રથમ તો તે ગુન્હેગારને ખૂબ મારતો હતો અને પછી બીજી વાત કરતો હતો.

એક દિવસ રાત્રીના બાર બજવાના અરસામાં પોલીસ લોકોનું ટોળું મિથ્યામાંનીને ઘેર આવ્યું અને બહારથી ફાજદાર સાહેબને ખબર આપ્યા કે અમે એક ચોરને પકડી લાવ્યા છીએ માટે તેનું આ વખતે શું કરવું છે ? એ બાબત આગ્રા આપો આ વખતે ફાજદાર પોતાની જાતે બહાદુરી અને બડાઇ બતાવવા બોલી ઉઠ્યો કે અરે ! ક્યાં છે ચોર ? લાવો સાક્ષાતે મારી હજુરમા હાજર કરો. એમ કહી પોતાનું દાર ઉઘાડ્યું અને બહાર નિકળ્યો. પોલીસ લોકોએ ફાજદારની આગ્રા અનુસાર ચોરને તેની સમક્ષ ખડો રાખ્યો. આ વખતે ફાજદારે ચોરને કાંઈ કીધું પુછ્યું નહિ, પણ પોતાના રોફમાંને રોફમા નેતરની સોટી વડે મારવા મંડ્યો અને બોલી ઉઠ્યો કે સાલા, તુ તારા મનમાં શું સમજે છે ? તુ બધે ગયો હોયશ પરંતુ હજુ તેં મારો કપાટો જોયો નથી મે તારા જેવા ધણીને પાણી પાછ દીધું છે. ચોર બોલ્યો કે સાહેબ, આપ મહેરબાની કરી તપાસ તો કરો પછી મને મારી નાખવો હોય તો મારી નાખજો, પરંતુ આગળથી વાંક વગર શા માટે મારો છો ? આપ ફાજદાર થયા છો તે તો મને પણ ખબર છે. અને આખું ગામ પણ જાણે છે. ચોરનું આવું કડક બોલતું સાંભળી મિથ્યામાંનીને બહુજ ગુસ્સો ચડ્યો અને ક્રોધાધિન થઈ તે બિચારાને જેમ તેમ ગાળો બાડવા લાગ્યો. ચોર બોલ્યો કે સાહેબ, આપ મોઢું સંભાળીને બોલો આપ અમલદાર થયા તો શું થયું ? તમારા જેવા ફાજદાર ધણા થઈ ગયા છે અને હજુ પણ ધણા થશે ફાજદાર મૂળ મિનજી અને અવિદ્વાન હતા તેથી તેના મનમાં અધિક ગુસ્સો ચડ્યો અને ક્રોધે કંપવા લાગ્યો. ક્રોધાધિન થયેલ ફાજદારે આગળ પાછળના પરિણામનો કાંઈ પણ વિચાર કર્યો નહિ તેમજ પરમેશ્વરનો પણ ડર રાખ્યો નહિ અને એકદમ નિર્દયપણે મારવા મડ્યો. ઇશ્વરી અકૃપાના યોગે ચોરના કપાળમાં બંદૂકનો કંદો લાગવાથી તે બિચારાનું કપાળ ઝુટી ગયું અને તેની અંદરથી જોનાર જોનાર ચીત્રી ચડે એવી રીતે રૂધીરની ધારા છુટી ચોરને ધા બરોબર કપાળમાં લાગવાથી થોડીવાર તરફડીઆ માર્યા અને બરાડ પાડ્યા, પણ છેવટ

તે મરણને શરણ થઈ ગયો. આ વખતે ફાજદારનું મોઢું કાળું ધબ ધબ ગયું અને સિપાઈ લોકો પણ ફાજદારને ઠપકો આપવા લાગ્યા. ફાજદારે જાણ્યું કે આ વાતની રાજીને ખબર પડશે તો અવશ્ય આપણને શિક્ષા થશે, માટે આ કેસ અધર ઉડાવી દેવો જોઈએ. આવા વિચારથી તે પોતાની ખાનગી બેઠકવાળા ઝોરડામાં ગયો અને ત્યાં જઈ બે જમાદારને બોલાવી બસો રૂપીઆ આપ્યા તેમજ પાંચ પોલીસને પણ પચીસ પચીસ રૂપીઆ આપ્યા અને આ વાત અધર ઉડાવી દેવાનો ઠરાવ કર્યો. લાંચ મળવાથી પોલીસ અને જમાદારો ઝોરની લાસને લઈ ગયા અને શહેર બહાર એક અંધાર ખાડ હતી તેમાં તે લાસને ફેંકી દીધી. આવી રીતે ફાજદાર સાહેબે આ એકજ માણસને મારી નાખેલ હતો એમ નહોતું, પરંતુ આમળ પાછળ બીજા પણ ધણા ખૂન કરી નાખેલાં હતાં, પોલીસ પોતાને હાથ હતી તેમ લાંચ લઈ લઈને પૈસા પણ ધણા ભેળા કરેલા હતા જેથી કોઈ એવો પ્રસંગ આવી જતો તો પૈસાના પ્રતાપે કેસ અધર ઉડાવી નાખતો હતો. આ વખતે પણ સવા ત્રણસો રૂપીઆ લાંચ ખાતે ખરચી કેસ કાઢી નાખ્યો.

નિર્ધનને ધન સ્પર્પડે, પુછી ફાટી જાય,

અમલ મળે બેઠકરને, આપે તે અન્યાય.

ખરેખર, કોઈ નિય માણસને ઉંચ પદવી મળે છે ત્યારે તે નમ્રતાનો મહા મોટો સદ્ગુણ લાગી અન્યાયી થઈ જાય છે, તેમજ અમલની અધી ચડી જવાથી તે ખર્ચે ખોટું બિલકુલ પારખી શકતો નથી, જેમ પોતાની ઇચ્છાને અનુકુળ આવે તેમ લોકો ઉપર જીલમ ગુજારે છે અને પરિણામની પરવા રાખ્યા વગર પ્રજાને પીડા પમાડે છે. અપરાધી અથવા નિરપરાધી, ઝોર અથવા શાહ, સત્યવક્તા અથવા વ્યર્થવાદી, પ્રમાણિક અથવા અપ્રમાણિક વિગેરે ગમે તે પ્રકારનો માણસ હોય, પરંતુ તે અધમ અમલદારને આધિન થતાં તેનું માન રહેતું નથી. અવિદ્વાન અમલદાર પોતાના પગમાં પકડાયેલ પ્રાણીને તુચ્છકારી નાખે છે અને પોતાની મોટાઈનો ગર્વ કરી પ્રતિપક્ષીને મરજી મુજબ પીડા પમાડે છે. આવી રીતે અધર્મ કરતા કરતા છેવટ જ્યારે કરેલ કરમના કટાં ફળ ચાખવાં પડે છે ત્યારે પછી પોકે પોકે રહે છે અને પોતે કરેલ પાપનો પુરેપુરો પસ્તાવો કરે છે.

મિથ્યામાની ફાજદાર અવિદ્વાન હોવાથી ખુર્ કરવામાં બહાદુરી બતાવતો હતો અને હરકોઈ પ્રકારે જોર જીલમ કરી પ્રજાને પીડતો હતો, તે પણ રાજાની તે મુખ ઉપર મહેરબાની હોવાથી કોઈ પણ માણસ ફાજદાર વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરવા રાજાની રૂબરૂ જઈ શકતું નહોતું. કદાચ કોઈ માણસ



રાજને ખાનગી રીતે ફોજદારની વિરૂદ્ધ કાંઇ કહેતો તો રાજ તે વાન ઉપર લક્ષ આપતો નહોતો, ઉલટો એવી અરજ કરનાર ઉપર ક્રોધાતુર થતો હતો અને એ વાતની મિથ્યામાનીને ખબર મળતા તે પોતાની વિરૂદ્ધ વરતનાર શખ્સને સખત શિક્ષા આપતો હતો.

એક વખત ઉમેદયદ્ર નામનો પરાપકારી પુરુષ પ્રજા હિતાર્થે ફોજદાર વિરૂદ્ધ અરજી લખી ટપાલમા નાખવા જતો હતો. દરમિયાન ફોજદારે રસ્તામા તેને પકડી પાડ્યો અને તેના વિરૂદ્ધ જે કાગળ હતો તે પડાવી વાચી લીધો. કાગળ વાચી ફોજદારને પગથી શિખા સુધી અગ્નિની જ્વાળા પ્રગટ થઇ અને તે ક્રોધે કંપાયમાન થઇ ઉમેદયદ્રને સોટી વડે મારવા મંડ્યો. ઉમેદયદ્ર બોકડાની પેઠે જરાડા પાડતો હતો અને આજીજી કરી કરેત અપરાધની માફી માગતો હતો, પરંતુ ફોજદારે એ બાબત લક્ષ આપ્યું નહિ અને તે બિચારાને મારી મારીને હાડકા ભાગી નાખ્યા, આખર, ફોજદાર કદાબાજી કરી થાકી ગયો ત્યારે ઉમેદયદ્રને સુરકેટાટ કરી જેલખત્રા કરવા મોકલી દીધો. આ વાતની ઉમેદયદ્રના બાપને ખબર થતા તુર્તજ તે ફોજદાર પાસે ગયો અને પોતાના પુત્રને છોડી મુકવા અરજ કરવા લાગ્યો. ફોજદારે કીધું કે હવે તારા છોકરાના દર્શન કરવાની આશા રાખીશ નહિ; કારણ કે તેણે માફ કાઢી નાખવા રાજને જે અરજી લખેલી હતી તેમા કાંઈ બાકી રાખ્યું નહોતું. જે એ અરજી રાજને હાથ જાત તો મને નુકશાન થયા વગર રહેત નહિ. ઉમેદયદ્રનો બાપ બોલ્યો કે ગમે તેવો ગુન્હો કર્યો હોય પરંતુ આ વખતે મારા ઉપર મહેરબાની કરી માગ પુત્રને મુક્ત કરો હું આપનો આભાર લુલીશ નહિ. ફોજદારે કીધું કે એવો લુખો આભાર શું કામનો? રૂપીઆ એક હજાર હશે તો છોકરો ધરના દર્શન કરશે ઉમેદયદ્રનો બાપ ગરીબ હતો અને તેનાથી હજાર રૂપીઆ આપી શકાય તેમ નહોતું, તો પણ આ વખતે તેણે કોઈ આગળથી ઉછી ઉધાર લઇને પણ રૂપીઆ એક હજાર ફોજદારને આપ્યા ત્યારે ઉમેદયદ્રને છુટો કર્યો.

યોડો વખત વિત્યા બાદ રાજ પોતાના સમય કુટુંબ સહવર્તમાન દેશાટન કરવા ગયો ત્યારે તેણે પોતાના રાજ્યની તમામ લગામ મિથ્યા માનીને સોપી અને સમસ્ત શહેરમા ઢંઢેરો પીટાવી પ્રજાને જાણ કર્યું કે મારી ગેરહાજરીમા પ્રજાએ મિથ્યામાનીની આજ્ઞાને અનુસરી ચાલવું.

આવી રીતે ફોજદાર મટીને મિથ્યામાની રાજ થયો એટલે તે અધમા ચરણી અને અન્યાયી અધિક અન્યાય કરવા લાગ્યો અને જોરજુલમનો

ઝપાટો મારી પ્રજામાં હાહાકાર વરતાવી દીધો. મિથ્યામાની પોતે મહા મલિન મતિનો હતો તેથી તેને પાસવાનો પણ એવાજ મળેલા હતા. મિથ્યામાનીના પાસવાનો શહેરમાંથી સારી સારી સ્ત્રીઓને પકડી લાવતા હતા અને તે એશ્વારામ કરતો હતો. તે દુષ્ટને કાંઈ કહેનાર નહોતું તેથી તે બહુજ છુટથી વ્યભિચાર કરવા લાગ્યો. તે ગમે તે સ્ત્રીને ગમે તે વખતે પકડીને પોતાની મેડીમાં લપ્પ જતો અને પોતાની મરજી પડે તેટલો વખત રાખી પાછી કાઢી મુકતો હતો. જ્યારે કાંઈ કામળાગી કામિનિને પકડી પોતાની મેડીમાં દાખલ કરતો ત્યારે મિથ્યામાની મદિરાપાન કરી મસ્ત બનતો હતો અને નિશાની બેભાનીમાં અનાથ અબળાઓની અમુક્ય આબરૂ અતિ અદ્વિત રીતે લુટી લેતો હતો, કાંઈ કાંઈવાર મિથ્યામાનીના જોર જીલમથી કાંઈ સ્ત્રી મરણને શરણુ પણ થતી હતી.

એક ફિવસ રાત્રીના વખતે મિથ્યામાની પોતાના પાસવાનો સહિત શહેરમાં ફરવા નિકળેલો હતો ત્યાં તેણે એક વણિક સુતાને રૂપાળી જોધ પકડી પાડી અને ઘોડાગાડીમાં ધાલી પોતાની મેડીમાં લપ્પ ગયો. જે વખતે વણિક સુતાને પકડી તે વખતે તે બિચારીએ મોટી મોટી જીમો પાડી માણસો બેળાં કરવા યત્ન કર્યો પરંતુ તે શ્રમ લેખે લાગ્યો નહિ, કારણ કે મિથ્યામાનીને દ્રષ્ટિએ દેખી સર્વ કાંઈ ધ્રુજતા હતા અને બોલ્યા વગર પાછા ફરતા હતા. બધા માણસોના મનમાં આ બાબત બહુજ ખટકો હતો, પરંતુ રાજા હાજર નહોતો અને મિથ્યામાની મરજી મુજબ વર્તવા સ્વતંત્ર હતો તેથી કોઈ કરતા હતા અને એથી કરી મિથ્યામાની જેમ જીલમ ગુજારતો તેમ સર્વ કાંઈ ન છુટકે સહન કરતા હતા. જ્યારે મિથ્યામાની વણિક સુતાને પોતાના મહેલમાં પકડી લાગ્યો અને જીલમ ગુજારવા લાગ્યો ત્યારે તે બિચારીએ હસ્ત જોડી મન્ત્રક નમાવી આજીજી કરી પોતાનું પતિવ્રત નહિ લુટવા મિથ્યામાનીને વિનંતી કરી પરંતુ ફોજદારે તેની વાત પર લક્ષ આપ્યું નહિ ત્યારે તે આવેશમાં આવી બેલી ઉઠી કે હે ! અધમાચારી, તું અમને આવી રીતે દુઃખ દીએછે તેથી તારે સાર થશે નહિ, કારણ કે આ વખતે તું રાજાની પદવી ભોગવે છે તથા અમે બધી નગર નિવાસી નારીઓ તારી પુત્રી તુલ્ય છીએ અને તું અમારો બધી સ્ત્રીઓનો પિતા છે, છતાં તું અમારી સાથે આવી રીતે વરતેછે તેનું પરિણામ સારું આવશે નહિ, માટે માફ વચન માનીને હવે પછી આવા કુર કરમ કરવા તજ દે અને નીતિ ધર્માનુસાર વર્તી પ્રજાને આનંદ આપી આશિષ લે. અગર જો તું માફ

કહેવું માનીશ નહિ તો કર્તાના કોપે કોઈ વખત સખત શિક્ષા ભોગવવી પડશે અને પછી પસ્તાવો કરી થાકી જઈશ; એટલુંજ નહિ બલકે આવા તારા અધમાચારથી કોઈ પુરૂષ ક્રોધાધિન થઈ તારા કાપીને કટકા કરી નાખશે.

વણીક સુતાનાં વિભળ વચનો લક્ષમાં લેનારને હિતકર હતાં, પરંતુ મિથ્યામાનીને તે વચનો સારાં લાગ્યાં નહિ. જેવી રીતે સર્કરા ઉત્તમ હોવા છતાં ગર્ધવને તે રચતી નથી, ચંદ્રનો પ્રકાસ આલ્હાદ ઉત્પન્ન કરનારો હોવા છતાં તરકરને તે સારો લાગતો નથી, વિદ્વાન પુરૂષોની વાણીમાં અહ્યુત રહસ્ય રહેલું હોવા છતાં મુર્ખ માણસને તેમાં મીઠાશ આવતી નથી, એવી રીતે આ દુષ્ટ મિથ્યામાનીને પણ વણીક સુતાના વિવેક ભરેલાં વચનો વિષવત્ લાગ્યાં, તેથી તે ક્રોધાતુર થઈ કહેવા લાગ્યો કે અરે ! ઓ દુષ્ટા, તું મને આવી રીતે ઉપદેશ આપનારી કાણુ ? અને મને મારનાર કાણુ છે ? તેમજ માંડ નામ લેનાર અને મારા કામમાં આડું આવનાર પણ કાણુ છે ? હું તો એવો મરદ બચો કોઈ જોતો નથી કે જે મારા સામું બોલી શકે, તારા સરખી તો લાખો લોડીને મેં મારી મેડી ઉપર ચડાવી ચડાવી હાંકી કાઢેલી છે, પરંતુ તારા સરખી શાણી તો તું એકજ છો, અદ્યાપિ પર્યંત કોઈ પણ બીજોએ આવી રીતે મને ઉપદેશ આપેલો નથી અગર કોઈ બીજો આનાકાની પણ કરેલી નથી. તું બહુ ડાહી અને પતિવ્રત પાળનારી છો તો તને બીજી બીજી કરતાં એક દિવસ અધિક રોકાશ, અગર જો તું ચેચુ કરીશ તો મારી મેડીમાંજ ધાલી મુકીશ અને જીવતા સુધી જવા દઈશ નહિ. પછી ભલે તારા વારસો મને મારી નાખે અથવા ફજેત મેળવે હું કોઈથી ડરતો નથી.

મિથ્યામાનીનાં આવાં વચનો સાભળી વણીક સુતા દિલમાં ડરવા લાગી અને પોતાના મનમાં નિશ્ચય થયું કે હવે કોઈ પણ પ્રકારે આ અણાનીને ઉપદેશ લાગશે નહિ, તેમજ તે માંડ શિયળ છુટયા વગર પણ રહેશે નહિ, અને મને મરજી મુજબ દુખ દેશે, એટલુંજ નહિ બલકે જો તેનું ચાલશે તો આખી ઉમર આંહીજ રોકી રાખશે. આવી રીતે તે વિચાર કરતી હતી તેટલામાં તો મિથ્યામાની મદિરા પાન કરી મસ્ત બની વણીકસુતા આગળ આવી ઉભો રહ્યો અને તે બિચારીને બળાત્કારે પલંગ પર લઈ જવા તાણાતાણુ કરવા લાગ્યો. થોડી વાર વણીકસુતાએ હજત કરી પણ આખર તેણીનું કાંઈ જોર ચાલ્યું નહિ. તે અબળા ઇતરાજ હોવા છતાં કામાધ થયેલ મિથ્યામાની બળાત્કારે તેણીને પલંગ પર લઈ

ગયો અને પલંગપર બેસારી મદિરાનો પ્યાલો ભરી પીતાનો આગ્રહ કરવા લાગ્યો. વણીકસુતાને આ વખતે આભ તુટી પડવા જેવું થઈ પડેલું હતું. તેણીને પોતાના પ્રાણ કરતાં પણ અધિક પ્યાડું પતિવ્રત જવાની તૈયારી થવાથી મહા દુઃખ ઉત્પન્ન થયેલું હતું અને તેમાં વળી મદિરા પાન કરવાનું કીધું એટલે ધર્મ નાશ થવાની ધાસ્તી લાગતાં બેઆકળી બની ગઈ. મિથ્યામાની મદિરાપાન કરાવવા અતિ આગ્રહ કરી કરીને થાકી ગયો, તો પણ તે તરૂણીએ હા પાડી નહિ, એટલે તે દુષ્ટે તેણીનું મોઢું ફાડીને રેડવાના ધરાદાથી એક હસ્ત વડે તેણીની ગરદન પકડી અને બીજા હસ્તમા મદિરાનો પ્યાલો લઈ તાણુ ખેંચ કરવા લાગ્યો. વણીકસુતા ચાલાકી ચલાવી તે નિશાના તોરમાં બેભાન બનેલ દુષ્ટના હસ્તથી છટકી ગઈ અને પલંગ પરથી નિચે ઉતરી પડી. વણીકસુતા નિચે ઉતરી પડી એ બાબતની મિથ્યામાનીને ખબર ન રહી તેથી કેફની ધૂનમાં આપ્ત્યો વીચી ' લે સાત્રી લે, અજ કીધર જાયગી ? ' એમ કહી મદિરાનો ભરેલો પ્યાલો પલંગ પર ઢોળી નાખ્યો, પ્યાલો ઢોળાઈ જવાથી તે બડબડાટ કરતો નિચે ઉતર્યો અને વણીક સુતાને પકડવા ઝડપ મારી દોટ દીધી. વણીકસુતા અને મિથ્યામાની મેડીમાં આમતેમ દોડાદોડ કરવા લાગ્યા. આગળ વણીકસુતા અને પાછળ મિથ્યામાની એવી રીતે ઘણી વાર ગડમથલ કરી પણ પરિણામે પકાણી હાથમાં આવી નહિ, એટલે લાચાર બની નિશ્વાસ નાખી નિચે બેઠો. તેનામા તાકાદ નહોતી, તો પણ કામજવગની પીડાથી તે બહાવરો બની ગયેલો હોવાથી અને અણગમત અનંગ વ્યાપી ગયેલો હોવાથી તે અત્યાતુર થઈ ગયેલો હતો. મિથ્યામાની થોડી વાર મુગે મોઢે બેસી રહ્યો પણ વળી પાછો ઉભો થઈ તેણીને પકડી પાડવા પ્રયાસ કરવા લાગ્યો. વણીકસુતા મહેનત કરીને થાકી ગઈ અને પોતે સ્ત્રી હોવા છતાં પુરૂષની સાથે ઘણી વાર ટકર લીધી.

વણીકસુતા મહા સતી હતી તેથી તે મરવાનો બધ બોગવતી નહોતી, ફક્ત પોતાનું શિયળ સાંચવી રાખવામા પોતાનું સર્વસ્વ સમાયેલું સમજતી હતી જ્યારે મિથ્યામાનીએ તેને બહુ દુઃખ દીધું અને તેનું શરીર અપવિત્ર કરી આબરૂ લેવાને તૈયાર થયો, ત્યારે વણીકસુતાએ તે દુષ્ટને પલંગ ઉપરથી અધર ઉપાડી નિચે નાખી દીધો. આ વખતે પલંગ ઉપરથી પડતાં તેના હાડકાનો ચુરો થઈ ગયા જેવું થઈ ગયું અને તેને શુદ્ધ રહી નહિ. વણીકસુતા નિચે ઉતરી એક લાલીઓ ધોકો લઈ કુદી પડી અને મિથ્યામાનીને મારવા મડી પડી. મિથ્યામાની ઉઠવાને અશક્ત હતો તેમજ કંઈ

ખેસી જવાથી બોલવાને પણ અશક્ત હતો, જેથી વણીકસુતાએ તેના ગોઠણ અને ગુડા તોડી નાખ્યા. ભુજાએ પણ ભાગી નાખી અને માથુ ફેડી લોહા લુહાણુ કરી નાખ્યો. જ્યારે તે મરણતોલ થઈ ગયો ત્યારે તેની ગાંસડી બાધી જાળજની કોટડીમા ફેંકી દીધી વણીકસુતાને માથે કંઈ પડવામા કાંઈ ખામી રહી નહોતી, તોપણ પોતાનું પ્રાણાધિક પ્યાર શિયળ સચવાણુ તેથી તે પોતાના મનમા પ્રભેદ પામવા લાગી આવું બચ કર કૃત્ય કરવાથી પરિણામ શું આવશે ? તેની તેને દરકાર નહોતી ફક્ત સ્વધર્મ અને શિયળ સાચવી રાખવામા તે સદ્ગુણ સપત્ર સુદરી સર્વદા કુશળ રહેતી હતી, એટલું જ નહિ બલકે શિયળ સચવાય એજ સતીનું જીવીત છે અને શિયળ નાશ થયા પછી આ દુનિઆગા રહેતું તે ભૂમિને ભાર રૂપ છે, એની તે શાણી સતીની માન્યતા હતી.

મિત્ર્યામાનીને જાળજખાનામા નાખી નિર્જાય થઈ ત્યારે તે વિચાર કરવા લાગી કે હવે હું નિચે ઉતરી પડું અને મારે ઘેર ચાલી જાઉં તો સારું; કારણ કે આ વાત કોઈ જાણી જશે તો પૂરેપૂરી પચાત થઈ પડશે, માટે જેમ અને તેમ સત્વર આહીથી નિચે ઉતરી પડું આવા વિચારથી તે તણી ઉતરવાની તૈયારી કરતી હતી, તેટલામાં ખીતીએ લટકાવેલો એક ચંદનહાર તેની દ્રષ્ટિએ પડ્યો વણીકસુતા નીતિવાળી હતી તોપણ આ અનૂપમ ચંદનહાર નિહાળી તેણીએ તે લઈ લીધો, અને ખીજી પણ એની વસ્તુની ગોત કરવા લાગી જેતા જેતા જડાઉ દાગીનાની એક પેટી હાથ લાગી ગઈ, તેની અંદર લણા કિમતી સુક્રાહાર, ચંદનહાર સોના ચાંદીના દાગીના અને જવાહિર વિગેરે લાખો રૂપિયાનો માલ હતો તે બધા તેણીએ લઈ લીધો અને પુરૂષનો પોશાક પહેરી નિચે ઉતરી ચાલવા લાગી. પહેરો ભરનારા પોલીસ પટાવાળા નિદ્રાધિન થઈ ગયેલા હતા તેમજ ખીજા માણસો પણ સુઈ ગયેલા હતા જેથી વણીકસુતાને કોઈએ અડચણ કરી નહિ.

વણીકસુતાને ફાંજદાર બળાતકારે ઉપાડી ગયાની વાત તેના માત પિતાએ સાંભળી ત્યારે તેઓ બહુજ કંદ્યાત કરવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે ખરેખર, આપણું જીવીત ધુળ થયું, હવે આપણે આ સંસારમા રહેવું માંડ નહિ, કારણકે આપણી પુત્રીને દુરાત્મા દુષ્ટ દેશે અને આપણી આખર જશે તેમજ નિચ લોકો અને દુશ્મનો ગીલ્લા કરશે માટે મરણને શરણ થવું એજ ઉચિત છે વાણીઆણી બોલી કે હે ! સ્વામી, તમે શીકર શા માટે કરો છો ? મારા ઉદરમાથી ઉત્પન્ન થયેલ મારી પ્યારી પુત્રી પ્રાણાત પર્મત પણ પોતાનું પતિવ્રત છોડશે નહિ અને એકદમ તે કોઈને આધિન

પણ થશે નહિ. જો તે જીવતી આવશે તો હું તમને તેના પવિત્ર પરાક્રમની પરિક્ષા પાડીશ અને મદાધ થયેલ મિથ્યામાની તે બિચારીને મારી નાખશે તો કાઠ ઉપાય નથી અને ખરેખરી ખાત્રી છે કે તે દિકરી કોઈ કાળે પોતાની આખર પાડવા દેશે નહિ ગમે તેમ સમજવી તે સટકી આવશે અથવા મિથ્યામાની બળાત્કાર કરશે તો તેણીનું ચાલતા સુધી તેનું મસ્તક મરડી નાખતા પણ વાર કરશે નહિ આપને તેના ઉમદા ગુણોનો અનુભવ નથી, પરંતુ એ દિકરીના આચરણોજ જુદાં છે, તેનામા જેટલું ધર્મચ્યુસ્તપણું છે તેટલું ધર્મચ્યુસ્તપણું મોટા મહાત્માઓના હૃદયમા પણ હશે નહિ તે જ નિયમો પાળે છે તે એવા તો અધરા છે કે તે નિયમાનુસાર મોટી મહા સતીઓ પણ ચાલતા અટકી પડે છે આવું તેનું પુન્ય શુ આ વખતે આકુ નહિ આવે ? તેમજ સર્વેશ્વર ઇશ્વર શુ મારી પુત્રીને સહાય નહિ થાય ? નહિ નહિ, એમ બનેજ નહિ ઇશ્વર આપણી પુત્રીને બિલકુલ ઇજા આવવા દેશે નહિ. મે શુદ્ધ શિયળ પાળેલું હશે અને અત કરણના પ્યારથી આપનેજ ઇશ્વર તુલ્ય ગણેલા હશે તેમજ પતિભાવ ક્રૂત આપના ઉપરજ રાખેલો હશે, એટલુંજ નહિ બલકે સ્વપ્નાતરમા પણ મે પરપુરુષનો સ્પર્શ કરેલો નહિ હોય, તો હે ! સ્વામી, પુત્રી આ વખતેજ આવશે અને આપણને આનંદ આપશે

આવી રીતે વાણીઓ અને વાણીઆણી વાતો કરતાં હતા તેવામા ખડકીનું કમાડ ખખડયું તે સાબળી વાણીઓ બોલ્યો કે કોણ ? વણીકસતા બોલી કે એ તો હુંજ છું વાણીએ કમાડ ઉઘાડયું એટલે તે ચોરડાની અંદર દાખલ થઈ પોતાના પિતાને અને માતાને પગે પડી બોલી કે હે ! પુન્ય પિતામાતા, હું આપનાજ પુન્ય પ્રતાપે કુશળ આવી છું, માફ શિયળવૃત સૃષ્ટિપાળે સાચવ્યું છે મે બીજું કંઈ ભોગવ્યું છે ખરૂં, પરંતુ ધર્મ કર્મની બાબતમા અડચણ આવી નથી. હું મારી બહાદુરીથી બચી આવી છું, પરંતુ મેં કામ બહુ બય કર કરેલું છે, તેથી મિથ્યામાની મને ઓળખી કાઢશે તો આપણા બધાના જીરા લાલ કરશે અને આપણા ઘર-બાર પણ લુટી લેશે, કારણ કે મે તેના હાથ પગના હાડકા ભાગી નાખેલા છે અને તે દુષ્ટની દુર્દશા કરી તેની ગાસડી બાધી જાગરખાનામા નાખી આવી છું, એટલુંજ નહિ બલકે આ પેટીમા હું લાખો રૂપીઆનો માલ લાવી છું હવે આપણે પૈસા બાબત કાઠ ફીકર કરવા જેવું નથી. જો મિથ્યામાની મારા મારથી મરી જાય તો આપણને આણું માત્ર પણ અડચણ આવે નહિ, પરંતુ તે થોડો વખત પીઠા ભોગવી પાછો સાંજે થાય

તો આપણને અવશ્ય દુઃખદાઇ થઇ પડે. માટે મારો અભિપ્રાય એવો છે કે આપણે આ વખતેજ આ શહેર છોડી ચાલ્યાં જઇએ, પાણી પીવાને પણ અત્રે રહેવું ઉચિત નથી. મને તે પાપીના બળુકારા વાગેછે તેનાથી મુક્ત થતાં મને કેવો શ્રમ પડેલો છે એ બાબત આપણને ઉત્પન્ન કરનાર એક ઇશ્વરજી જાણે છે.

વાણીઓ અને વાણીઆણી પેટી ઉઘાડી અંદરનો માલ જોવા લાગ્યાં વાણીઓ જવાહિરની કિમત જાણતો હતો તેથી તે બહુજ ખુશી થયો અને પોતાની સ્ત્રીને કહેવા લાગ્યો કે હે ! દેવી, તારા સદ્ગુણના પ્રભાવેજ આ બધો આનંદ આપણને પ્રાપ્ત થયો છે. થોડી વાર પહેલાંજ હું રડતો હતો અને આ વખતે આનંદના ઓધ તળે દબાઇ ગયો છું. ઇશ્વરે આપણી પુત્રીની આબરૂ આબાદ રાખી અને આ દ્રવ્ય પણ દીધું. ખરેખર, ઇશ્વરનો આપણે અત્યંત આભાર માનવો જોઇએ. વાર, પણ હવે જેમ બને તેમ પુત્રીના કહેવા પ્રમાણે અત્રેથી ઉપડી જવું, અગર જો વિલંબ થશે તો વિધન આની પડશે. વાણીઆણી બોલી કે ખુશીથી આપણે આ વખતેજ આ શહેર તજ ચાલ્યાં જઇએ આપ ગાડીવાળાને બોલાવી લાવો, અમે અત્રે બધી તૈયારી કરી રાખશું વાણીઓ તુર્તજ ગાડુ લાવ્યો અને તેની અંદર કિમતી માલ મિલકત ભરી સહકુટુંબ બીજે ગામ રવાના થઇ ગયો.

બીજે દિવસે સવારે સવા પ્રહર દિવસ ચડી ગયો છતાં પણ મિથ્યામાનીની મેડીના દ્વાર ઉઘડ્યાં નહિ એટલે તેની સ્ત્રી અને ચાકર નોકર વિગેરે માણસો મેડીમા તપાસ કરવા લાગ્યાં, પણ મેડીમાં તેનો પત્તો મળ્યો નહિ, એટલે બધા માણસો શીકરમા પડ્યા કે અરે, સાહેબ કયા પધાર્યા હશે ? શું, તેઓ કયાઇ ઇસ્કમા ઉતરી પડ્યા હશે ? અગર કોઇ કોમળાગીનુ ચોવન લુટવાની લાલચમા લોભાઇ કોઇના ઘરમા ઘુસી ગયા હશે ? વાર પણ તેમ કોઇ વાર બનતું નથી. જ્યારે ઇસ્ક કરવા ઇચ્છા થાય છે ત્યારે આ મેડીમાજ મોજ મજ માણે છે, કોઇ વાર બહાર જતા નથી. આવી રીતે બધાં માણસો જુએ છે, તપાસે છે અને વાતો કરેછે, તેવામાં જાજરની કોટડીમાંથી અવાજ આવ્યો કે, “અરે ! મને કોઇ કોહા કોઇ મને મુક્ત કરો અને મારી આ અપાર પીડા ઓછી કરો. હું આંહી જાજરની કોટડીમા પડેલો છું. ” આ સ્વર સાંભળીને સર્વે ચમકી ગયા અને “ જુઓ જુઓ આ કોટડીમા કોણ બોલે છે ? ” એમ કહી બધાં મળી કોટડીનું તાળુ તોડી નાખ્યું અંદર પ્રવેશ કરતાં મિથ્યામાનીની

ગાંસડી હાથ આવી. ગાસડી છોડીને જોયું તો મરણુતોલ થયેલો મિથ્યામાની રડવડતો બધાની દ્રષ્ટિએ પડ્યો. આવી દુર્દશામા હુબેલો જોઈ તેની સ્ત્રી અને આકર નોકર દિલગીરી દર્શાવી કહેવા લાગ્યા કે અરે ! આપને આ શુ થયું ? આપને આ સ્થિતિમા આણુનાર કાણુ ? આપને આવી રીતે બાધી જાનરૂમાં નાખનાર કાણુ ? એવો કાણુ જાનરૂ છે કે જેણે આપ ઉપર આ પ્રમાણે જીલમ ગુજાર્યો ? ખરેખર, આ કૃત્ય કરનાર માણુસ માથા વગરનો હશે, અગર અવરથી આવું કામ બની શકે નહિ. મિથ્યામાની બોલ્યો કે એ બધું જે થયું છે તે ઠીકજ થયું છે એમ માનવું હતું જીવતો રહ્યો એજ મારાં અભાગ્યની નિશાની છે, કારણુ કે મારનારે મને ઠાર મારી નાખ્યો હોત તો આ વ્યાધિ વેઢારવી પડત નહિ મે અધર્મ કર્મ કરવામા કાંઈ ખામી રાખી નથી, મને મારા કુકર્મના પ્રતાપે જેવી શિક્ષા થવી ઘટિત હતી તેવીજ શિક્ષા થઈ છે. આટલો વખત મારા મનમા માયાનો અને અમલનો ગર્વ હતો, પણ આજ મને મળેલ મારના પ્રતાપે એ બધો ગર્વ ઉતરી ગયો છે અને મુંઢ માર મારા સઘળા શરિરમા સાલ્યા કરે છે હું પોતે આવો મોટો અમલદાર હોવા છતાં મારી ખરાબ ચાલના પ્રતાપે એક અજાણ્યો મને મારી મારીને મારા હાડકાં ભાંગી નાખ્યા અને મારી ગાસડી બાધી જાનરૂખાનામાં નાખી દીધો.

મિથ્યામાનીને આવી રીતે લુડે હાલ કર્યાના ખખર સાબળી શહેરના સમસ્ત લોકો રાજી થયા અને બધાના મનમાં થયું કે હવે આપણું વિદ્ય નાશ પામ્યું, મિથ્યામાની તરફની ધાસ્તી હતી તે નાશ પામી હવે તે આપણને કોઈ પ્રકારે દુઃખ દઈ શકશે નહિ. વાર, પણ આ કામ કરનાર કાણુ હશે ? એવી હિમત ઇશ્વરે કોને આપી હશે ? શુ, કોઈ સતી જાગી હશે ? જો એમ હોય, તો પણ ના નહિ, કારણુ કે પાપી હમેશાં ધધો એવોજ કરતો હતો જેથી જરૂર, કોઈ કામાએ આ પરાપકારનું કામ કરેલું લાગે છે ખરેખર, આ કૃત્ય કરનાર ગમે તે હોય પરંતુ પ્રજાની તો પીડા ટાળી ચાહે તે પરમાર્થ પુરૂષે એ દુષ્ટને દંડ દીધો હશે પણ તેનો વાકો વાળ થશે નહિ ઉલટું આ કૃત્ય કરનારનું કલ્યાણ થશે અમે અમારા અંત કરણથી આશિષ આપીએ છીએ કે આ કામ કરનારના કાટી કલ્યાણ થજે, તેમજ પ્રભુ તેનું સર્વદા સર્વ સ્થળે સાઈ કરજે, અને તેના બધાં વિદ્નો દૂર જાજે.

આવી રીતે બધા માણુસો આનંદ પામતાં હતા ફક્ત મિથ્યામાનીના કોઈ કોઈ મળતીયા માણુસો ઉપર ઉપરથી અદ્વૈત કરતા હતા, પરંતુ અદર



ખાને સર્વેને સાઈ લાગતુ હતુ, કારણ કે તે દુષ્ટના ડરથી કોઇ સ્ત્રીઓ સારાં વસ્ત્રાભુષણ પહેરી ઠાઠ મારી બહાર નિકળવા પામતી નહોતી તેમજ પનથટ ઉપર પણ પદ્મણીના વૃદ્ધો જળ ભરવા જઇ શકતા નહોતાં. ફક્ત વૃધાવસ્થાએ પહોંચી ખખ થયેલી ડોસીયો અને નાની નાની બાળાઓ પાણી ભરવા બહાર નિકળી શકતી હતી યોવનવતી સ્ત્રીથી એકાએક બહાર નિકળાતુ નહોતું કદાચ કોઇ સ્ત્રી રૂપાળી હોવા છતાં એકલી બહાર નીકળતી તો તેણીને મિથ્યામાનીના નસુસો પકડી પાડતા હતા મિથ્યામાનીના જોર જીલમથી કંટાળી ગયેલ માણસોને આજ અત્યાનંદ ઉત્પન્ન થયેલો હતો અને એ આનંદના આવેશમા સર્વ કોઇ સારા સારા વસ્ત્રાભુષણ પહેરી ઠાઠ મારી આમતેમ ફરતા કિલ્લોલ કરતા હતાં

મિથ્યામાનીને માર લાગવાથી તે ખાટલાવશ થયો એટલે મોટા મોટા ડાકટરો અને દેશી વૈદો દવા કરવા લાગ્યા દવા કરનારાઓએ વખત વર્તી પુષ્કળ પૈસા પડાવ્યા, પરંતુ આખર તે અધમાચારીને આરામ કયો. લગભગ એક માસને આઠ દિવસ તે પાપી પરાધિન પડ્યો રહ્યો અને પછી ધીરે ધીરે હરવા ફરવા લાગ્યો, જેમ જેમ તેને આરામ થતો ગયો તેમ તેમ તેની ખુદ્દિ બગડવા લાગી એમ કરતા કરતા સાવ આરામ થયો એટલે પાછો પૂર્વ પ્રમાણે કુકર્મ કરવા લાગ્યો પોતે મેડીથી બહાર નિકળતો નહોતો, પરંતુ પાસવાનો મારશ્ત અબળાઓને પકડી મગાવી અયોગ્ય રીતે વર્તતો હતો પ્રથમ પ્રજામા શાન્તિ વરતાણી હતી પણ પાછુ અસલ પ્રમાણે પાપ થવા માડ્યુ તેથી પ્રજાવર્ગમા બહુજ બેચેની ફેલાણી રનેહચંદ્ર કહે છે કે હે ! પ્યારી, વણીક સુતાએ તે દુષ્ટને દડ દીધો ખરો, પરંતુ તેથી તેને જોઇએ તેવુ જ્ઞાન થયુ નહિ અને તેનુ અપલક્ષણુ પણ ગયુ નહિ. મિથ્યામાનીના નસુસો અહો રાત્રી શહેરમા ફરતા હતા અને યોવનવતી સ્ત્રીઓને બળાત્કારે પકડી પકડી તે દુષ્ટની હજુરમા હાજર કરતા હતા જે સ્ત્રી ખુશીથી તે અધમાચારીને આધિન થતી તે સ્ત્રીને તે ધનામ આપતો અને આનાકાની કરનારી કામાઓને આમરે લુટી બેહાલ કરી નાખતો હતો.

એક વખત રાત્રીના દસ બજવાના અરસામા નસુસોએ એક ગર્ભ વતી અતિ રૂપાળી બ્રાહ્મણીને બળાત્કારે પકડી પાડી અને તે છતરાજ હોવા છતાં તેણીને મિથ્યામાનીની મેડીમાં લઈ ગયા. મિથ્યામાની એ વખતે નિશામા ચક્ર્યુર હતો જેથી નસુસ આવી કે તુરંત તે તરણીને પોતાના એકાન્ત આલયમા ઉપાડી ગયો લા જઇને તે બિચારી બ્રાહ્મણીની આબર

પાડવાના ધરાદાથી તેણીના ચાળા કરવા લાગ્યો. આઠાણી તે દુષ્ટ સાથે એશ્વારામ લેવા બિલકુલ ખુશી નહોતી તેથી તે અબળા હોવા છતાં પણ બળવાન સાથે રગઝગ કરવા લાગી થોડીવાર રગઝગ કર્યા છતાં પોતાની ઇચ્છાને આઠાણી આધિન નહિ થવાથી મદિરાના નીશાની અધાધુનીમા આધળો થયેલ મિથ્યામાની તે સગર્ભા આઠાણીને નિર્દયપણે મારવા મંડ્યો, અને આડો અવળો માર પડવાથી તેણીનો ગર્ભપાત થઇ ગયો. ગર્ભપાત થવાથી તે ચકરી ખાઇને પક્ષ ગ ઉપરથી પૃથ્વી ઉપર ગમડી પડી અને બેશુદ્ધ બની ગઇ. મિથ્યામાની આવી સ્થિતિમા તેને ઝોળીમાં ઘાલી તેને ઘેર મોકલાવી આપી. અને પોતે પાસવાનોને રમ આપી સુઇ ગયો.

આઠાણીએ પોતા ઉપર ગુજરેલ ગુલમ અને ગર્ભપાતની વાત પોતાના પતિ આગળ વિસ્તારથી વિદિત કરી. તેથી આઠાણી ક્રોધાતુર થઇ ધુધવાટી મારી દત પીસવા લાગ્યો, અને તુર્તજ પોતાની સ્ત્રીને કષ્ટ કરનારને મારી વૈર વાળવા અને સમસ્ત પ્રજાનુ સંકટ ટાળવા બેઠેલે સ્થળેથી ઉભો થયો. આઠાણી પોતાના પતિને ઉપદેશ આપી શાન્ત પાડવા લાગી, પરંતુ આઠાણીને આઠે અંગે ક્રોધાગ્નિની જ્વાળા ફુટકવા લાગી, તેથી તે શાન્ત થયો નહિ. તેણે પોતાની પાઘડી, પોતીયુ અને પેરણ પેરી હસ્તમા જેથીકા લઇ મિથ્યામાની આગળ જવા તૈયારી કરી. તે જોઇ આઠાણી બોલી કે હે ! સ્વામી, આપ એ દુષ્ટ આગળ શા માટે જાઓ છો ? આપ તેને શું કરી શકશો ? આપ ગમે તેવા છો પણ તે અધમ આગળ આપનું કાંઇ ચાલશે નહિ કદાચ તમે બહુ બળ બતાવશો તો તમને પણ તે મારી નાખશે માટે મારે માનીને આ વાત મનમાજ રાખો. આઠાણી બોલ્યો કે અરે ! પ્રિયા, એ તુ શું બોલેછે ? હું હૈયાત હોવા છતાં તને દુખ દેનાર દુષ્ટ જીવતો રહે તો પછી મારું જીવિત શું કામનું ? ગમે તેવો તોપણ હું મરદ છું મારી હૈયાતીમા કુડી દ્રષ્ટિએ તારા સામુ જોનારને પણ માર્યા વગર મુક નહિ તે અમલદાર થયો તેથી શું થયું ? આહે તે હોય પરંતુ હવે હું તે પાપીના પ્રાણ કાઢી નાખીશ અથવા હું પોતેજ મરીશ એમ કરવા પહેલાં મને શાન્તિ થશે નહિ. મિથ્યામાની ક્યા છે ? તેની પાસે પાસવાનો કોણ છે ? મેડી ઉપર કેવી રીતે અને ક્યા થઇને જવાય છે ? વિગેરે બધી બાબત તેણે પોતાની સ્ત્રીને પુછી લીધું અને પછી ક્રોધાગ્નિની જ્વાળાથી સળગતો આઠાણી મિથ્યામાનીના મહેલમા દાખલ થયો જે મહેલમા મિથ્યામાની સુતેલો હતો તેનો દાદરો ઉઘાડો પડેલો હતો, અને પહેરો બરનાર પોલીસ પણ સુઇ ગયો હતો, જેથી આઠાણી એકદમ મેડી ઉપર ચડી ગયો અને ત્યાં

જમ તેના પલંગ પાસે ઉભો રહી આસ પાસની ચેષ્ટા જોવા લાગ્યો. જોતાં જોતા પોતાની પ્રિયાના શોણિતે પલંગેલાં વસ્ત્રો દ્રષ્ટિએ દીઠા અને મિથ્યામાનીનાં વસ્ત્રો અને પલંગ વિગેરે પણ લોહી લુહાણ થઇ ગયેલાં જોયાં. આ બધું જોઇ બ્રાહ્મણને ચીત્રી ચડી ગઇ તેમજ તેની અખિયોમા ખુન બરાઇ ગયું, તેથી તુર્તજ તે બ્રાહ્મણ મિથ્યામાનીની છાતી ઉપર ચડી બેઠો અને તેનું ગળું મરડી નાખવા મડ્યો. આ વખતે મિથ્યામાની પોતાનો પ્રાણ બચાવી લેવા બહુ બહુ લાગ જોતવા લાગ્યો, પણ બ્રાહ્મણે મડાગાંઠ મુકી નહિ અને જમીનમાથી જેમ મુજો ઉપાડે તેમ મિથ્યામાનીનું મસ્તક મરડી નાખ્યું જ્યારે તે તરફડીઆ મારી મારીને મરી ગયો ત્યારે બ્રાહ્મણે તરવારથી તેના દુકડેદુકડા કરી નાખ્યા અને પછી પોતાને ઘેર ચાલ્યો ગયો.

બીજે દિવસે શહેરમા સમાચાર થયા કે કોઇ પરોપકારી વીર પુરૂષે મિથ્યામાનીને મારી નાખીને તેના દુકડે દુકડા કરી નાખ્યા છે, જેથી પ્રજા હવે નિર્ભય અને સાચી સુખણી થઇ છે આ બાબત ધરોધર ચર્ચા ચાલવા લાગી અને લોકો અરસપરસ આનંદમા મગ્ન બની વાતો કરવા લાગ્યા કે ઠીક થયું આ પાપીને પાર પહોચાડનાર પુરૂષને ધન્ય છે તેનો સર્વત્ર જય થશે. આ કામ કરનાર પણ કોઇ પંકો મરદ હશે વળી કામ કરતા કાઇ બાકી પણ રાખેલું નથી, કારણ કે થોડા વખત પહેલાં કોઇએ શિક્ષા આપેલી હતી, પણ તે પાપીને ઠાર કર્યો નહોતો તો વળી પાછો નડતો હતો, હવે તે નડવા આવશે નહિ.

મિથ્યામાનીએ પ્રજા ઉપર જીલ્મ ગુજરવામા મળ્યા મુકી નહોતી, તેથી બધી પ્રજા તેના ઉપર ઈતરાજ હતી અને સર્વ કોઇ તેનું ખુરૂ ધન્યતા હતા. જ્યારે તે પાપીની લાસના દુકડાને અગ્નિ સસ્કાર કરવા તેના સગા સંબંધી સ્મશાનમા લઇ ગયા ત્યારે શહેરના લોકોએ મિથ્યામાનીના મહેલ સળગાવી દીધા અને તેની અંદરનો હજારો રૂપીઆનો માલ લુટી લઇ ગયા. રત્નેહયદ્ર કહે છે કે હે ! પ્રિયા, અધમાચારીની અતે આ દશા થઈ માટે આપણા ફોજદારને પણ થોડા વખતમા તેના પાપ કર્મનું ફળ મળી જશે. આપણો રાજા એવો આધજો નથી તેમજ તે બીજા કોઇનો ઇતવાર પણ કરતો નથી રક્ત બહુબળ અને બરછી બહાદુર એ એ માણસોનેજ ખાસ વિશ્વાસપાત્ર ગણેલા છે. ફોજદારનો તે ઇતવાર રાખતો નથી, છતાં પણ ફોજદાર એકાદ વખત ફાવશે તો બીજી વખત જરૂર પકડાઇ જશે.

આટલી વાત કહી તે દંપતિએ નિદ્રાધિન થવા ઇચ્છા બતાવી એટલે રાજા ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યો અને આગળ જઈ વિચાર કરવા લાગ્યો કે અરે ! મારા રાજ્યમાં આટલો બધો બદોબસ્ત હોવા છતાં આતું અધાર ચાલે છે એ શું ? ખરેખર, આ બાબત બીજાના જાણવામાં આવે તો મારી આબરૂ ઓછી થાય, અને મને માથુસો મુખ્ય ગણે. મારા રાજ્યમાં આ પ્રમાણે ખૂન ખરાબી થાય અને મને તેની ખબર પણ ન પડે એ કાંઈ ઓછી દિલગીરી ગણાય નહિ. વાર, પણ હવે તેઓને સત્વર પકડી પાડવા જોઈએ.

આવા વિચારથી રાજા ત્યાંથી ખારોખાર અંધારીને ભોંયરે ગયો. ત્યાં જઈ તપાસ કર્યો તો ચાર પુરૂષ અને એક નાયકા એવી રીતે પાંચ માથુસ તેની દ્રષ્ટિએ પડ્યા નાયકા નાય કરતી ગાતી હતી અને ચારેજણા મદિરાપાન કરી મસ્તાન બની ગાયન સાલજતા હતા. આસપાસમાં મદિરાના ઠાલા શિશા પડેલા હતા અને મિઠાઈ પણ વેરાએલી હતી. નાય ગાન થઈ રહ્યા પછી ચારે જણાએ નાયકા સાથે એશારામ કરવા ઇચ્છા બતાવી નાયકા બોલી કે હું નાયગાન વગર બીજું કામ બિલકુલ કરતી નથી આપ મને મારા મજરાની મહેનતની મજૂરી આપો. હું વધારે પૈસા લેવા ઇચ્છા રાખતી નથી વાણીઓ બોલ્યો કે સાલી, તારા મનમાં તું શું સમજે છે ? શું, તને અમે આહી જોવા લાગ્યા છઈએ ? નહિ નહિ ફક્ત તારી સાથે એશારામ લેવા માટેજ તને તેડી લાવેલા છઈએ. માટે મિથ્યા મમતા મુકી અમારી ઇચ્છાને આધિન થા. અગર અમે તને પીટી પાડશું નાયકા બોલી કે તમારી એવી ઇચ્છા હતી તો પ્રથમથીજ મને કહેવું હતું પહેલાં તમે મને ફક્ત એમજ કહેલું હતું કે અમે તારો નાય જોવા અને ગાન સાલજવા ઇન્ટેન્જર છઈએ, અને હવે આમ બોલો છો તે વાજબી ગણાય નહિ. ખવાસનો છોકરો બોલ્યો કે વાજબી ગેરવાજબીનો ઇન્સાફ પછી આપને પરતુ આ વખતે તો અમારું કામ કરી અમને આનંદ આપ. નાયકા બોલી કે તું બહુ ઉતાવળો અને આકરો છો તો આ બધાને તારે ઘેર તારી મા આગળ તેડી જ એટલે તે બધાને આનંદ આપશે. ખવાસનો છોકરો બહુ તીખો હતો તેથી તેણે ઝડપ મારી નાયકાનો ચોટલો પકડી નિચે નાખી દીધો અને તેનાં વસ્ત્રો તેડી ફાડી નાખ્યાં નાયકાનું બીજું કાંઈ જોર ચાલ્યું નહિ એટલે તે ચારે જણાને અપશબ્દોથી નવરાત્રી નાખવા લાગી, એટલુંજ નહિ પણ તે કોવાતુર થઈ બોલી ઉઠી કે હે ! દુષ્ટો, તમારા કાળા કરમની મને બરોબર ખબર છે હું શહેરમાં જઈ તુર્તજ રાજાની રૂબરૂ તમારું પાપ પ્રકાશ કરીશ.

પ્રથમ તમે જે જે ખૂન કરેલા છે તે, તથા રૂપરામને ઘેર ચાર ખૂન કરેલાં છે તે બધાં મારા ધ્યાન બહાર નથી. હું રાજને કહી તમને બરોબર શિક્ષા અપાવીશ. બાવો બોલ્યો કે, સાલી શુ બકે છે ? મારો એક લાત એટલે પડે ચીતી પાટ આટલું બોલી અતિતે ઝડપ મારી નાચકાને પકડી પાડી અને તેણીને પૃથ્વી ઉપર પછાડી છાતી ઉપર ચડી બેઠો. બ્રાહ્મણ અને વાણીએ તે બિચારી અબળાના હાથ પગ પકડી રાખ્યા અને ખવાસનો છોકરો છરો લખ તેનું ગળું કાપી નાખવા તૈયાર થયો. વિરવટ, આ બધું પોતાની દ્રષ્ટિથી જોતો હતો, જેથી જે વખતે ખવાસને છોકરે છરો હાથમા લીધો તે વખતે વિરવટ પડકારો કર્યો કે, ખબરદાર ! કાંઈ હાથ ઉઠાવશો નહિ ખવાસનો છોકરો રાજને ઝોળખતો હતો તેથી તુર્તજ તેણે છરો ફેંકી દીધો અને બધાને જાણુ કર્યું કે રાજસાહેબ પોતેજ પધારેલા છે માટે ભાગો, નહિતર મારી નાખશે. બાવો, બ્રાહ્મણ અને વાણીઓ નાસી છુટવા અનેક યુક્તિ લડાવવા લાગ્યા, પણ કેસરી-સિંહના કબજામા સપડાયેલ શિઆળીયા ક્યાં જાય ? આખર, વિરવટે તે બધાને મુશ્કેલ ઠાકી અને માર મોઢે શહેરમા લાવ્યો. રાજ પોતે જાણતો હતો કે ફોજદાર ખુરેશો છે અને તેણે લાય લીધેલી છે તો પણ આ વખતે ફોજદારની અક્ષલનો ફોટોગ્રાફ પાડવાની ઇચ્છાથી રાજએ આ બધું મંડળ ફોજદારને કબજે કર્યું અને ફોજદારને સચના કરી કે તમે આ બધા શખ્સોને પુછી તપાસ કરો. જો કાંઈ ગુન્હેગાર હોય તો મને જાહેર કરજો, અગર મારી રજા લખ તેઓને છોડી મુકજો આટલું કહી રાજ અતપુરમા રૂપાળીરાણીના રંગ મહેલમા જઈ નિદ્રાધિન થયો.

રાજ ગયા પછી ફોજદારે તેઓની ખોટ ખોટી જુમાની લખી લીધી અને તેઓ નિર્દોષ છે એવો અભિપ્રાય લખીને તૈયાર રાખ્યો. ફોજદારે આ લોકો આગળથી લાય લીધી હતી તેથી આ વખતે બધાને ઉપદેશ આપ્યો કે રાજ તમને કાપીને કતલ કરી નાખે તો પણ તમે કાંઈ કમુલ કરશો નહિ, અગર કમુલ કરશો તો રાજ તમને અને મને સખ્ત શિક્ષા કરશે માટે માફ માનીને પ્રાણુત પર્યંત માનશો નહિ. ખવાસનો છોકરો બોલ્યો કે અમને મારી મારીને ચામડું ચીરી નાખશે, તો પણ અમે કાંઈ કમુલ કરશુ નહિ પછી કેમ ?

